Performances – Improtheater - Lesung

Lange Nacht der Bühnen im Ars Electronica Center

(Linz, 8.11.2018) Samstagabend, 10.11.2018, steht Linz ganz im Zeichen der Langen Nacht der Bühnen. Im Ars Electronica Center erwartet BesucherInnen ab 19 Uhr ein umfangreiches und abwechslungsreiches Programm – von audiovisuellen Performances über Improvisationstheater bis hin zur szenischen Lesung.

Das Programm im Überblick

Enigmatic Reflections II / Astrid Windner

19:00–19:15 & 21:00–21:15 / Deep Space 8K

Inmitten geheimnisvoller Bilder von Wasserspiegelungen, -spuren und -tropfen, erwachen drei Tänzerinnen wie Wesen aus anderen Welt.

Bollywood Tanzshow / Namaste India

19:15–19:30 & 21:15–21:30 / Foyer

Das Linzer Bollywood-Tanzensemble Namaste India präsentiert im Rahmen seiner Bollywood Tanzshow Kostproben des neuen Bühnenprogramms. Seit mittlerweile 12 Jahren zeigt das Ensemble modernen indischen Tanz in seiner großen Vielfalt – von nordindischer Folklore bis zum Bollywood-Hip-Hop.

Frühstück bei mir / Peter Andreas Landerl

19:40–20:10 / Sky Loft

Nach 23 Jahren Bühnenerfahrung präsentiert Peter-Andreas Landerl erstmals selbstgeschriebene Songs und Lieder. Persönliches, Komödiantisches und Schicksalhaftes verpackt er dabei in Chanson, Musical und Popsongs. Es ist die erste Zusammenarbeit zwischen Peter-A. Landerl, Katja Bielefeld und Raphael Schaller.

Best of Ars Electronica Festival @ Deep Space 8K

20:00–20:30 / Deep Space 8K

Der Deep Space 8K bietet mit seinen großflächigen, hochauflösenden Wand- und Bodenprojektionen eine herausfordernde Infrastruktur für MedienkünstlerInnen. Ab 20:00 erleben BesucherInnen im Deep Space 8K nochmals die Highlights des diesjährigen Ars Electronica Festivals. Eine audiovisuelle Reise in die Welt der Medienkunst.

Glanz besonders / Die Impropheten

20:30–21:00 & 22:30 – 23:00 / Sky Loft

Improvisationstheater made in Linz: Die Impropheten laden auf einen schillernden Streifzug durch die Gegenwart und zeigen eine Reihe von charmanten, witzigen und berührenden

Rückfragehinweise
Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Geschichten. Unterstützt von den Ideen des Publikums, werden diese Geschichten für einen Abend zum Leben erweckt.

Hildegard Knef – So oder so / Gabriele Deutsch

21:40–22:10 / Sky Loft

In einer szenischen Lesung führt Gabriele Deutsch durch Stationen aus dem Leben der deutschen Schauspielerin und Sängerin Hildegard Knef. Eine Liebeserklärung an die vielseitig begabte Künstlerin, eine Entdeckungsreise für alle, die in Knef bislang immer nur eine kitschige Schlagersängerin gesehen haben.

Cooperative Aesthetics – Eine Bühne für alle / Kunstuniversität Linz

22:00–22:30 / Deep Space 8K

Durch die Nutzung von Lasertracking wird die Bodenfläche des Deep Space 8K zu einer Bühne, auf der BesucherInnen durch ihre Positionen und Bewegungen das audiovisuelle Ergebnis beeinflussen und animieren können. Für den musikalischen Rahmen sorgt Andras Neubauer am Klavier.

Wonderful World / Collective B

23:00–23:30 / Deep Space 8K

Die Tanzperformance Wonderful World setzt sich intensiv mit dem Thema Gewalt auseinander. Angesiedelt zwischen Slapstick und Realismus werden Choreografie, Performance, Physical Theatre und Live-Musik zu einem spektakulären Szenario rund um ein Massaker verwoben.

Ars Electronica Center: https://ars.electronica.art/news

Lange Nacht der Bühnen: http://www.langenachtderbuehnen.at/

Folgen Sie uns auf:

Rückfragehinweise & weitere Hinweise

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@aec.at
www.aec.at/press