

Ars Electronica Center

Lange Nacht der Bühnen im Ars Electronica Center

SA 11.11.2017 / 19:00–23:30

(Linz, 8.11.2017) Samstag, 11. November 2017, findet die 7. Lange Nacht der Bühnen statt. Mit dabei ist auch das Ars Electronica Center, das seinen BesucherInnen ein ganz spezielles Programm bietet. Im Deep Space 8K werden interaktive Bildwelten samt Laser-Tracking in Szene gesetzt, wird eine 3-D-animierte Zeitreise in die Frühgeschichte der Menschheit unternommen, führt Cinematic Rendering die Anatomie von Kleidungsstücken eindrucksvoll vor Augen und erfahren BesucherInnen, welche wegweisenden Verbindungen Theater und neue Technologien heute bereits eingehen. Darüber hinaus erwartet Groß und Klein ein Musik-Kabarett, ein Ensemble mit mehrstimmigen Jazz- und Popsongs sowie ein Ausflug in eine Welt voller HipHop und Dance-Styles.

Das Programm des Ars Electronica Center im Überblick:

The Memories of Borderline / CyberRäuber (DE), Schauspiel Dortmund (DE)
19:00 – 19:20 / 21:30 – 21:50 / Deep Space 8K

The Memories of Borderline erforscht neue Möglichkeiten der Verbindung von Theater und neuen Technologien und versetzt die BesucherInnen dabei in die Rolle der ErzählerInnen. Die Arbeit thematisiert persönliche Erinnerung und Vergänglichkeit und zeigt dabei Wände von dreidimensionalen Räumen, die mit fortschreitender Dauer mehr und mehr verfallen. Im Hintergrund ertönen Musik und Texte, erscheinen Videos von Szenen, die vielleicht in diesen Räumen stattgefunden haben – Szenen aus der Inszenierung, die das Leben in seinen Facetten im Kontrast zur Vergänglichkeit der virtuellen Welt zeigen.

Alles Wagner / David Wagner (AT)
19:15 – 19:45 / Sky Loft

Nach vielen Jahren in verschiedenen Formationen präsentiert Multitalent David Wagner nun ein Solo-Programm: Und „Alles Wagner“ hält was der Titel verspricht – ob Kompositionen, Gesang, Klavier, Keyboard, Geige, Glockenspiel oder Kazoo – diesmal wird alles selbst gemacht. Wagners Bandbreite reicht von melancholischen Hymnen über runderneuerte STS-Klassiker bis hin zum musikwissenschaftlichen Exkurs über das holprige Verhältnis von Wort und Ton in verschiedenen Bundeshymnen.

Kooperative Ästhetik – Eine Bühne für alle / Zeitbasierte und Interaktive Medien, Kunstuniversität Linz (AT) / 19:30 – 19:50 / Deep Space 8K

Im Rahmen der Lehrveranstaltung „AEC Deep Space“ haben Studierende der Linzer Kunstuniversität gemeinsam mit ExpertInnen des Ars Electronica Futurelab zahlreiche interaktive Arbeiten für den Deep Space programmiert: Mittels Lasertracking im Deep Space 8K erkunden BesucherInnen durch ihre Bewegungen hervorgerufene Veränderungen bei den Projektionen und Sounds.

Jazz und Populärmusik / Vokalensemble Vokal Oval (AT)

20:15 – 20:45 / Sky Loft

Ein musikalischer Auftritt steht ab 20:15 im Sky Loft auf dem Programm: Mehrstimmige Jazz- und Pop-Songs, interpretiert von Mitgliedern der Musikschule Neuhofen/Krems, erwarten die BesucherInnen.

FAT #1 – Another Dimension of Fashion / Fashion and Technology,

Kunstuniversität Linz (AT) / 20:15 – 20:45 / Deep Space 8K

Fashion & Technology, das neue Studium der Kunstuniversität Linz, lädt auf eine virtuelle Reise durch die Anatomie verschiedener Kleidungsstücke.

Pitoti Prometheus / Frederick Baker (AT/UK), Marcel Karnapke (DE)

21:00 – 21:20 / Deep Space 8K

Der österreichisch-britische Forscher Frederick Baker und sein deutscher Kollege Marcel Karnapke haben einen einzigartigen VR-Animationsfilm produziert, der die Betrachter in die Zeit unserer Vorfahren entführt. In dem Film befreit der aus der griechischen Mythologie stammende Prometheus die Menschheit von den Felsen. Inspiriert wurde der Film von den zum Weltkulturerbe der UNESCO zählenden Pitoti-Felsgravuren aus dem norditalienischen Valcamonica.

Die Niederträchtigen – In den besten Jahren / Die Niederträchtigen (AT)

22:00 – 22:30 / Ars Electronica Center / Sky Loft

Das Programm zum 20-jährigen Jubiläum des Musik-Kabarett-Trios „die Niederträchtigen“, verbindet den Sturm und Drang der Jugendtage mit der zaghaft einsetzenden Weisheit des Alters und läutet eine neue Ära ein: die besten Jahre. Mit Texten aus fremder und eigener Feder, Musik aus drei Kehlen und acht Instrumenten.

Performance / Urban Dance Styles & Urban Artists

22:00 – 23:00 / Deep Space 8K

Einen Ausflug in die Welt des HipHop und verschiedener Dance Styles steht ab 22:00 Uhr auf dem Programm. Mit Studierenden und DozentInnen des Lehrgangs für Urban Dance Styles an der Anton Bruckner Privatuniversität,

Ars Electronica Center: <https://www.aec.at/news/>

Lange Nacht der Bühnen       achtderbuehnen.at/

Folgen Sie uns auf: