

ARS ELECTRONICA
CENTER LINZ

update

OKTOBER – DEZEMBER 2015

 ARS ELECTRONICA

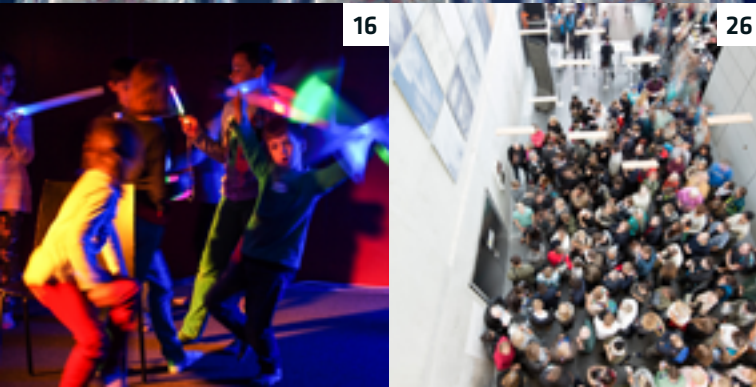
DEEP SPACE 8K

VOLLES PROGRAMM

NEUE AUSSTELLUNGEN

RAUMSCHIFF ERDE
ELEMENTS OF ART AND SCIENCE

www.aec.at



Inhalt

- 3 Titelstory
- 6 Highlights
- 14 Ausstellungen
- 16 Programm
- 26 Rückblick
- 27 Auf einen Blick
- 28 Kontakt, Öffnungszeiten, Eintrittspreise

Ars Electronica ganz kurz

Ars Electronica ist stets auf der Suche nach dem Neuen. Der Blick ist dabei nie allein auf Kunst, Technologie oder Gesellschaft gerichtet, sondern auf die vielschichtigen Beziehungen und Wechselwirkungen zwischen ihnen. Seit 1979 ist Ars Electronica in dieser spezifischen Ausrichtung eine weltweit einmalige Plattform für digitale Kunst und Medienkultur mit vier Säulen: Ars Electronica Festival, Prix Ars Electronica, Ars Electronica Futurelab und Ars Electronica Center.

Das Ars Electronica Center ist als „Museum der Zukunft“ nicht nur in seiner markanten Architektur außergewöhnlich. Auch in den Ausstellungsthemen, der Angebotsstruktur und dem Vermittlungskonzept ist „das Neue“ immer gegenwärtig. Offene Labors und interaktive Installationen beziehen BesucherInnen aller Altersstufen aktiv ein. Im Vordergrund steht dabei nicht die Frage nach den technologischen Zusammenhängen, sondern ganz konkret: Was bedeuten bestimmte Entwicklungen für mich und mein Leben?

„update“ bietet Ihnen einen Überblick über die aktuellen Ausstellungen und Veranstaltungen im Ars Electronica Center. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Coverfoto: Florian Voggenreiter

Foto: Martin Hieslmair

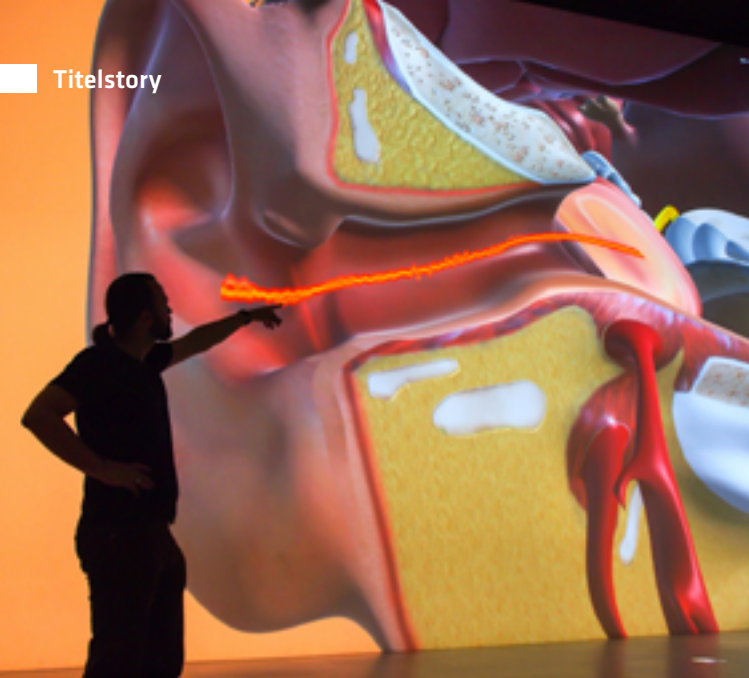


VOLLES PROGRAMM IM DEEP SPACE 8K

Nachdem es in der letzten Ausgabe des Magazins darum ging, was der Deep Space 8K überhaupt ist, gibt es diesmal einen Einblick in die Programme, die Sie in diesem einmaligen Raum zu sehen bekommen. Denn es gibt bestimmt noch viel im Deep Space zu erleben, das Sie noch nicht kennen!

Universum Mensch – Im virtuellen Anatomiesaal der Zukunft

Die eigens vom Ars Electronica Futurelab entwickelte Applikation „Universum Mensch“ nutzt den Deep Space als Lernraum und macht das Entdecken des menschlichen Körpers zu einem eindrucksvollen Erlebnis. Ob Organe, Muskulatur, Knochen, das Herz-Kreislauf-System oder das Nervensystem – Schicht für Schicht wird mit einprägsamen und anschaulichen 3-D-Visualisierungen



Universum Mensch

das Innere des Menschen erkundet. Die grandiose Bildauflösung des Deep Space 8K mit Projektionen von jeweils 8.192 x 4.320 Pixeln auf Wand und Boden macht es möglich, neben dreidimensionalen Modellen unseres Körpers zeitgleich auch weitere Medienelemente wie detaillierte Grafiken, hochauflösende Videos oder Textinformationen einzublenden. Wenige Monate nach dem Start der Medizinischen Fakultät an der Johannes Kepler Universität Linz steht mit „Universum Mensch“ eine einzigartige Plattform zur Verfügung, die sich wegbewegt vom herkömmlichen Anatomie-Atlas, hin zum dreidimensionalen Lernen und visuellen Verstehen von Zusammenhängen im menschlichen Körper. Und das schließt angehende Ärztinnen und Ärzte genauso mit ein wie eine breite interessierte Öffentlichkeit – von Kindern bis zu SeniorInnen.

Timelapse

Zeitrafferaufnahmen versetzen uns in Staunen und rücken Phänomene dieser Welt bei stark beschleunigtem Tempo in ein neues Licht. Mit Kameras lassen sich bei Aufnahmeintervallen von wenigen Minuten bis hin zu mehreren Tagen visuelle Momente einfangen, die weit außerhalb unseres gängigen Zeittho-



Timelapse

rizonts für Beobachtungen liegen. Kombiniert mit der einzigartigen Auflösung im Deep Space 8K öffnen uns diese detaillierten Bewegtbilder mit ihrem rasanten Ablauf die Augen für alltägliche Dinge, die wir in dieser Form noch nie gesehen haben. Neben einem Schnelleindruck vom Treiben am beliebten Linzer Urfahrermarkt und von einem Tag in Rio de Janeiro faszinieren die Bilder der Sonnenaktivität, die eine NASA-Sonde über Jahre hinweg geliefert hat. Eigens für den Deep Space entwickelte Michael König sein Zeitrafferprojekt „Sun“ weiter und ergänzte seine Zusammenstellung der Bilder aus dem Solar Dynamics Observatory (SDO) des NASA Goddard Space Flight Center durch eine auf den Boden des Deep Space projizierte Ansicht der gesamten gigantisch strahlenden Sonne.

