

Erstes Themenwochenende im neuen Ars Electronica Center:

Künstliche Intelligenz – die Revolution hinter dem Hype

(Linz, 3.6.2019) Künstlicher Intelligenz (KI) beim „Denken“ zusehen, selbstfahrende Autos trainieren oder Roboter mit Gesichtserkennung programmieren. Das neue Ars Electronica Center startet sein mehrwöchiges Eröffnungsprogramm mit einem ersten Themenwochenende, das klarerweise ganz im Zeichen der KI steht.

ExpertInnen des Ars Electronica Futurelab, der Johannes Kepler Universität und der FH Hagenberg zeigen, was mit KI-Anwendungen heute alles bewerkstelligt werden kann, erklären, in welchen Bereichen sie zum Einsatz kommen und beleuchten die künftigen Potentiale genau wie die Risiken. Bereits am Donnerstagabend, 6. Juni 2019, 20:00 Uhr, widmet sich „Deep Space LIVE“ KI und der Revolution hinter dem Hype.

DO 6.6.2019, 19:00-20:30 / Vortrag

Deep Space LIVE: Künstliche Intelligenz – die Revolution hinter dem Hype

Künstliche Intelligenz hat viele Gesichter und sie garantieren allesamt Aufmerksamkeit. Über die Revolution hinter dem Hype der Künstlichen Intelligenz erzählen Horst Hörtnner, Ali Nikrang und Nicole Grüneis (alle Ars Electronica) ab 19:00. Im Anschluss erzählen Eckhard Hermann und Alexander Aigner (beide FH Hagenberg) über KI-basierte Modifikationen von Videostreams aus Überwachungskameras. Johannes Kofler (JKU) gibt schließlich einen Überblick über den Themenbereich Künstliche Intelligenz.

FR 7.6.2019, 15:00-15:30 / Vortrag & Kurzführung

Making-of Understanding Artificial Intelligence

Peter Freudling und Stefan Mittlböck-Jungwirth-Fohringer vom Ars Electronica Futurelab geben bei einer Führung durch die neue Ausstellung „Understanding Artificial Intelligence“ Einblicke in deren Entstehung und Entwicklung. BesucherInnen erleben bei der Führung, wie künstliche neuronale Netzwerke Handskizzen in Katzenbilder umwandeln und treffen auf zwei Marionetten, deren Bewegungen von Industrierobotern gesteuert werden.

SA 8.6. und SO 9.6.2019, 11:00-11:30 / Vortrag

KI-Basierte Echtzeitobjekterkennung

Deep Learning ermöglicht beeindruckende Lösungen für die Echtzeitanalyse von Videostreams. Alexander Aigner von der FH-Hagenberg erzählt ab 11:00 über die Verwendung von Deep-Learning-basierten Methoden zur Objekterkennung, erklärt, welche

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Daten nötig sind, um eine solche Objekterkennung zu trainieren und wie zuverlässig diese Methoden funktionieren.

SA 8.6.2019, 15:00-15:30 / Vortrag & Kurzführung

Making-of Understanding Artificial Intelligence

Nach einer kurzen Präsentation im Deep Space 8K geben Susanne Teufelauer und Arno Deutschbauer vom Ars Electronica Futurelab Einblicke in die Entstehung und Entwicklung der Ausstellung „Understanding Artificial Intelligence“.

SA 8.6. und SO 9.6.2019, 14:00-15:00 / Vortrag & Showcase

KI-Basierte Modifikation von Videostreams aus Überwachungskameras

Deep Learning ermöglicht beeindruckende Lösungen für die Echtzeitanalyse von Videostreams, zum Beispiel bei der Objekterkennung. Die Verwendung von Deep-Learning-basierten Methoden im Kontext von Videoüberwachung kombiniert mit traditionellen Angriffsmethoden bergen ein nicht zu unterschätzendes Gefahrenpotential. Im Rahmen des Vortrags wird auch ein Szenario vorgestellt, in dem diese Methoden aus Sicht eines Angreifers vorgeführt werden.

SA 8.6.2019, 16:00-16:30 / Vortrag

Künstliche Intelligenz – erklärt in 25 Minuten

Philip Winter von der JKU erklärt BesucherInnen die Basics rund um Künstliche Intelligenz – von den wichtigsten Begriffen wie Neuronalen Netzwerken über Maschinelles Lernen bis hin zu verschiedenen Anwendungsbeispielen.

SO 9.6.2019, 11:00-11:30 / Vortrag & Kurzführung

Behind the Scenes of Creative AI

Ali Nikrang vom Ars Electronica Futurelab erzählt im Deep Space 8K, wie Künstliche Intelligenz im Bereich Kunst eingesetzt wird und zeigt bei einer Führung durch die Ausstellung „Understanding Artificial Intelligence“ eine Reihe von künstlerischen Arbeiten mit diesem Kontext, darunter eine Installation, die die Silhouetten von BesucherInnen in Berge und Landschaften umwandelt.

SO 9.6.2019, 16:00-16:30 / Vortrag

Künstliche Intelligenz – erklärt in 25 Minuten

Bernhard Nessler von der JKU erklärt BesucherInnen die Basics rund um Künstliche Intelligenz – von den wichtigsten Begriffen bis hin zu verschiedenen Anwendungsbeispielen.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

FR 7.6.2019, 14:00, SA 8.6. und SO 9.6.2019, 10:30 und 14:00 / Führungen
Understanding Artificial Intelligence

Führungen durch die Ausstellung „Understanding Artificial Intelligence“ geben einen Einblick in das Thema Künstliche Intelligenz und zeigen, in welchen Bereichen sie bereits eingesetzt wird. BesucherInnen erfahren dabei, wie Maschinen und ihre Sensoren die Welt im Vergleich zum Menschen „wahrnehmen“, was maschinelles Lernen ist oder wie automatische Gesichtserkennung funktioniert.

Family Tour (für Kinder 6-10 Jahre) (Dauer: 45 Min.)

FR 7.6.2019, 14:30, SA 8.6. und SO 9.6.2019, 11:30 und 14:30 / Führung

Family Touren durch die neuen Ausstellungen führen Familien auf kindgerechte Weise an das Thema Künstliche Intelligenz heran. So können etwa bei der Anwendung GauGAN durch einfaches Streichen mit den Fingern fotorealistische Landschaften nach den eigenen Vorstellungen entworfen werden. Möglich wird das durch ein im Hintergrund arbeitendes Generative Adversarial Network.

FR 7.6.2019, 15:30, SA 8.6. und SO 9.6.2019, 11:30 und 15:30 / Workshops
Machine Learning für Kinds ab 10

Im Machine Learning Studio erfahren Groß und Klein, wie Maschinen lernen und ihre Umgebung wahrnehmen. Gemeinsam mit TechtrainerInnen werden hier selbstfahrende Modellautos gebaut, und trainiert und Roboter mit Gesichtserkennung programmiert.

Ars Electronica: <https://ars.electronica.art/news>

Folgen Sie uns auf:      

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press