

Ars Electronica Festival 2013

## u19 – CREATE YOUR WORLD

Kinder- und Jugendfestival der Ars Electronica geht in die dritte Runde

Do 5.9.2013 – Mo 9.9.2013, Linz

Pressegespräch am 4. September 2013 mit

Hans Christian Merten (Projektleitung u19 – CREATE YOUR WORLD), Martin Honzik (Head of Ars Electronica Festival) und Gerfried Stocker (Künstlerischer Leiter Ars Electronica).

Als weitere GesprächspartnerInnen stehen Ihnen Dominik Koller (Gewinner Goldene Nica beim Prix Ars Electronica 2013 in der Kategorie u19 – CREATE YOUR WORLD), Peter Schnitzhofer (Soilution, HLFS Ursprung), Jaroslav Kus (FAB - virtual office), Hannelore Hollinetz (CREATE YOUR REGION), Raphael Kolic (NERONT), Leo Bettinelli (Circus Lumineszenz Playground), Rebecca Gischel (Global Sounds), Angelika Plank (Kunstuni Linz / Abteilung für Bildnerische Erziehung) und viele weitere Kooperationspartner von u19 - CREATE YOUR WORLD zur Verfügung.

Presseinformationen, Bilder, Videos sowie Interviews und weiterführende Textbeiträge zur Ars Electronica 2013 finden Sie unter <http://www.aec.at/totalrecall/presse/>.

## u19 – CREATE YOUR WORLD

### Kinder- und Jugendfestival der Ars Electronica geht in die dritte Runde

(Linz, 4.9.2013) Vor zwei Jahren gestartet, geht „u19 – CREATE YOUR WORLD“ heuer in seine dritte Runde. Am Maindeck des Ars Electronica Center präsentiert sich das „Zukunftsfestival der nächsten Generation“ wieder als lebhafter Tummelplatz. Bei u19 – CREATE YOUR WORLD wird genäht, gesungen, gekocht, gebastelt, getanzt und nebenbei auch darüber nachgedacht, wie denn die Welt von morgen aussehen sollte. Und das mit Ideen, die nicht von Erwachsenen stammen, sondern von jenen, die schon bald die Verantwortung für diese Welt zu übernehmen haben – von Kindern und Jugendlichen. Insgesamt 123 Open Labs, Workshops, Ausstellungen, Konzerte, Symposien und Performances stehen zwischen Donnerstag, 5. September und Montag, 9. September 2013 auf dem Programm von u19 – CREATE YOUR WORLD. Mit dabei sind 52 nationale und internationale Kooperationspartner, den Ehrenschutz übernehmen Claudia Schmied, Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur, und Margit Fischer, Vorsitzende des ScienceCenter-Netzwerks. Am Montag, 9. September, steht dann auch das Ars Electronica Center ganz im Zeichen von „u19 – CREATE YOUR WORLD“, wenn am letzten Tag des Festivals Rückschau gehalten wird. Der Eintritt in das Ars Electronica Center ist an diesem Tag frei.

## u19 – CREATE YOUR WORLD

u19 – CREATE YOUR WORLD richtet sich an Kinder und Jugendliche, die bei der Gestaltung unserer Zukunft mehr als nur ein Wörtchen mitreden wollen. In der Festivalstadt auf dem Maindeck des Ars Electronica Center sollen junge Menschen ermutigt werden, eigene Ideen und Visionen zu entwickeln, zu präsentieren und auf die Probe zu stellen. Doch u19 – CREATE YOUR WORLD steht für noch mehr: einen jährlich österreichweit ausgeschriebenen Ideenwettbewerb, ein ganzjähriges Führungs- und Workshop-Angebot im Ars Electronica Center sowie eigens für unterschiedliche Schultypen und -stufen entwickelte Programme. u19 – CREATE YOUR WORLD ist ein gemeinsames Experiment von Kindern und Jugendlichen sowie Partnern aus Kunst und Kultur, Bildung und Wissenschaft, Politik und Wirtschaft.

