

Ars Electronica Center

Deep-Space-Wochenende: Timelapse, Gigapixel und Panoramen

SA 28.11. & SO 29.11.2015

(Linz, 23.11.2015) Fotografiebegeisterte aufgepasst! Das Ars Electronica Center präsentiert beim Deep Space-Wochenende, Samstag 28.9. und Sonntag 29.9.2015, jede Menge optische Leckerbissen: Die Bandbreite des Gezeigten (des Angebots) reicht von Norbert Artners beeindruckenden Linz- Panoramen über Florian Voggeneders hochauflösende Bilder des Pacher-Altars in St. Wolfgang bis hin zu Thomas Schwarz' faszinierenden Zeitraffer-Aufnahmen des Geschehens am Urfahrner Markt. Bereits am Donnerstag, 26.11.2015, präsentiert der Linzer Fotograf Johann Steininger ab 20:00 pulsierende Stadtansichten und eindrucksvolle Innenansichten aus Oberösterreich.

Das Programm im Überblick:

Deep Space LIVE: Virtuelle Räume – interaktive Panoramen

DO 26.11.2015 / 20:00–21:00

Panorama-Fotograf Johann Steininger, dessen Bilder auch auf der Internet-Plattform www.foto360.at bestaunt werden können, zeigt bei Deep Space LIVE wunderschöne Bilder aus Oberösterreich und erklärt Wissenswertes zur Technik der Panoramafotografie.

Panoramen von Linz

SA 28.11. & SO 29.11.2015 / 11:00 – 11:30

Juliane Leitner vom Ars Electronica Center lädt, mittels hochauflösender Aufnahmen von Fotograf Norbert Artner, zu einem virtuellen Rundgang durch Linz. Im Anschluss zeigt Erich Meyer von der Linzer Astronomischen Gemeinschaft den Zeitrafferfilm „Sicht vom Pöstlingberg über die Stadt Linz“.

Faszination Zeitraffer

SA 28.11.2015 / 12:30 – 13:00 // SO 29.11.2015 / 16:30 – 17:00

Timelapse-Spezialisten Thomas Schwarz und Laurin Döpfner zeigen künstlerische Zeitraffer-Aufnahmen des Urfahrner Jahrmarkts sowie eines brennenden Klaviers. Infos über die technischen Hintergründe werden ebenfalls mitgeliefert.

Virtuelles Oberösterreich

SA 28.11.2015 / 15:00 – 16:00 // SO 29.11.2015 / 15:00 – 15:30

Johann Steiniger spricht über Panoramabilder, die er für den OÖ Tourismus angefertigt hat und gibt Einblick in verschiedene Aufnahmetechniken. Anschließend erklärt Heinz Gressenbauer, wie er diese Bilder in eine mobile Applikation implementierte.

Vom Kunstwerk zur digitalen Reproduktion

SA 28.11.2015 / 16:30 – 17:00 // SO 29.11.2015 / 12:30 – 13:00

Florian Voggeneder, Fotograf und Infotrainer im Ars Electronica Center, spricht am Beispiel des Pacher-Altars in St. Wolfgang über hochauflösende Reproduktionen von Kunstwerken und stellt außerdem einige seiner Fotoprojekte vor.

Johann Steiniger: <http://www.foto360.at/>

Norbert Artner: <http://www.norbertartner.at/>

Thomas Schwarz: <http://www.ufg.ac.at/Urfixed-Lights.11400.0.html>

Laurin Döpfner: <http://www.ufg.ac.at/Deconstructed-Piano.11396.0.html>

Erich Mayer: [https://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Meyer_\(Astronom\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Meyer_(Astronom))

Florian Voggeneder: <http://cargocollective.com/voggeneder>