

Ars Electronica Center

Von Gemäldefenstern und medizinischen Entwicklungen

(Linz, 21.11.2016) Um die kunsthistorische, theologische sowie landes- und kirchengeschichtliche Bedeutung der Glasfenster des Linzer Mariendoms geht es am 24.11.2016 bei Deep Space LIVE: Kunsthistoriker Dr. Lothar Schultes, Theologe Dr. Michael Zugmann sowie Dompfarrer Dr. Maximilian Strasser präsentieren ab 19:00 Uhr eine Auswahl der insgesamt über 70 farbigen Glasfenster des Mariendoms. Gezeigt und erläutert werden nicht nur biblische Szenen, sondern auch viele geschichtliche Begebenheiten, oberösterreichische Orte und Persönlichkeiten. Bereits um 18:30 startet ein Vortrag mit Prim. Dr. Josef Hochreiter, vom Krankenhaus der Barmherzigen Schwestern, und DDr. Hans Popper, ehemaliger Leiter der OÖ GGK, über die ethischen und finanziellen Herausforderungen neuer medizinischer Entwicklungen.

Die Fenster des Linzer Mariendoms

Die mehr als 70 farbigen Glasfenster des Linzer Mariendomes entstanden in drei Etappen zwischen 1867 und 1924. Die Motive zeigen neben biblischen Szenen auch viele oberösterreichische Orte, Persönlichkeiten und geschichtliche Ereignissen - etwa die Verlegung des Kaiserhofs unter Friedrich III nach Linz oder die Hochzeit Ferndiands I mit Anna von Ungarn. Weitere Szenen beinhalten auch eine Abbildung der Grundsteinlegung vom 1. Mai 1862, auf der verschiedene finanzielle Unterstützer des Dombaues sowie eine Reihe Linzer Persönlichkeiten zu sehen sind. Sonntag 27.11. und Sonntag 4.12.2016 steht „Deep Space LIVE: Die Gemäldefenster des Mariendoms“ erneut am Programm des Ars Electronica Center.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 19 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem Deep Space LIVE. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférences oder musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – Deep Space LIVE steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Eintritt kostenlos.

Faszination Medizintechnik

Prim. Dr. Josef Hochreiter, Leiter der Abteilung für Orthopädie am Krankenhaus der Barmherzigen Schwestern Linz gibt einen Einblick in die derzeit übliche orthopädische Praxis und erläutert, welche Möglichkeiten sich durch den medizinischen Fortschritt in naher Zukunft auf tun werden. DDr. Hans Popper, ehemaliger Leiter der OÖ-GKK, geht dann der Frage nach, wie sich der Fortschritt in der Medizin auf die Finanzierbarkeit der Krankenkassen auswirken könnte und wer in Zukunft darüber entscheiden sollte, welche PatientInnen eine

kostenintensive Behandlung bekommen sollten – und welche nicht. Im Anschluss an den Vortrag geht es weiter in den Deep Space, wo mittels der 3-D-Visualisierung Universum Mensch die menschliche Anatomie von der Haut bis hin zu den Nervenzellen erkundet wird.

Linzer Mariendom: <https://www.dioezese-linz.at/mariendom>

Krankenhaus der Barmherzigen Schwestern / Linz: <http://www.bhslinz.at/medizinisches-angebot/orthopaedie/>

Ars Electronica Center / Universum Mensch:

<http://www.aec.at/center/ausstellungen/deep-space-universum-mensch/>