Kulturelles Erbe

Die mutwilligen Zerstörungen bedeutender Kulturstätten im Nahen Osten rufen uns in Erinnerung, wie wichtig es ist, Symbole des kulturellen Bewusstseins auch für zukünftige Generationen zumindest digital zu erhalten und für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Immer wieder sind weltweit Teams unterwegs, um mithilfe der 3-D-Laserscan-Technologie Statuen, Bauwerke



Kulturelles Erbe

oder ganze Straßenzüge abzutasten und diese wertvollen Kulturschätze zu bewahren. Die dabei entstehende Menge an Punkten, die sogenannte „Punktwolke“, wird schließlich als 3-D-Visualisierung wiedergegeben. Im Deep Space 8K können Sie diese virtuellen Rekonstruktionen historischer Stätten in 3-D sehen und im wahrsten Sinne des Wortes betreten. Möglich macht dies ein PointCloud-Renderer und -Viewer, den das Ars Electronica Futurelab für die Bildauflösung von 8K speziell weiterentwickelt hat. So reisen Sie zum Beispiel mit „Rome’s Invisible City in 3D“ durch Straßen, Gebäude und vor allem durch versteckte unterirdische Gänge Roms.

Spielräume

Zwei 16 mal 9 Meter große Projektionen auf Wand und Boden und ein ausgeklügeltes Lasertracking-System zur Positionsfeststellung von Personen im Raum machen den Deep Space zum begehbaren Erlebnisraum. StudentInnen der FH OÖ Campus Hagenberg sowie der Kunstuniversität Linz haben interaktive Anwendungen entwickelt, bei denen Sie selbst mit den faszinierenden Bildern spielen.



Spielräume

Jedes Mal ein neues Erlebnis

So vielfältig die Projekte im Deep Space und so unterschiedlich die InfotrainerInnen, die die einzelnen Präsentationen durchführen, auch sind, so einzigartig ist jeder Besuch im Deep Space. Die Vorführungen sind nämlich nicht vorgefertigt, sondern werden live moderiert und nach Möglichkeit auf die jeweilige BesucherInnengruppe angepasst. Daher gibt es lediglich für die Wochenenden einige festgelegte Termine und Themenblöcke, sodass Sie zum Beispiel auch gezielt die englische Präsentation besuchen können.

Um sich näher mit einem bestimmten Themenbereich zu beschäftigen, bieten sich die neuen „Deep-Space-Wochenenden“ an, bei denen die Projekte des Deep Space mit ExpertInnenvorträgen erweitert werden (siehe Seite 6 bis 9). Außerdem ermöglicht es die beliebte Veranstaltungsreihe „Deep Space LIVE“ am Donnerstagabend, sich von von SpezialistInnen Bilder und Fachwissen nahebringen zu lassen (siehe Seite 10 und 11).

Programm im Deep Space an regulären Wochenenden SA und SO

Best of Deep Space 8K 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00 und 17:00

Spielräume 12:30 und 16:30

Best of Deep Space 8K in englischer Sprache 14:30

Preis: gültiges Museumsticket

Kurzfristige Programmänderungen aufgrund von anderen Veranstaltungen sind möglich.

Auch unter der Woche werden zu den Museumsöffnungszeiten Deep-Space-Präsentationen angeboten. Die Zeiten variieren je nach der Auslastung durch Gruppenbuchungen. Die MitarbeiterInnen an der Kassa informieren Sie über den jeweils nächsten Termin.

Eine vollständige Auflistung aller Programme, die im Deep Space 8K gezeigt werden können, finden Sie unter www.aec.at/center/ausstellungen/deep-space

Hintergrundgeschichten zum Deep Space 8K bietet der Ars Electronica Blog unter www.aec.at/aeblog/tag/deep-space-8k



DEEP SPACE 8K WOCHENENDEN

Deep-Space-Wochenenden
An ausgewählten Wochenenden
Preis: mit gültigem Museumsticket gratis

Der Deep Space 8K beeindruckt mit einer derartigen Fülle an Programmmöglichkeiten, die im Museumsalltag nicht voll ausgekostet werden können. Daher gibt es in diesem Herbst die Deep-Space-Wochenenden, die sich jeweils einem bestimmten Thema widmen. Externe ReferentInnen tragen ihre Expertise bei, um spezielle Aspekte hervorzuheben und Ihre Fragen zu beantworten. Eine gute Einstimmung aufs jeweilige Wochenendthema bietet der Deep Space LIVE am Donnerstag davor. Siehe Programm auf den Seiten 10 und 11.

Abenteuer Antike

FR 9.10. – SO 11.10.2015

Fachkundige ReferentInnen unternehmen mit Ihnen einen spannenden Ausflug in die Antike, bei dem die Welt des Altertums aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet wird.

Die Mutter aller Kriege – Geschichten aus Homers Ilias

FR 9.10.2015, 19:00

Vortrag von Michael Köhlmeier, im Anschluss Podiumsdiskussion zum Thema „Gegenwart der Antike“

Die erste Gesamtgenealogie der griechisch-mediterranen Mythologie

SA 10.10.2015, 11:00–12:00

Dieter Macek

Archäologie in Oberösterreich 2015

SA 10.10.2015, 14:30–15:30

Jutta Leskovar, Stefan Traxler, OÖ. Landesmuseum

Wo die Antike lebt: Von Architektur bis Zeitrechnung

SA 10.10.2015, 16:30–17:30

Karlheinz Töchterle, Universität Innsbruck

European Symbols – wie die Antike Europa verbindet

SO 11.10.2015, 11:00–11:45

Peter Glatz, Amici Linguae Latinae, Andreas Thiel, ARGE Lateinlehrer OÖ

Aquileia als Bindeglied zwischen Nord und Süd

SO 11.10.2015, 11:45–12:30

Rainer Weißengruber, Centrum Latinitatis Europae

Unsichtbares Rom – eine Entdeckungsreise in 3-D

SO 11.10.2015, 14:30–15:30

Stefan Traxler, OÖ. Landesmuseum

Google Art Project: Der Pergamonaltar

SO 11.10.2015, 16:30–17:30

Martin Hochleitner, Salzburg Museum

Fotos: Florian Voggenreder, Ars Electronica Futurelab / Zygote Media Group, RobertBa, Martin Hiestmaier

Universum Mensch

SA 17.10./SO 18.10. und
SA 14.11./SO 15.11.2015

Prim. Prof. Dr. Franz Fellner und andere fachkundige ReferentInnen nutzen an diesem Wochenende die Möglichkeiten des virtuellen Anatomiesaals der Zukunft von „Universum Mensch“ voll aus und verschaffen Ihnen ungewohnte Einblicke in den menschlichen Körper.

Cinematic Rendering

SA 17.10.2015, 15:00–16:00

Prim. Prof. Dr. Franz Fellner, AKh Linz
Dr. Klaus Engel, Siemens Health Care

Eine Reise durch den Verdauungstrakt

SO 18.10.2015, 15:00–16:00

Prim. Univ.-Doz. Dr. Andreas Shamiyeh, AKh Linz

Medizinische Fakultät für alle

SA 14.11.2015, 15:00–16:00

Prim. Prof. Dr. Franz Fellner, AKh Linz

If you can't breathe, nothing else counts

SO 15.11.2015, 15:00–16:00

Prim. Dr. Bernd Lamprecht, AKh Linz



Astronomie

SA 31.10./SO 1.11.2015

Die Referenten dieses Wochenendes sind Experten des Österreichischen Weltraum Forums (ÖWF) und der Linzer Astronomischen Gemeinschaft (LAG), die sich mit großer Begeisterung mit Astronomie beschäftigen und ihr Wissen zu den wunderbaren Bildern des Weltalls gerne an Sie weitergeben.