### 52 Kooperationspartner

Kunstuniversität Linz Abteilung für Architektur, Kunstuniversität Linz Abteilungen für Bildnerische Erziehung und Mediengestaltung, espressomobil, Verein FAB Virtual Office, WKOÖ, mb21, c3<19, bug'n'play, Mónica Rikic (BUILDSOUND), Create Your Region Traunsteinregion, Create Your Region Vöckla-Ager, Create Your Region Linz Land, Create Your Region Mühlviertler Kernland, Create Your Region Traunviertler Alpenvorland, Create Your Region Nationalpark Kalkalpen, ZIB Hagenmühle, Produktionsschule Wels, Produktionsschule Leonding, BRP Powertrain, Science Center Network, NERONT, Queensland University of Technology, Ildiko Séra (KNIT YOURSELF), World Map Archive, Leo Bettinelli (Circus Lumineszenz), Nähküche, HLFS Ursprung, Zquetschte Zwetschken, OTELO, Alan Kwan (Bad Trip), Fundación Zaragoza Ciudad Del Conocimiento, Rebecca Gischel (Global Sounds), Philipp Tiefenbacher und Florian Bittner (Magic Shifter), papplab, FM4, Bernadette Laimbauer (IMPRO Theater), Züricher Hochschule der Künste (GameLab), Jugend in Aktion

(GameLab), PH OÖ, KulturKontakt Austria, Smurfit Kappa, LEGO, Klimabündnis OÖ, EZA, dorf TV, REHA Service GmbH, LifeTool Solutions, ANY:TIME Architekten, Cafe Strom, Stadtwerkstatt, Stan's, Gelbes Krokodil

## Nobody is Perfect

FAB Jugend Virtual Office (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Nur mit Hilfe der Augen am Computer schreiben und eine Maus steuern, ohne dabei die Hände zu benutzen? Ist es möglich, sich alleine anzuziehen und nur eine Hand zu verwenden? Junge Menschen mit körperlichen Beeinträchtigungen aus dem Virtual Office des FAB zeigen anhand verschiedener Stationen, wie das funktionieren kann oder laden BesucherInnen zum Rolli-Ball Spiel ein. Der tägliche Roundtable bietet darüber hinaus eine gute Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/nobody-is-perfect/>

## CREATE YOUR REGION

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

CREATE YOUR REGION startete vergangenes Jahr in sechs oberösterreichischen Leaderregionen, mit dem Ziel, Kindern und Jugendlichen außerhalb der Ballungszentren eine Plattform samt organisatorischer und finanzieller Unterstützung zu bieten – und damit einen Impuls für ländliche Lebensqualität und gegen Abwanderung zu schaffen. Bei u19 – CREATE YOUR WORLD reicht das Angebot von CREATE YOUR REGION vom Theater spielen über Brot backen bis hin zum Schneidern und Nähen.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/19/lehmbackofen/>

<http://www.aec.at/u19/2013/07/19/improtheater/>

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/nahkuche-2/>

<http://www.aec.at/u19/2013/07/19/next-generation-news-vom-festival/>

## LICHT:LAB

Lehramtsstudien der Kunstuniversität Linz (AT), Philipp Luftensteiner (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Mit Hilfe von Licht und Schatten malen, eigene Kunstwerke schaffen und mit diesen jeden Abend die Fassade des Ars Electronica Center bespielen. StudentInnen der Kunstuniversität Linz und der Medienkünstler Philipp Luftensteiner zeigen BesucherInnen, was mit Diaprojektoren, Licht- und Farbfolien sowie selbst gebauten Lichtmaschinen alles möglich ist.

<http://www.aec.at/u19/2013/08/01/lichtlabor/>

## Action Cam Festival

### OTELO Offene Technologielabore (AT)

Open Lab: DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Highlights: MO 9.9./ 17:30 – 18:30 / Deep Space Ars Electronica Center

FilmfreundInnen aufgepasst: Das Team von OTELO zeigt, wie man spannende Filme dreht. Junge BesucherInnen sind eingeladen ihre Eindrücke des Festivalgeschehens auf Film zu bannen und wer weiß, vielleicht wird selber produzierte Beitrag ja sogar im Deep Space des Ars Electronica Center, im Format 16 x 9 Meter, gezeigt.

<http://www.aec.at/u19/2013/08/06/action-cam-festival/>

## OTELO Drone Zone

### OTELO Offene Technologielabore (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Per Handy können bei der OTELO Drone Zone mit Kameras ausgestattete Quadrocopter gesteuert werden. Junge GeheimagentInnen können auf diese Weise in einem Tunnel versteckte Informationen filmen und fotografieren. Welche Daten dabei weitergegeben werden und welche nicht, entscheiden alleine die Kinder und Jugendlichen.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/otelo-drone-zone/>

