

Sommerferienprogramm Ars Electronica Center

(Linz, 10.7.2017) Auch diese Sommerferien hält das Ars Electronica Center wieder ein abwechslungsreiches Programm bereit: Quadrocopter können von Kindern und Jugendlichen durch einen Hindernisparcours gesteuert werden, Industrierobotern wird das Malen beigebracht, digitale Objekte werden modelliert und am 3-D-Printer ausgedruckt. Voranmeldungen bitte unter 0732.7272.51 oder center@aec.at.

Die einzelnen Angebote im Überblick:

Ein bisschen Elektronik gefälltig? / DI 18.7.2017 / 9:30-12:30

Mittels Magnete lassen sich die kleinen Bauelemente „littleBits“ zu Schaltkreisen verbinden. 11- bis 14-Jährige erfahren hier auf anschauliche Weise, wie elektrotechnische Anwendungen im Alltag funktionieren.

S[pr]ay it! / DI 1.8.2017 / 9:30-12:30

Sie sind mal bunt, mal schwarz, und sie rund um den Erdball zu finden und wollen Aufmerksamkeit erregen oder Kritik üben: Die Rede ist von Stencils – Schablonen-Graffitis. Im FabLab des Ars Electronica Center können 12- bis 15-Jährige mittels Spezial-Software und Lasercutter eigene Papierschablonen erstellen und mit nach Hause nehmen. Ideal um T-Shirts, Taschen oder die Wände des Jugendzimmers zu verzieren.

ZIEGE / DO 3.8.2017 / 9:30-12:30

„Ziege“ bietet 9- bis 12-jährigen TeilnehmerInnen einen einfachen Einstieg in die Computerspielentwicklung. Neben dem Gestalten der eigenen digitalen Spielwelt gibt es auch Einblicke in den Umgang mit einem browserbasierten Editor. Zum Abschluss kann das Game sogar auf die Onlineplattform <https://ziege.aec.at> hochgeladen werden.

Hightech Plastique / DI 8.8.2017 / 9:30-12:30

Der 3D-Druck hat längst Einzug in die Kunstwelt gehalten. Beim Erstellen dreidimensionaler Objekte muss aber immer die technische Machbarkeit im Auge behalten werden. In diesem Workshop können EinsteigerInnen von 14 bis 16 Jahren erste Objekte modellieren und Fortgeschrittene sich an komplexere Formen wagen. Die dabei entstandenen digitalen Objekte können dann auch im 3-D-Drucker produziert werden.

Machst du Töne?! / DO 10.8.2017 / 9:30-12:30

Husten, Klatschen, Magenknurren sind nur einige Geräusche, zu denen der menschliche Körper fähig ist. Kinder von 7 – 10 Jahren entdecken die verschiedenen Klangwelten des Ars Electronica Center und nehmen im hauseigenen SoundLab verschiedene Töne auf.

Quadrocopter-Flugschule / DO 20.7.2017, 13.30-16:30 / MI 16.8.2017, 13.30-16:30

8- bis 11-Jährige PilotInnen lernen hier die mit mehreren Rotoren ausgestatteten Fluggeräte näher kennen. Neben Flügen durch einen Hindernisparcours gibt es auch jede Menge

Wissenswertes über den Einsatz von Quadrocoptern in Wissenschaft, Militär, Kunst und Entertainment zu erfahren.

Raummalerei / DO 17.8.2017 / 9:30–12:30

Malen – ganz ohne Farbkleckse. Statt Malfarben wird beim Workshop Raummalerei das Tablett verwendet, statt Pinsel die Finger und als Leinwand dient nichts Geringeres als der Deep Space 8K. Für Kinder von 8 bis 12 Jahren.

Summer Camp: Prix-Werkstatt / MI 26.7. – FR 28.7.2017, jeweils 9:30-12:30 (3 Tage, je 3 Std.)

In der Prix Werkstatt können 12- bis 15-jährige RegisseurInnen und SchauspielerInnen drei Tage lang ihrer Kreativität freien Lauf lassen und einen kurzen Film produzieren. Unter fachkundiger Anleitung verpassen die jungen TeilnehmerInnen ihrem Clip auch noch die eigene Filmmusik und sorgen sogar für den Schnitt. Und wer will kann das Video auch gleich beim Prix Ars Electronica, in der Kategorie u19 – CREATE YOUR WORLD, einreichen.

Summer Camp: Kreative Robotik / MI 23.8. – FR 25.8.2017, jeweils 9:30-12:30 (3 Tage, je 3 Std.)

Industrieroboter sind universell programmierbare Maschinen zur Handhabung, Montage oder Bearbeitung von Werkstücken. Die 12- bis 14-jährigen TeilnehmerInnen dieses Workshops bringen einem Industrieroboter drei Tage lang neue Funktionen bei und lernen diesem dabei etwa zu malen. Darüber hinaus wird das System des Roboters gehackt und per „littleBits“ eine neue Fernsteuerung dafür gebaut.

Ars Electronica Center: <https://www.aec.at/news/>

Folgen Sie uns auf:      