Rote Riesen, Neutronensterne und Schwarze Löcher

SA 31.10. und SO 1.11.2015, 10:30–11:30
Erich Meyer, LAG

**Von Gasriesen und Zwergplaneten:
Eine Reise durch das Sonnensystem**

SA 31.10.2015, 12:30–13:00 und SO 1.11.2015, 17:30–18:00
Herbert Raab, LAG

Bizarre Welt: Die Rosetta-Mission zum Kometen 67P/Churyumov-Gerasimenko

SA 31.10.2015, 15:00–16:00
Dr. Günter Kargl, IWF ÖAW Graz

**Vom Kaunertaler Gletscher zum Roten Planeten –
die AMADEE-15 Mars-Simulation**

SA 31.10.2015, 17:00–18:00
Dr. Gernot Grömer, ÖWF

Unser Sternenhimmel in Farbe

SO 1.11.2015, 12:30–13:00
Bernhard Hubl, LAG

**Astrofotografie –
Die Farbenpracht des Sternenhimmels**

SO 1.11.2015, 15:00–16:00
Erich Meyer, LAG

Fotos: ÖeWF-ClaudiusSix, Tim Masic, Martin Hieslmair, KHM



Weitere Deep-Space-Wochenenden

Timelapse, Gigapixel und Panoramen

SA 28.11./SO 29.11.2015
Berührende Bilder aus einem Flüchtlingslager im Libanon, der Mont Blanc als größtes Foto der Welt, der Linzer Urfahrermarkt im Zeitraffer, Satellitenbilder der ESA, Rio de Janeiro, Panorama-fotografien von Linz und der Welt – all diese Projekte entfalten durch die hochauflösenden Projektionen im Deep Space 8K die größtmögliche Wirkung.

Kulturelles Erbe

SA 5.12./SO 6.12.2015
Der Pacher-Altar in St. Wolfgang, die Saliera von Cellini, das unterirdische Rom und Maes Howe auf Orkney: 3-D-Visualisierungen und hochauflösende Fotos erhalten diese Kunstschatze nicht nur für die Nachwelt, sondern machen sie erlebbar. Experten des OÖ. Landesmuseum und der Katholischen Privatuniversität Linz erläutern Ihnen die Werke.

Spielräume – kooperative Ästhetik und interaktive Spiele

SA 19.12./SO 20.12.2015
Voller Einsatz ist gefragt, wenn der Deep Space 8K zum Raum für interaktive Spiele und Kunstwerke wird. Studierende der FH Oberösterreich Campus Hagenberg und der Linzer Kunstuniversität haben Spiele und reizvolle interaktive Werke entwickelt, bei denen Ihr voller Körpereinsatz unerlässlich ist.

Weitere Details zum Programm finden Sie unter www.aec.at/center/programm



„Post Refugee City“



Große Kunst ganz nah



„Game Changer“ zum Mitmachen

Deep Space LIVE

Interessante Persönlichkeiten und ExpertInnen aus verschiedensten Fachbereichen nutzen die neuen technischen Möglichkeiten des Deep Space 8K für mitreißende Präsentationen. Lassen Sie sich in außergewöhnliche Bildwelten entführen!

Deep Space LIVE

powered by **HYPO** Oberösterreich + **TRUMPF**

jeden DO 20:00–21:00 (außer an Feiertagen)

Preis: 3 € pro Person oder gültiges Museumsticket

Reservierung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at empfohlen



Mythos Schönheit – die schönsten Frauen aller Zeiten

DO 1.10.2015, 20:00–21:00

In seinem Vortrag mit dem durchaus ironisch gemeinten Titel hinterfragt Dr. Lothar Schultes vom OÖ. Landesmuseum die Schönheitsideale verschiedener Epochen, von der ägyptischen Königin Nofretete über die Belle Donne der Renaissance bis zu den Stilikonnen unserer Tage.

Abenteuer Antike – Tabula Peutingeriana

DO 8.10.2015, 20:00–21:00

Dr. Andreas Fingernagel (Österreichische Nationalbibliothek) und Dr. Stefan Traxler (OÖ. Landesmuseum) geben Einblicke in die einzigartige antike Straßenkarte Tabula Peutingeriana, die zum UNESCO-Weltdokumentenerbe zählt.

Universum Mensch – Cinematic Rendering

DO 15.10.2015, 20:00–21:00

Dr. Klaus Engel (Siemens Healthcare) und Prim. Prof. Dr. Franz Fellner (Zentrales Radiologie Institut AKH Linz) berichten mit reichlich Bildmaterial über neue Technologien, die die menschliche Anatomie abbilden, und darüber, was die Animationsfilmindustrie damit zu tun hat.

Best of Ars Electronica Festival 2015

DO 22.10.2015, 20:00–21:00

Museumsleiter Christoph Kremer gibt einen Rückblick auf die vielfältigen Beiträge des diesjährigen Ars Electronica Festival.

Giordano Bruno – Begründer des kosmozentrischen Weltbildes

DO 29.10.2015, 20:00–21:00

An diesem Abend präsentiert Astrofotograf Dietmar Hager die einst so kontroversen Thesen von Giordano Filippo Bruno, die das Weltbild der Menschen veränderten. Lernen Sie aus dessen faszinierenden Erkenntnissen etwas über die Menschheit und das Universum.

Alternative Wege – Schale für Schale

DO 5.11.2015, 20:00–21:00

Der Dokumentarfilm „Schale für Schale“ von Herwig Kerschner und Violetta Wakolbinger, beide freischaffende KünstlerInnen in Linz, beschäftigt sich mit der Frage nach dem Wesen der Arbeit und zeigt den außergewöhnlichen Lebensstil der Familie Purtscheller mit ihrer Vollerwerbslandwirtschaft in Buchkirchen (OÖ).

Anatomie für alle – Medizinische Fakultät

DO 12.11.2015, 20:00–21:00

An diesem Abend führt der Radiologe Prof. Dr. Franz Fellner in die faszinierende Welt der Neurochirurgie – von ihren erstaunlichen Anfängen Ende des 19. Jahrhunderts bis hin zu den Hightech-Möglichkeiten der modernen Neurochirurgie von heute.

Panoptikum

DO 19.11.2015, 20:00–21:00

Gerfried Stocker, der künstlerische Leiter der Ars Electronica, Futurelab-Chef Horst Hörtnner und Museumsleiter Christoph Kremer präsentieren Ihnen aktuelle Trends, Neuheiten und spannende Bilder aus dem Internet rund um die Themen Kunst, Technologie und Gesellschaft.

Virtuelle Räume – interaktive Panoramen

DO 26.11.2015, 20:00–21:00

Der Linzer Panoramafotograf Johann Steininger zeigt die Vielseitigkeit seiner Heimat Oberösterreich: pulsierende Stadtansichten, farbenfrohe Landschaften, eindrucksvolle Innenräume und interessante Einblicke in die Technik der Panoramafotografie.

Der Pacher-Altar

DO 3.12.2015, 20:00–21:00

Seit 1479 bringt der Flügelaltar von St. Wolfgang die mittelalterliche Kunst vor der Reformation zum Ausdruck. Er ist der einzige komplett erhaltene Wandelaltar des namhaften Künstlers Michael Pacher. Werfen Sie einen Blick auf großartige Details und Techniken der Oberflächenbearbeitung.

Manatees in Paradise

DO 10.12.2015, 20:00–21:00

Manatees sind faszinierende Säugetiere, die zur Familie der Seekühe gehören und vom Aussterben bedroht sind. Peter und Elisabeth Pflügl haben die prachtvollen Tiere dokumentiert und präsentieren ihre eindrucksvollen Bilder und Geschichten im Deep Space.