## Layers of the City

### Queensland University of Technology (AU), Ars Electronica Futurelab Academy (AT)

Open Lab: DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Die Ars Electronica Futurelab Academy fördert und unterstützt internationale Institutionen bei der Entwicklung von Projekten im Bereich digitaler Medienkunst. Ein Ergebnis dieses Programms ist die Zusammenarbeit mit der Queensland University of Technology, die im Rahmen von u19 - CREATE YOUR WORLD die Ausstellung "Layers Of The City" kuratiert hat. Sie besteht aus 3 Projekten: Trail of Traits ist eine moderne Schnitzeljagd, die BesucherInnen durch Linz schickt, auf der Suche nach digitalen Schatzboxen, die zur Interaktion einladen und immer wieder eine neues Abenteuer ermöglichen. Flow[er] ist eine interaktive Blume, die aus Computerschrott gebaut wird und auf Berührung und Bewegung reagiert, sich schließt und wieder entfaltet, je nachdem, was in ihrer Umgebung geschieht. Pixel Streets ist sowohl als Projektion im Ausstellungsbereich, als auch auf der Fassade des Ars Electronica Centers zu sehen: Gehen Personen mit bestimmten Kleidungsfarben an der Installation entlang, werden diese Farben erfasst und in die Projektion eingebaut.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/29/layers-of-the-city/>

## Circus Lumineszenz Playground

Leo Bettinelli (AR)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Lichtmalerei steht im Mittelpunkt des Circus Lumineszenz Playground von Leo Bettinelli. Mit Leuchtbällen und anderen Lichtobjekten wird hier in die Luft gemalt – und das Ganze mit der Videokamera eingefangen. Eine elektronische Marimba liefert die Musik dazu.

## Marketing für gute Nachrichten

NERONT (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Werbebotschaften sind omnipräsent und dringen rund um die Uhr, von allen Seiten auf uns ein. Und gute Werbung generiert Aufmerksamkeit und kurbelt den Absatz an. Jetzt ist es aber an der Zeit für die wirklich wichtigen Dinge zu werben. Für die Liebe, die Umwelt, Menschlichkeit, das Leben. Gemeinsam mit dem NERONT-Team werden Werbebotschaften entworfen, die unser Leben bereichern.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/marketing-fur-gute-nachrichten/>

## Global Sounds

Rebecca Gischel (DE)

DO 5.9.- MO 9.9. / 10:00 – 19:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt / Ars Electronica Center, Unterführung

Global Sounds lädt BesucherInnen ein mit musikalischen Pyramiden zu spielen, in denen Klänge aus verschiedenen Kulturen gespeichert sind. Je mehr Pyramiden in das Spiel einbezogen werden, desto reichhaltiger wird das Lied, das dabei entsteht.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/29/global-sounds/>

## Utopia – Stadt deiner Zukunft

Kunstuniversität Linz – sustainable architecture & spatial tactics (AT): Franz Koppelstätter, Katharina Weinberger, Matthias Böttger, Hannah Kores

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / Ars Electronica Center, Infodeck

Utopia überantwortet der jungen Generation die Planungshoheit und lässt sie mit Papiermodellen die Stadt ihrer Zukunft entwerfen. Doch wie schauen die Bedürfnisse der jungen Leute aus und wie muss eine Stadt funktionieren, die diesen Bedürfnissen gerecht wird?

<http://www.aec.at/u19/2013/06/18/utopia/>

## u19 – CREATE YOUR WORLD Exhibit

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / Ars Electronica Center, Level -1

u19 – CREATE YOUR WORLD Exhibit ist gleichermaßen Kernstück und Zusammenfassung des Kinder- und Jugendfestivals der Ars Electronica. Die Ausstellung bündelt die 15 besten Arbeiten und Projekte, die 2012/13 in der österreichweit ausgeschriebenen u19-Kategorie des Prix Ars Electronica eingereicht wurden, darunter *Dominik Kollers* (17) *Visual:Drumset*, ein Schlagzeug, das mittels Projektionstechnik bei jedem Schlag ein Bild direkt auf die Trommeln zaubert. Oder die von LandwirtschaftsschülerInnen in Ursprung gefertigte *Soilution*, quasi die hiesige Entsprechung zur unglaublich fruchtbaren Amazonas-Schwarzerde. Ebenfalls gezeigt werden eine an der HTL Innsbruck entwickelte Biogasanlage für Burkina Faso, *Lena Sophie Wagners* (8) zum Massagerucksack umgebauter Schulranzen oder *Simon Stix'* (19) ökologisch-gesellschaftliches Horrorszenerario namens *Dictatorship of Perfection*. Wie es jungen Flüchtlingen in Österreich geht, die ganz allein nach Österreich gekommen sind, vermittelt die SchülerInnenradioproduktion *Gekommen, um zu bleiben: Zur falschen Zeit im falschen Land*. Das Stop-Motion-Video *stop war, start thinking* rüttelt mit Details zu den weltweiten Rüstungsausgaben wach. *Florian Bührlé* (14), *Isidor Dietrich* (18) und das BRG Horn zeigen die Animationsfilme *Destino*, *facebook*, *BluCar* und *Nur Kreide*. Mit dem *Modern Media Guide* wird ein vielseitiger Museumsführer fürs Smartphone präsentiert. *Elisabeth Bloder* (17) zeigt *A Moving Picture*, ein Lichtbild aus LEDs und Plexiglas, das auf Klatschen und Bewegung hin leuchtet. *Gabriel Krög* (19) hat sich der *Konstruktion eines Fortbewegungsmittels nach dem Vorbild einer Ameise* verschrieben. Knapp drei Dutzend GestalterInnen an der HBLA für künstlerische Gestaltung Linz haben das Schulgedächtnis geschaffen, in dem ehemalige, gegenwärtige und künftige SchülerInnen ihre Erinnerungen an die Schulzeit ablegen und austauschen können.

