

Kosmonauten-Talk und Klassik-Konzert

## Woche 16 von Ars Electronica Home Delivery

(Linz, 13.8.2020) Den ersten und bislang einzigen syrischen Kosmonauten im Gespräch mit einem der bedeutendsten ägyptischen Street-Art Künstler kennenlernen und genießen, wenn Maki Namekawa und Dennis Russel Davies bei einem Live-Konzert am Grand Piano Musik von Philip Glass und John Cage zum Besten geben. Auch wenn die Ausstellungen des Ars Electronica Center im Rahmen vorab gebuchter Führungen wieder zum Besuch einladen, liefert Ars Electronica Home Delivery in seiner 16. Woche wieder einen spannenden Mix aus Kunst, Technologie und Gesellschaft direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Kinderzimmer, auf den Balkon oder die Terrasse. Die Zuseher\*innen zuhause sind herzlich eingeladen mittels Youtube-Kommentar Fragen zu stellen oder per Skype mitzuplaudern.

Die Highlights der 16. Woche:

**Arts and Space Collide – Kosmonaut Muhammed Ahmed Fares im Gespräch mit dem Künstler Ganzeer**

FR 21. August 2020 / 15:00

Am Freitag greift Ars Electronica um 15:00 zu den Sternen. Gemeinsam mit spaceEU, einem EU-Projekt das junge Menschen mit den vielfältigen Möglichkeiten der Weltraumforschung vertraut machen möchte sich an Raumfahrt interessierte junge Menschen richtet, präsentiert Ars Electronica Home Delivery eine ganz besondere Session: Der Kosmonaut Muhammed Ahmed, der erste und bislang einzige Syrer im All, diskutiert mit dem ägyptischen Künstler Ganzeer, von der Huffington Post auf die Liste der „25 Street Artists from Around the World Who Are Shaking Up Public Art“ gesetzt über die Überschneidungen von Kunst und Weltraumforschung und wie Kinder dazu inspiriert werden Dinge zu hinterfragen und zu forschen. Moderiert wird der Talk, auf Arabisch gehalten mit englischen Untertitel, von Ghina M. Halabi, Weltraumwissenschaftlerin an der University of Cambridge.

**Konzert: New York, N.Y. / Maki Namekawa und Dennis Russell Davies**

FR 21. August 2020 / 19:00

Klassik-Afficionados kommen am Freitagabend, 21.8.2020, voll auf ihre Kosten, wenn Maki Namekawa und Dennis Russell Davies am Bösendorfer 290 Imperial CEUS Platz nehmen. Unter dem Titel New York, N.Y. spielen die beiden Musiker\*innen The Seasons von John Cage und Excerpts from Mishima von Philip Glass, arrangiert für Maki Namekawa von Michael Riesman. Die begleitenden Visualisierungen, die in Echtzeit auf die Musik reagieren, steuert Cori O'lan bei. Wer gerne ein wenig mit Maki Namekawa und Dennis Russell Davies plaudern möchte ist eingeladen, sich via Skype zuzuschalten oder per Youtube-Kommentar Fragen zu stellen.

### Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner  
Tel: +43.732.7272-38  
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art  
ars.electronica.art/press

## About Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt umfasst. Nichts davon ist aufgezeichnet, das allermeiste interaktiv und alles LIVE. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

---

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>

Folgen Sie uns auf:      

### Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner  
Tel: +43.732.7272-38  
[christopher.sonnleitner@ars.electronica.art](mailto:christopher.sonnleitner@ars.electronica.art)  
[ars.electronica.art/press](https://ars.electronica.art/press)