Pluto und seine fünf finsternen Kumpen

DO 17.12.2015, 20:00–21:00

Dietmar Hager nimmt Sie mit auf eine Reise an den Rand unseres Sonnensystems. Besuchen Sie den Zwergplaneten Pluto, seine fünf Monde und erfahren Sie von den neuen Forschungsergebnissen der Raumsonde New Horizons.

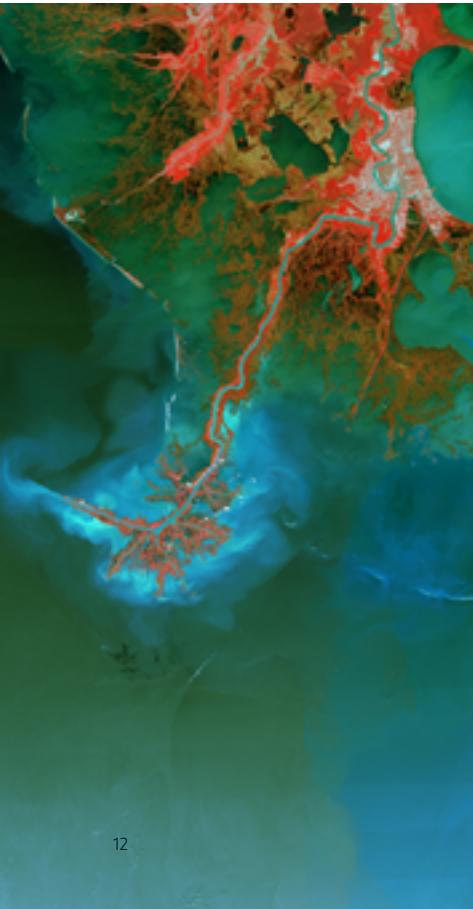
Weitere Informationen finden Sie unter www.aec.at/dsl

Neue Ausstellung: Raumschiff Erde

Wie ein Raumschiff zieht die Erde ihre Bahnen durchs Universum. Und wir sind die Passagiere. Doch wurde uns keine Bedienungsanleitung für das „Raumschiff Erde“ mitgeliefert, und die Vorräte auf unserem Schiff sind begrenzt. Die Bevölkerung wächst, der Pro-Kopf-Energieverbrauch steigt und die Ressourcen werden knapper. Eine weitere Eigenschaft von Raumschiff Erde ist: Niemand kann aussteigen! Wir müssen unsere Reise durchs All gemeinsam fortsetzen und versuchen, das System Erde besser zu verstehen und zu schützen.

Satelliten helfen uns, die Erde zu beobachten und mit den gewonnenen Informationen komplexe globale Zusammenhänge wie die Entwicklung des Wetters zu analysieren. Im Zentrum der in Kooperation mit der Europäischen Weltraumorganisation (ESA) realisierten Ausstellung stehen Satellitenbilder und die unglaubliche Tiefe an Informationen, die sich hinter diesen beeindruckenden Aufnahmen verbergen.

Fotos: Florian Voggenreder, Mississippi River Delta, USA / Landsat-8, USGS/ESA,
Maria Ignacia Edwards, Jonathan Kepp



Neue Ausstellung: Elements of Art and Science

Ausstellungseröffnung
MI 28.10.2015, 19:00

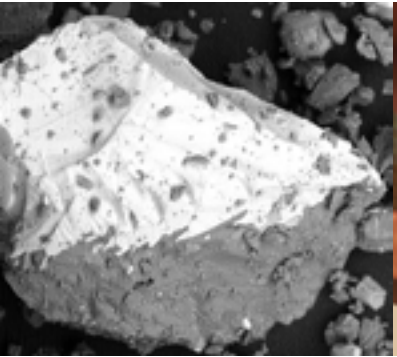
Eintritt frei

Anmeldung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at empfohlen

„Elements of Art and Science“ präsentiert Arbeiten an der Schnittstelle zweier Formen der Auseinandersetzung mit der Welt: Kunst und Wissenschaft. So verschieden die gezeigten Arbeiten auch sind, es eint sie der gemeinsame Hintergrund der Finanzierung und Unterstützung durch das European Digital Art and Science Network.



Aktuelle Ausstellungen im Ars Electronica Center



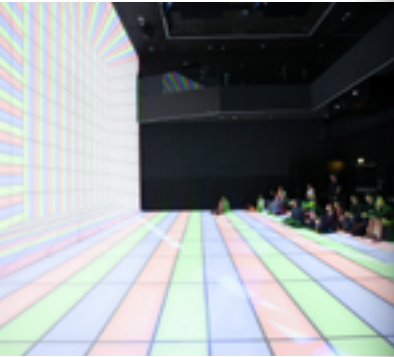
BioLab



BrainLab



FabLab



Deep Space 8K



Raumschiff Erde



Elements of Art and Science



Außer Kontrolle



Kinderforschungslabor

Neue Bilder vom Menschen

Diese Themenausstellung bietet mit ihren offenen Labors einen spannenden Rundgang durch die Denk- und Bildwelten der Wissenschaften vom Leben. Erkunden Sie an interaktiven Stationen die Geheimnisse des menschlichen Körpers, treten Sie in Kontakt mit Robotern oder werden Sie DesignerIn der Zukunft:

Das **BioLab** gibt Einblicke in die inneren Strukturen des Lebens, in den Aufbau der Zellen und der DNA, und bietet die Möglichkeit, wissenschaftliche Geräte und Untersuchungsmethoden wie in einem spezialisierten Labor auszuprobieren.

Das **BrainLab** veranschaulicht die Neuroanatomie des menschlichen Körpers sowie den Prozess des Sehens und gibt Einblicke in die Zukunft der Hirnforschung. Erkunden Sie die faszinierende Welt unseres Gehirns und unserer Wahrnehmung.

Im **FabLab** dreht sich alles um Design, Produktionsprozesse und deren Werkzeuge. Probieren Sie bei einem Workshop selbst aktuelle Gestaltungssoftware aus, schneiden Sie mit einem Lasercutter Ihre digitalen Modelle aus oder wandeln Sie Ihre Kreationen mit einem 3-D-Drucker in physische Objekte um.

Das **RoboLab** eröffnet Ihnen sensationelle Einblicke in jene technischen und kulturellen Entwicklungen, die unseren Weg in eine Zukunft bestimmen, in der Roboter Lebensbegleiter in unserem Alltag sind.

Im **SoundLab** haben Sie die Möglichkeit, in die Welt des Klangs abzutauchen. Mehrere Klanginstallationen laden Sie ein, die unterschiedlichsten Schallräume zu erkunden.

Auf 3.000 m² Ausstellungsfläche begegnen Sie innovativen Projekten und aktuellen Fragestellungen an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Gesellschaft.

Deep Space 8K

Das ist der neue Deep Space: noch immer 3-D, noch immer mit riesigen Projektionsflächen von 16 x 9 Metern auf Wand und Boden, aber neue Projektoren, vierfache Bildauflösung, vielschichtiger Darstellungsmöglichkeiten und interaktive Bespielung. Alles in allem ein Erlebnis, das Sie mitreißen wird!

Raumschiff Erde

Hightech-Satelliten umkreisen die Erde, um Bilder und Daten von den ständigen Veränderungen auf unserem Planeten zu sammeln. Die dabei entstehenden Aufnahmen sind optisch reizvoll und wissenschaftlich hochinteressant. Eine Ausstellung in Kooperation mit der European Space Agency (ESA).

Elements of Art and Science

Die Ausstellung widmet sich Projekten, bei denen wissenschaftliche Forschung und künstlerische Produktion verschmelzen und ästhetisch beeindruckende Werke entstehen.