<http://www.aec.at/u19/2013/08/22/u19-exhibit-2/>

## Game Lab Exhibit

Mb21 (DE), bugnplay.ch (CH), C3<19 (HU), u19 – CREATE YOUR WORLD Prix Ars Electronica (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / Ars Electronica Center, Level -1

Preisgekrönte Games junger EntwicklerInnen stehen im Mittelpunkt der Game Lab Exhibit. Hier können bei vier europäischen Wettbewerben ausgezeichnete Spiele ausgiebig getestet werden. Egal ob Jump & Runs, ausgeklügelte Strategiespiele, aufschlussreiche Lernspiele oder packende Tower Defenses – hier ist für alle etwas dabei.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/game-lab-exhibit/>

## Woran erinnert dich das Souvenir?

Alias Rosalie (AT/IT), experimonde (AT), Giovanni Jussi (IT), Michael Schultes (AT), Mario Stadler (AT), Maria Spanring (AT)

DO 5.9.- FR 6.9. / 10:00 – 21:00 / , SA 7.9. / 10:00 – 24:00 / SO 8.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / Hauptplatz

Ein Souvenir ist ein zumeist einfacher Gegenstand, der Menschen an bestimmte Ereignisse oder Orte erinnert. In einem riesigen Schneekugel-Souvenir am Hauptplatz entstehen Erinnerungsbilder und laden zum Verweilen ein. BesucherInnen sind eingeladen sich diese Erinnerungen anzuhören, sie zu betrachten oder es einfach nur schneien zu lassen.

## Meinungsvertreter

Ars Electronica (AT)

DO 5.9. - MO 9.9. / 10:00 – 19:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt / Ars Electronica Center, Unterführung

Hier können BesucherInnen ihrer Meinung den nötigen „Nachdruck“ verleihen. Einfach Plastiküberzüge über die Schuhe ziehen, Buchstaben darauf kleben und in Farbgefäße tauchen, die in der ganzen Festivalstadt versteckt sind. Auf diese Weise können die eigenen Botschaften, für alle gut sichtbar, auf dem Asphalt hinterlassen werden.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/meinungsvertreter/>

## MagicShifter

Philipp Tiefenbacher (AT), Florian Bittner (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Der MagicShifter ist eine Art digitale „magische Lampe“, die Licht in verschiedenen Farben erzeugt. Der Strahler, der verschiedene Lichteffekte erzeugen kann, ist mit einer Vielzahl von Sensoren ausgestattet und wer über Programmierkenntnisse verfügt, kann an der Open-Source-Software des MagicShifter gerne weiterschreiben ...

<http://www.aec.at/u19/2013/07/29/magicshifter/>

## Die Lebensmittelschule – Wie geht's, was ist's und wo kommt's her

Produktionsschulen Wels und Leonding (AT)

DO 5.9. / 10:00 – 21:00 / , FR 6.9. / 10:00 – 24:00 / , SA 7.9. – MO 9.9. / 10:00 – 21:00 / u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt

Jede Menge leckeres Essen, serviert während der Festival-Tage die Lebensmittelschule. Da darf der Topfdeckel gehoben, die Kochschürze umgebunden und kreativ gekocht werden. Und wenn die verwendeten Lebensmittel auch noch aus der Region stammen, kann ja fast nichts mehr schief gehen.

<http://www.aec.at/u19/2013/07/22/die-lebensmittelschule-wie-gehts-was-ists-und-wo-kommts-her/>

---

u19 – CREATE YOUR WORLD: <http://www.aec.at/u19/>

Ars Electronica Festival 2013: <http://www.aec.at/totalrecall/de/>