



Ars Electronica 1992 – Details der Projektstudie zum Ars Electronica Center: ART + COM Berlin

## Ars Electronica Center Museum des 21. Jahrhunderts *Museum of the 21st Century*

Der 19. März hat in diesem Jahr für Ars Electronica in Linz und für die Gemeinschaft der Computerkünstler eine besondere Bedeutung: Es war der erste Tag, an dem die Jury des Prix Ars Electronica zu ihren diesjährigen Beratungen in Linz zusammengekommen ist, um unter 1500 Einreichungen die Gewinner des Wettbewerbes zu ermitteln.

Gleichzeitig war es der Tag, an dem sich die Stadt Linz entschieden hat, den Computer- und Medienkünstlern ein weiteres Forum zu bieten: Zur jährlichen Ars Electronica, seit 1979 das traditionsreichste Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft, entsteht nun das Ars Electronica Center als „Museum des 21. Jahrhunderts“. Ein Museum, das nicht in die Vergangenheit weist, sondern als Ort der Begegnung Entwicklungen präsentiert, die in der Zukunft wichtig sind. Drei Faktoren werden für das Ars Electronica Center in Linz besonders charakteristisch sein: Interaktivität, Szenarien im virtuellen Raum und Netzwerke. Das Ars Electronica Center ist in diesem Sinn auch kein „Center“, sondern ein Punkt in einem dynamischen „Net“. Mit dem Ars Electronica Center will Linz auch der weltweiten Künstlergemeinschaft rund um den Prix Ars Electronica eine zusätzliche Heimat anbieten.

*March 19 of this year was a date of special importance for Ars Electronica in Linz and for the community of computer artists: it was the first day of this year's jury meeting in Linz, where the winners were to be selected from 1,500 entries. But it was also the day when the City Council of Linz decided to offer an additional forum to computer and media artists. In addition to Ars Electronica—since 1979 the traditional festival of art, technology, and society—the Ars Electronica Center was to be installed as a “museum of the 21st century”: a museum that does not point into the past, but is a place of encounter pinpointing important developments in the future.*

*Three factors will be characteristic of the Ars Electronica Center in Linz: interactivity, scenarios in a virtual space, and networking. In this sense, the Ars Electronica Center is no “center,” but rather a node in a dynamic “net.”*

*With the Ars Electronica Center, Linz also wants to offer an additional home to the worldwide community of artists around the Prix Ars Electronica.*