Außer Kontrolle – Was das Netz über dich weiß

Diese Ausstellung führt uns vor Augen, wie schnell wir im Internet Spuren hinterlassen – oft ganz unbeabsichtigt –, und regt zum bewussteren Verhalten im Netz an.

GeoPulse

Dank eines hochmodernen Simulations- und Visualisierungswerkzeugs lassen sich Linz und andere Städte der Welt mit einem digitalen Stift im wörtlichen Sinne „eigenhändig“ erkunden.

Kinderforschungslabor

Das Kinderforschungslabor bietet speziell für 4- bis 8-jährige Raum zum Experimentieren mit motorischen, geistigen und sozialen Fähigkeiten, zum Forschen, Entdecken und Verstehen durch Spielen.



Unheimlich wichtig: unser Gehirn

Gehirn für alle

Gehirn für alle

DO 1.10. und DO 12.11.2015, 18:30–20:00

10 € (inkl. Museumseintritt an diesem Tag),
ermäßigt 6 € für InhaberInnen einer Jahreskarte des
Ars Electronica Center oder der LINZ, Kulturcard 365
Reservierung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at empfohlen

Anti-Aging für das Gehirn

DO 1.10.2015, 18:30–20:00

Unser Gehirn braucht Bewegung und die richtige Ernährung, aber auch geistige Anstrengung und soziale Beziehungen, um das „System“ auf Trab zu halten. Erfahren Sie in diesem Vortrag, wie das Gehirn altert und wie sich Verfallserscheinungen wie Alzheimer auf unsere geistigen Fähigkeiten auswirken. Welche Bewegung ist notwendig, welche Ernährung sollte man meiden und warum ist ein erfülltes Sozialleben wichtig, um geistig fit zu bleiben?

Rausch und Gehirn: Warum keine Droge harmlos ist

DO 12.11.2015, 18:30–20:00

Egal welche Droge wir benutzen – wir suchen „Glück“ nicht mehr auf gesunde Weise, sondern stellen uns auf das Rauschgift ein. Leider verändern Drogen den Stoffwechsel und somit auch die Funktionen des Gehirns. Neue Studien zeigen, dass selbst „harmlose“ Substanzen zu Beeinträchtigungen unseres geistigen Potenzials führen und psychische Krankheiten auslösen können. Erfahren Sie, warum es aus Sicht des Gehirns besser ist, auf Drogen zu verzichten.

Weitere Termine:

DO 21.1.2016, 18:30 Anti-Aging für das Gehirn

DO 4.2.2016, 18:30 Rausch und Gehirn: Warum keine Droge harmlos ist



Im Deep Space ist Bewegung angesagt

Lange Nacht der Museen

Lange Nacht der Museen

SA 3.10.2015, 18:00–1:00

Preis: 13 €, ermäßigt: 11 €
<http://langenacht.orf.at>



Deep Space Special

SA 3.10.2015, 18:00–24:00, jede halbe Stunde, Dauer: 25 Minuten
Erleben Sie virtuelle Reisen in 3-D und interaktive Abenteuer in einer faszinierenden Bildwelt mit 8K-Projektionen auf Wand und Boden.

Deep Space interaktiv für Kinder

SA 3.10.2015, 18:00 und 24:00, Dauer: 30 Minuten
Bei interaktiven Spielen ist im Deep Space voller Körpereinsatz gefragt!



Führung von Gehörlosen für Gehörlose

SA 3.10.2015, 20:00, Dauer: 1 Stunde, kostenlos
Weitere Informationen auf Seite 24.

Kurzführungen

SA 3.10.2015, 18:00–24:00, stündlich, Dauer: 30 Minuten
Schnuppern Sie in die aktuellen Ausstellungen hinein.

Offener Workshop

SA 3.10.2015, 18:00–00:30 im Foyer
Mit Alltagsmaterialien, LEDs, Bildern und Elektromüll können Sie persönliche Pins gestalten.



Neue Ansichten vom Körper und der Welt



Sehr beliebt: die Quadrocopter-Flugschule



Weltraumhubschrauber oder Unterwasserflugzeug?
Alles ist möglich bei „Ma Boter und Ro Schine“



Hat alles, was es braucht:
Die neue Posthof-Saison 2015/16!

posthof. zeitkultur
am
hafen

Infos & Tickets: 0732/781800 | kassa@posthof.at | www.posthof.at | oeticket 01/96096

linz
verändert

LIVA
LIFE & ARTS

Bank Austria
member of UniCredit

Posthof

oeticket

Kinderkultur- woche Linz

Kinderkulturwoche Linz

DO 15.10. – SO 25.10.2015

Museumseintritt frei für Kinder bis 14 Jahre

Anmeldung erforderlich unter 0732.7272.51 oder center@aec.at

www.kinderkulturwoche.linz.at

KINDER • JUGENDLICHE



Kinder Kultur Deep Space

FR 16.10. – SO 18.10. und FR 23.10. – SO 25.10.2015, 16:00–16:30

Für Kinder von 4 bis 8 Jahre

Im Deep Space kannst du an mehreren Stellen gleichzeitig sein:
Du stehst mit beiden Beinen fest auf der Erde und landest zugleich auf den Ringen des Saturns.

Quadrocopter-Flugschule

FR 16.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 8 bis 12 Jahre

Werde PilotIn und zeige dein Können bei kniffligen Flügen.
Nebenbei erfährst du Spannendes über den Einsatz von
Quadrocoptern in Wissenschaft, Militär, Kunst und
Entertainment.

Mikrokosmonauten

SA 17.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 6 bis 10 Jahre

Als ForscherIn machst du dich auf den Weg in den Mikrokosmos,
denn dort lassen sich neue große Welten entdecken.

Machst du Töne?!

SO 18.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 6 bis 10 Jahre

Husten, Klatschen, Magenknurren – welche Geräusche macht
dein Körper? Im SoundLab, dem Tonstudio des Ars Electronica
Center, kannst du aus diesen Klängen ein richtiges Musikstück
komponieren!

KörperBilder

FR 23.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 6 bis 10 Jahre

Wie sieht unser Körper von innen aus? In diesem Workshop
arbeitest du mit Mikroskopen und Bildern aus der Medizin und
zeichnest selbst ein ganz persönliches körpergroßes Bild.

Und Action!

SA 24.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 8 bis 12 Jahre

Magst du Comics und zeichnest du gerne? Dann bringe deinen
Bildern doch das Laufen bei! Die digitalen Zeichenbretter im
FabLab und die Software „Scratch“ machen das auf spielerische
Weise möglich.

Ma Boter und Ro Schine

SO 25.10.2015, 14:00–16:00

Preis: 2 €, für Kinder von 6 bis 10 Jahre

Roboter programmieren und Maschinen bauen – das können
auch Kinder! Ob Krokodil, Zauberwesen oder Fantasieding – mit
„WeDo“ von LEGO Education erschaffst du all das ganz leicht.

EVENTS @ ARS ELECTRONICA

Ob Pressekonferenzen, Präsentationen, Workshops, Tagungen,
Geburtstage oder Hochzeiten – es gibt viele Möglichkeiten, wie Sie
das Ars Electronica Center für Ihre Veranstaltung nutzen können.
Unser Veranstaltungsservice-Team unterstützt Sie gerne.

