



Ars Electronica 1984 – Urban Sax: *Performance 2019*



Ars Electronica 1984 – Peter Weibel: *Der künstliche Wille*

## Die neue Computerkultur *The New Computer Culture*

„Es ist unfassbar, aber wahr: Eine einzige neue Technologie wird unser aller Leben grundlegend verändern.“ Diese These stellt Dieter Balkhausen an die Spitze seiner in der Zwischenzeit zu Standardwerken gewordenen Bücher über „Die dritte industrielle Revolution“. Was Balkhausen in den Siebzigerjahren für die Mikroelektronik formulierte, zeichnet sich heute noch wesentlich eindringlicher für eine zweite Schlüsseltechnologie, die Biotechnologie, ab. Beide sind Basisinnovationen, die unsere Wirtschaft, unsere Gesellschaft und unser Leben als Ganzes verändern: Sie sind für eine neue Kulturstufe unserer Zivilisation verantwortlich.

Die heute erkennbaren Trends sind voraussichtlich nicht mehr als Anfangstendenzen. Die neue Ära kommt erst nach der Umbruchszeit zum Tragen. Den Innovationen und Veränderungen ist eines gemeinsam: Sie haben einen neuen Rohstoff – nicht Gold, nicht Stahl, nicht Öl, sondern Information und Wissen. Information ist die Währung des Neuen Zeitalters. Während die Industriegesellschaft, angefangen mit Fords T-Modell, das Auto als Massenprodukt hervorgebracht hat, wird in unserem Jahrzehnt immer mehr die Produktion von Information zur entscheidenden Triebkraft der Wirtschaft.

Die Kinder, die im Orwell-Jahr geboren werden, sind im Jahr 2019 35 Jahre alt. Sie bilden die Generation, die dann weitgehend die Verantwortung für die Gesellschaft tragen wird. Markiert 1984 den Umbruch unserer Gesellschaft, wird dieser Wandel 2019 voraussichtlich abgeschlossen sein; die neuen Basisinnovationen werden bereits zu den alten Technologien zählen, ihre Infrastruktur wird unsere Wirtschaft, unsere Gesellschaft, Kunst und Kultur bestimmen. Das elektronische Zeitalter wird in der Blüte stehen. Die Spuren dahin zu legen, ist allerdings die Herausforderung von heute.

*“It is incredible but true: one single new technology will radically change all of our lives.”*

*This thesis is the epigraph that Dieter Balkhausen puts at the front of his books about the “Third Industrial Revolution,” renowned standards by now. What Balkhausen formulated about microelectronics in the seventies seems to apply even more impressively to another key technology: to biotechnology. Both are basic innovations, changing our economy, our society, and the whole of our life: they are responsible for a new cultural stage of our civilization.*

*The trends visible today are presumably no more than primary tendencies. The new era will not establish itself until after a period of transition. Innovations and changes have one thing in common, a new raw material: not gold, not steel, not petrol, but information and knowledge.*

*Information is the currency of the new age. As the industrial society, starting from Ford’s Model T, made the automobile a mass product, so our decennium uses the production of information as the propelling force of its economy.*

*The children born in the Orwell year of 1984 will be 35 years old in 2019. They are the generation that will be responsible for our society then.*

*Does 1984 mark the beginning of a revolution of our society—and will it be completed by 2019? Today’s new basic innovations will rank among the old technologies by then; their infrastructure will determine our economy, our society, art, and culture. The electronics society will be in full bloom. Working out the tracks—this is today’s challenge.*

---

Text entnommen aus/Excerpt taken from:  
Linzer Veranstaltungsgesellschaft (Hrsg.): *Ars Electronica  
im Rahmen des Internationalen Brucknerfestes Linz,  
Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft 1984,*  
Linz 1984, S. 9ff