

Ars Electronica Center

Kunst in der Passionszeit

SO 22.3. / MI 25.3. / SO 29.3. / DO 2.4.2015

(Linz, 19.3.2015) Von 22. März bis 2. April zeigt das Ars Electronica Center, in Kooperation mit der Diözese Linz, der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz, dem Bibelwerk und dem Kunstreferat der Diözese Linz, Kunst in der Passionszeit. Auf dem Programm stehen unter anderem eine Präsentation hochauflösender Aufnahmen von drei Tafeln des Gaspoltshofener Flügelaltars - mit dem Theologen Dr. Michael Zugmann und der Kunsthistorikerin Mag. Karin Mayer, ein Vortrag von Dr.ⁱⁿ Silke Geppert über das teils extravagante Erscheinungsbild von Heiligen auf Darstellungen des Mittelalters sowie eine Veranstaltung im Deep Space, bei der BesucherInnen das letzte Abendmahl von Leonardo da Vinci bis ins kleinste Detail erkunden können.

Das Programm im Überblick:

Die Gaspoltshofener Tafeln im Deep Space

SO 22.3. & SO 29.3.2015 / 11:00-12:00

Die Gaspoltshofener Tafeln, samt Passionsszenen aus dem Jahr 1522, zählen zu den bedeutendsten Gemälden aus der Zeit der Donauschule in Oberösterreich. Hochauflösende Aufnahmen von drei durch einen Brand beschädigte und mittlerweile restaurierte Tafeln, präsentieren Dr. Michael Zugmann und Mag. Karin Mayer im Deep Space des Ars Electronica Center.

Mode unter dem Kreuz

MI 25.3.2015 / 18:00 / Deep Space

Auf Heiligendarstellungen des Mittelalters sticht spätestens ab der Mitte des 15. Jahrhunderts das äußere Erscheinungsbild einiger Heiliger durch einen hochmodischen Auftritt hervor. Kulturwissenschaftlerin Dr.ⁱⁿ Silke Geppert erzählt am 25. März im Deep Space über Bekleidungsdarstellungen und Kleiderordnungen des Mittelalters.

Die Gaspoltshofener Tafeln im Original

DO 2.4.2015 / 16:00 / Petrinum Linz, Unkostenbeitrag: 5 €, Anmeldung unter center@aec.at oder 0732.7272.51 erforderlich

Die Kunsthistorikerin Mag. Judith Wimmer und der Theologe Dr. Michael Zugmann führen Interessierte zu den Originalen der Gaspoltshofener Tafeln in der Studiensammlung der Diözese Linz (Petrinum Linz).

Das letzte Abendmahl im Deep Space

DO 2.4.2015 / 18:00

Am Gründonnerstag können BesucherInnen im Deep Space „Das letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci auf 16 mal 9 Meter eingehend unter die Lupe nehmen und Details

entdecken, die bei normaler Betrachtung des Gemäldes nicht auffallen würden. Mit Dr. Michael Zugmann.

Diözese Linz: <http://www.dioezese-linz.at/>

Katholisch-Theologische Privatuniversität Linz: <http://www.ktu-linz.ac.at/>

Bibelwerk Linz: <http://www.bibelwerklinz.at/>

Kunstreferat der Diözese Linz: <http://www.dioezese-linz.at/kunst>

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/news>