Kontakt:

Christian Gerber, Leitung Eventservice, Tel. +43.732.7272.12

E-Mail: veranstaltung@aec.at, www.aec.at/event



Manege frei für die ArtistInnen des Lichtzirkus

Family Days: Winterwunderzeit

FamilyDays: Winterwunderzeit
SA 19.12./SO 20.12.2015, 10:00–18:00

Eltern und Kinder 16 € (mit Familienkarte 12 €),
ein Elternteil und Kinder 8 € (mit Familienkarte 6 €)

FAMILIEN

Leuchtfassaden-Tour

SA 19.12. und SO 20.12.2015, 16:00, Dauer: 25 Minuten
Platzkarten am Veranstaltungstag an der Kassa
Bei einem Rundgang durch die bunt leuchtende Hülle des Ars
Electronica Center könnt ihr die farbigen LED-Lampen der Fassade
aus nächster Nähe begutachten.

Lichtzirkus

SO 20.12.2015, 13:00–17:30

Manege frei für Lichtkünstler und Farbdirigenten! Kommt
vorbei und taucht mit uns ein in die faszinierende Welt der Licht-
und Klangmalerei. Mit ungewöhnlichen Instrumenten und cooler
Technik kann jede und jeder seine eigenen Lichteffekte kreieren.
Spot aus! Licht an! Durchgeführt wird der offene Workshop von der
Gruppe Circus Lumineszenz.

Weihnachtswunder mit littleBits

SA 19.12. und SO 20.12.2015, 10:30–17:30

Experimentiert mit den wunderbaren Möglichkeiten der magneti-
schen Elektronikbausteine von littleBits.

Weihnachtsbastelei im FabLab

SA 19.12. und SO 20.12.2015, 10:30–17:30

Hier habt ihr Raum und Zeit für die Produktion von Christbaum-
schmuck, Geschenkanhängern oder anderen kleinen netten Dingen.



Weihnachtsbasteleien aus dem FabLab

Weihnachten im Deep Space

SA 19.12. und SO 20.12.2015, 15:00, Dauer: 25 Minuten

Lasst euch zur dunklen Jahreszeit von wunderschönen leuchten-
den Bildern einhüllen.

Spielräume – kooperative Ästhetik und interaktive Spiele

Das übrige Programm im Deep Space steht an diesem Wochen-
ende unter dem Thema „Spielräume“. Siehe auch Seite 9.

Best of GameStage@AEC

SA 19.12.2015, 10:30–17:30

Das Team der GameStage, einer Vernetzungsbasis für alle, die
sich für Computerspiele interessieren, gibt Einblicke in die Ent-
wicklung von Computerspielen aller Art.

Family Tour

SA und SO, 11:30, 14:00 und 15:30, Dauer: 1,5 Stunden
Weitere Informationen auf Seite 24.

VOLKSHOCHSCHULE LINZ
macht Bildung

www.vhs.linz.at

Sex & Health

Das Konzept Sexocorporel

9.10., 16.10., 23.10., 30.10., 6.11., 13.11.2015

Datensicherheit

Gute Passwörter, die man nicht vergisst
13.10.2015

Wer „Cloud“ mir meine Daten?
17.11.2015

Frauenleben.heute

im Spannungsfeld von Emanzipation, Politik und Religion
4.11., 11.11., 18.11., 25.11.2015

Männerleben.heute

Vorträge rund um das Mannsein
9.11., 16.11., 23.11.2015

Informationen: www.vhs.linz.at

Jetzt neues
VHS-Programmbuch
kostenlos anfordern
und gleich anmelden!





Bei „Ganz schön vermessen!“ erforschst du deine nähere und fernere Umgebung

Ferienprogramm

Interaktiv-kreativ-Tage
jeweils 9:30–13:30

Preis 17 €

Voranmeldung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at
erforderlich, bitte Jause und Getränk mitbringen

KINDER + JUGENDLICHE

Prix-Werkstatt (8–12 Jahre)

DI 29.12.2015, 9:30–13:30

Ein voll ausgestattetes Tonstudio, eine Greenbox, ein Animation-Lab und viele weitere technische Möglichkeiten stehen dir hier zur Verfügung. Die besten Voraussetzungen für deine Einreichung beim Prix Ars Electronica! Lass deiner kreativen Energie freien Lauf und komponiere, musiziere oder filme gleich los, wie es dir gefällt.

Little Bits (10–14 Jahre)

MI 30.12.2015, 9:30–13:30

Experimentiere mit den neuen „littleBits“: Die kleinen Bauelemente lassen sich über Magnete miteinander zu Schaltkreisen verbinden und machen somit anschaulich, wie elektrotechnische Anwendungen in unserem Alltag funktionieren.

Ganz schön vermessen! (10–14 Jahre)

DI 5.1.2016, 9:30–13:30

Erforsche die Welt, die dich umgibt, indem du sie selbst vermisst: mit historischen Messverfahren und deinem Körper. Bei einer Schatzsuche kannst du deine neu erlernten Fähigkeiten gleich ausprobieren. Was ist dein Lieblingsort auf dieser Welt? Im Deep Space steuern wir ihn in 3-D an.



Keine Berührungsangst vor virtuellem ...

... und realem Experimentieren

Kinderforschungs-labor

Kinderforschungslabor

SA/SO/Feiertag 10:00–17:00

(nicht am DO 24.12., DO 31.12.2015 und FR 1.1.2016)

DI 29.12., MI 30.12.2015 und DI 5.1.2016 auch 9:00–16:00
(Weihnachtsferien)

mit gültigem Museumsticket gratis

Buchung für Gruppen unter 0732.7272.51 oder center@aec.at

KINDER + JUGENDLICHE

Das Kinderforschungslabor im Ars Electronica Center ist ein Raum zum Experimentieren mit motorischen, geistigen und sozialen Fähigkeiten, speziell für 4- bis 8-jährige Kinder. Die Grundlage bildet dabei der Gedanke des „Homo ludens“ – des spielenden Menschen –, also das Forschen, Entdecken und Verstehen durch Spielen.

Es gibt keinen vorgegebenen Weg durch die Ausstellung, sondern die Kinder bewegen sich nach eigenem Interesse frei durch den Raum und dürfen nach Lust und Laune ausprobieren und erforschen. Dabei beschäftigen sich die kleinen BesucherInnen mit dem Zusammenspiel von virtueller und realer Welt, mit dem Zauber von Licht und Schatten, mit dem Innenleben von Apparaten, mit Konstruktion und Programmierung und mit dem Verhältnis von Mensch und Maschine.

Weitere Informationen zu den einzelnen Stationen des Kinderforschungslabors finden Sie unter www.aec.at/center/ausstellungen/kinderforschungslabor



Viel zu entdecken für die ganze Familie bei der Family Tour

Führungen

Führungen durch das Ars Electronica Center

Anmeldung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at empfohlen,
Termine für Gruppen und Führungen in anderen Sprachen
(z. B. Englisch, Tschechisch, Österreichische Gebärdensprache)
nach Vereinbarung

Führung von Gehörlosen für Gehörlose

SA 3.10.2015, 20:00 (Lange Nacht der Museen),
Dauer: 1 Stunde, kostenlos
Anmeldung erforderlich unter center@aec.at oder 0732.7272.51
Lernen Sie in Österreichischer Gebärdensprache die vielen Facetten
kennen, wie Technologie unser Leben prägt: bei unserer Kommuni-
kation, in der Medizin oder bei unserem Lebensmitteleinkauf.

Highlightführung

DI-SO/FEI 11:00/15:00, DO auch 18:30 (außer an Feiertagen)
Dauer: 1,5 Stunden (inkl. Deep Space), Preis: 3,50 € (exkl. Eintritt)
Die Highlightführung bietet Ihnen eine einzigartige Übersicht
über die Themen und Ausstellungen im Ars Electronica Center.
Ein Besuch im weltweit einzigartigen Deep Space ist inkludiert.

