

Ars Electronica Center

Deep Space LIVE: FAKE NEWS – So schützt man sich vor Falschmeldungen in Medien

DO 28.2.2019 / 19:00 - 20:00

(Linz, 25.2.2019) Welcher Begriff tauchte Anfang der 1890-er Jahre erstmals auf und erfuhr dank eines Präsidenten 2017 eine derartige Renaissance, dass er von Collins Dictionary zum „Word of the Year“ gewählt wurde? Die richtige Antwort lautet „Fake News“. Donnerstagabend, 28. Februar 2019, erzählen Sissi Kaiser und Tom Beyer von bildmanipulation.at bei Deep Space LIVE, welche Strategien hinter Fake News stehen können. Außerdem zeigen sie, wie die Manipulationen von Nachrichten und Bildern aufgedeckt werden können und welche Hilfsmittel es dafür gibt. Beginn ist um 19:00.

Sissi Kaiser

Sissi Kaiser studierte Kunstgeschichte, Musik-, Kommunikations- und Medienwissenschaften an der Universität Salzburg sowie Kulturmanagement und Multimediale Kunsttherapie. Sie ist seit über 25 Jahren im Film/Kino- und Medienbereich sowie in der Wissensvermittlung tätig. Darüber hinaus ist sie Mitbegründerin nationaler und internationaler Projekte vor allem im Team- und Jugendbereich. Sie arbeitete bei zahlreichen Kurz- und Werbefilmen in verschiedenen Funktionen – von der Konzeption über Regieassistenz bis hin zur Produzentin. Sie ist langjährige Geschäftspartnerin von saferinternet.at und hält für 4YOUgend Workshops zu Cybermobbing.

Tom Beyer

Tom Beyer war mehr als 20 Jahre in den Bereichen Marketing, Verkauf und Werbung in leitender Position tätig. Er ist Gründer von BESA-Die Suchprofis, einem Unternehmen für professionelle Internet-Recherche. Er betreut verschiedenen Projekten zum Thema Technik und Umwelt für Erwachsene, Jugendliche und Kinder und hält Schulungen und Vorträge mit besonderem Augenmerk auf neue Medien.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 19 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem Deep Space LIVE. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférences oder musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – Deep Space LIVE steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Der Eintritt kostet 3 €. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Besuch kostenlos.

Rückfragehinweise

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Ars Electronica Center: <https://ars.electronica.art/news>

Manipulation von Film und Bild: <https://www.bildmanipulation.at/>

Folgen Sie uns auf:       

Rückfragehinweise

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press