Family Tour FAMILIEN

SA/SO/FEI 11:30/14:00/15:30,
Dauer: 1,5 Stunden (inkl. Deep Space), Preis: 3,50 € (exkl. Eintritt)
Eine abwechslungsreiche Tour für die ganze Familie, gespickt mit
aufregenden Gedanken rund um die Zukunft unserer Welt: Werden
Roboter zu Partnern, und werden wir unser Gemüse künftig in
3-D ausdrucken?

Gruppenführung für SeniorInnen SENIORINNEN

Termine nach Vereinbarung
Dauer: 1,5 Stunden (inkl. Deep Space), Preis: 45 €
(Pauschale bis 12 Personen, exkl. Eintritt), jede weitere Person 3,50 €
Ein Rundgang durchs Museum mit viel Raum für Fragen und Aus-
tausch über die Beziehung zwischen Mensch und Maschine, über
neue Möglichkeiten der Medizin und die Zukunft von handwerkli-
chen Produktionsprozessen.



Selbst Ausprobieren ist ein fixer Bestandteil aller Führungen

Kindergeburtstag für Kinder ab 7 Jahren KINDER + JUGENDLICHE

Termine nach Vereinbarung
Betreuung: 1,5 Stunden, Dauer: 2,5 Stunden, Preis: 16 € pro Kind
Nach einer exklusiven Führung für dich und deine Freundinnen und
Freunde warten im Cafe.Restaurant.Bar CUBUS Toast, Kindercock-
tail und eine Geburtstagstorte auf euch.

Schulprogramm KINDER + JUGENDLICHE

Termine nach Vereinbarung
Informationen und Preise unter www.aec.at/schulprogramm
Schulgruppen aller Altersstufen erleben im Ars Electronica
Center ein umfangreiches Angebot an Workshops, Führungen und
Vorträgen zu verschiedensten Themenbereichen. Wenn Sie unser
gedrucktes Schulprogramm zugeschickt bekommen möchten,
wenden Sie sich bitte an center@aec.at.



Ganz neu: eine Führung mit Frauenfokus

Spezialführung mit Frauenfokus

Kooperation mit dem Haus der Frau

DO 19.11.2015, 15:00-17:00, Preis 12 €
Anmeldung über das Haus der Frau unter hdf@dioezese-linz.at
oder 0732.667026

Genießen Sie eine Führung durch das Ars Electronica Center mit
speziellem Fokus auf Forscherinnen und Künstlerinnen. Erfahren
Sie, wie sich das Zusammenleben von Menschen und Maschinen
in Zukunft verändern wird. An welchen Möglichkeiten wird in der
Robotik zum Beispiel in Hinsicht auf die Zukunft der Gesundheits-
oder der Altersvorsorge geforscht? Lernen Sie die Funktionen, das
Erscheinungsbild und die Wahrnehmung von innovativen sozialen
Robotern kennen.

Mehr Information unter www.hausderfrau.at



Ungewöhnlicher Veranstaltungsort



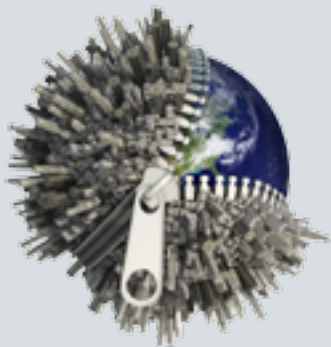
Europa-Premiere: Der Mercedes-Benz F 015 Luxury in Motion



Viele, viele Projekte für viele interessierte BesucherInnen



Faszination für alle Altersstufen



Ars Electronica Festival 2015 POST CITY

Das Ars Electronica Festival 2015 fand vom 3. bis 7. September statt und stand unter dem Motto „POST CITY – Lebensräume für das 21. Jahrhundert“.

Es war mit über 90.000 Besuchen eines der erfolgreichsten Festivals aller Zeiten! An die 500 Einzelveranstaltungen von fast 1.000 KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen und AktivistInnen aus 42 Ländern lockten Menschen aus aller Welt an – und natürlich der ungewöhnliche und reizvolle Hauptveranstaltungsort, das ehemalige Postverteilzentrum am Linzer Hauptbahnhof. Vor allem am Wochenende wurde die sogenannte PostCity von Interessierten aller Altersstufen und Nationen regelrecht gestürmt. Führungen in zwölf verschiedenen Sprachen – von Arabisch über Russisch bis Thai – halfen dabei, einen Zugang zu der schier unüberblickbaren Fülle an Projekten und Ausstellungen zu finden.

Ein großer Attraktionspunkt war auch die Europapremiere des „Mercedes-Benz F 015 Luxury in Motion“. Das futuristische Forschungsfahrzeug drehte eine Runde durch die Linzer Innenstadt mit Stopp am Hauptplatz, bevor es dann in der PostCity zu bewundern war.

Ausführliche Impressionen und Berichte zum Ars Electronica Festival 2015 finden Sie unter www.aec.at/postcity

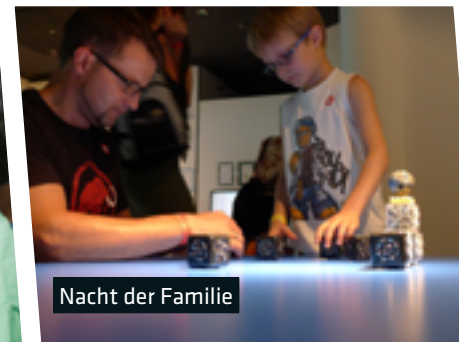
Fotos: Florian Voggenreder, Tom Mesic / Illustration: PostCity: Pablo Scapinichis Armstrong



BesucherInnenandrang



Schulprogramm



Nacht der Familie



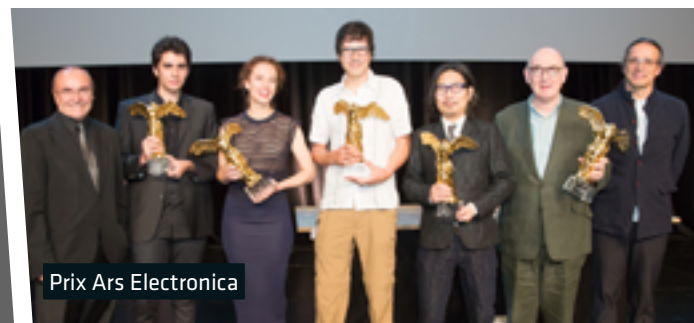
Eröffnung des Deep Space 8K



Umbau des Deep Space



Collide@CERN



Prix Ars Electronica



Raumschiff Erde

Schulklassen, TouristInnen, Veranstaltungsgäste und Festivalfans bescherten uns in den letzten Monaten einen großen **BesucherInnenandrang**. Das **Schulprogramm** mit Führungen und Workshops für Schulgruppen aller Altersstufen erfreut sich nach wie vor wachsender Beliebtheit. Nicht nur während der **Nacht der Familie** ein BesucherInnenmagnet: das Kinderforschungslabor. Die größte Neuerung in diesem Jahr war der **Umbau des Deep Space**. Im August wurde dieser einzigartige Raum neu eröffnet, nun als **Deep Space 8K**. Beeindruckende Satellitenbilder der Erde stehen im Mittelpunkt der in Kooperation mit der Europäischen Weltraumbehörde ESA neu eröffneten Ausstellung „**Raumschiff Erde**“. Während des Festivals wurden auch die Goldenen Nicas an die PreisträgerInnen des **Prix Ars Electronica**, des weltweit bedeutendsten Medienkunstpreises verliehen. Der **Collide@CERN Ars Electronica Award** geht in diesem Jahr an Ruth Jarman und Joe Gerhardt, das englische Künstlerduo „Semiconductor“.

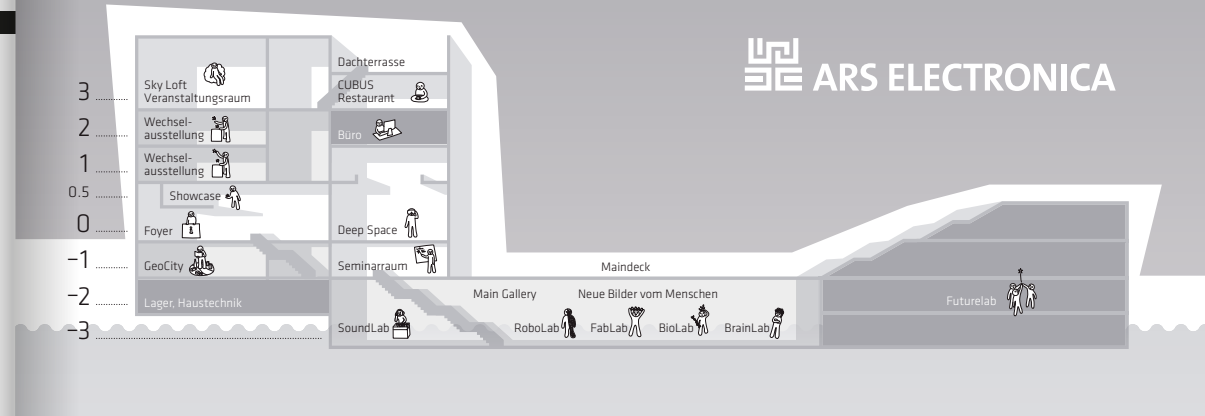
Auf einen Blick

VERANSTALTUNGEN

OKTOBER	DO 1.10.2015	18:30–20:00	Gehirn für alle: Anti-Aging für das Gehirn	16
	DO 1.10.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Mythos Schönheit	10
	SA 3.10.2015	18:00–01:00	Lange Nacht der Museen	17
	DO 8.10.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Tabula Peutingeriana	10
	FR 9.10.–SO 11.10.2015		Deep-Space-Wochenende: Abenteuer Antike	6
	DO 15.10.–SO 25.10.2015		Kinderkulturwoche	18
	DO 15.10.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Universum Mensch – Cinematic Rendering	10
	SA 17.10./SO 18.10.2015		Deep-Space-Wochenende: Universum Mensch	7
	DO 22.10.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Best of Ars Electronica Festival 2015	10
	MI 28.10.2015	19:00	Eröffnung der Ausstellung „Elements of Art and Science“	13
NOVEMBER	DO 29.10.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Giordano Bruno	10
	SA 31.10./SO 1.11.2015		Deep-Space-Wochenende: Astronomie	8
	DO 5.11.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Alternative Wege – Schale für Schale	10
	DO 12.11.2015	18:30–20:00	Gehirn für alle: Rausch und Gehirn	16
	DO 12.11.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Anatomie für alle – Medizinische Fakultät	11
	SA 14.11./SO 15.11.2015		Deep-Space-Wochenende: Universum Mensch	7
	DO 19.11.2015	15:00–17:00	Spezialführung mit Frauenfokus	25
	DO 19.11.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Panoptikum	11
	DO 26.11.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Virtuelle Räume – interaktive Panoramen	11
	SA 28.11./SO 29.11.2015		Deep-Space-Wochenende: Timelapse, Gigapixel und Panoramen	9
DEZEMBER	DO 3.12.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Der Pacher-Altar	11
	SA 5.12./SO 6.12.2015		Deep-Space-Wochenende: Kulturelles Erbe	9
	DO 10.12.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Manatees in Paradise	11
	DO 17.12.2015	20:00–21:00	Deep Space LIVE: Pluto und seine fünf finsternen Kumpanen	11
	SA 19.12./SO 20.12.2015		Family Days: Winterwunderzeit	20
	SA 19.12./SO 20.12.2015		Deep-Space-Wochenende: Spielräume	9
	DO 24.12./FR 25.12.2015		Museum geschlossen	
	DI 29.12.2015	09:30–13:30	Interaktiv-kreativ-Tage: Prix-Werkstatt	22
	MI 30.12.2015	09:30–13:30	Interaktiv-kreativ-Tage: Little Bits	22
	DO 31.12.2015		Museum geschlossen	
JÄN.	FR 1.1.2016		Museum geschlossen	
	DI 5.1.2016	09:30–13:30	Interaktiv-kreativ-Tage: Ganz schön vermessen!	22

FÜHRUNGEN

DI–SO/FEI 11:00/15:00, DO auch 18:30	Highlightführung	24
SA/SO/FEI, 11:30/14:00/15:30	Family Tour	24
Termine nach Vereinbarung	Highlightführung für Schulklassen und andere Gruppen	24



Eintrittspreise

Vollpreis 8 € / ermäßigt 6 €
 Kostenloser Eintritt für Kinder unter 6 Jahren
 Familie (Eltern, Kinder) 16 € / ermäßigt 14 €
 Familie (1 Elternteil, Kinder) 8 € / ermäßigt 7 €
 Jahreskarte 25 € / ermäßigt 15 €

Ars Electronica im Web

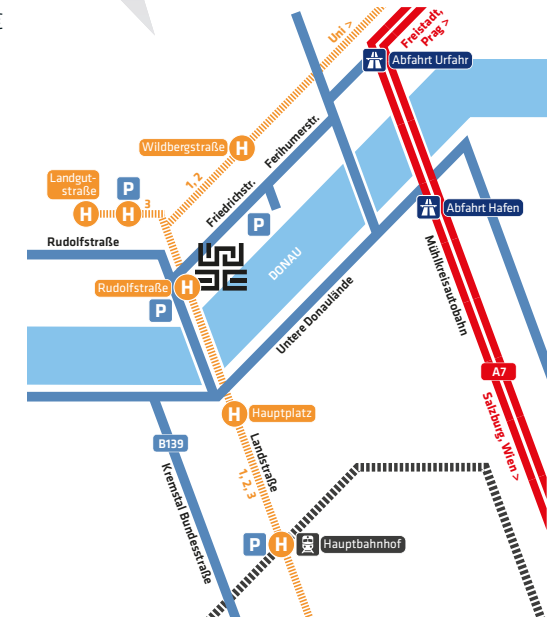
Infos zu weiteren Ermäßigungen, Ausstellungen, Veranstaltungen, dem Schulprogramm und anderen Projekten der Ars Electronica finden Sie auf www.aec.at. Hier können Sie auch unseren Newsletter und das Magazin „update“ abonnieren.



Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag: 9:00–17:00
 Donnerstag: 9:00–21:00
 Samstag, Sonntag, Feiertag: 10:00–18:00
 Montag geschlossen

DO 24.12., DO 31.12.2015 und FR 1.1.2016
 geschlossen



Ars Electronica Center

Ars-Electronica-Straße 1
 4040 Linz, Österreich
 Tel.: +43.732.7272.0
 E-Mail: center@aec.at
www.aec.at

**Die Förderung von Kunst und Kultur ist ein
fixer Bestandteil unserer Unternehmenskultur.**

IHR MEHR- WERT IST PROGRAMM.

Es ist uns ein Anliegen, unseren Kunden und Mitarbeitern nicht nur auf geschäftlicher, sondern auch auf kultureller Ebene interessante Begegnungen zu ermöglichen. Darum unterstützt die HYPO Oberösterreich Projekte, die sich über das Mittelmaß erheben. Das Ars Electronica Center ist solch ein Projekt. Kompromisslos in puncto Qualität und Anspruch und mit einer programmatischen Ausrichtung, die den sprichwörtlichen Blick über den Tellerrand nicht scheut.

HYPO
OBERÖSTERREICH



www.hypo.at

Wir schaffen mehr Wert.