

Workshop für Schüler\*innen und Artistic Journalism

## Ars Electronica Home Delivery

(Linz, 9.11.2020) Mit „Artistic Journalism“ künstlerische Perspektiven und Herangehensweisen kennenlernen, die Journalist\*innen bei der Bearbeitung komplexer Themeninhalte helfen können, über die Erdbeobachtungseinrichtung der European Space Agency (ESA) mittels Satellitenbildern neue Einblicke in den Klimawandel gewinnen und im Rahmen des neuen digitalen Schulprogramms des Ars Electronica Center erstmalig einen Online-Workshop besuchen, der Schüler\*innen ein Grundverständnis für Künstliche Intelligenz vermittelt. Auch in dieser Woche liefert Ars Electronica Home Delivery wieder Faszinierendes aus den Bereichen Kunst, Technologie und Gesellschaft direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Büro, Kinder- oder Klassenzimmer. Das Publikum ist wieder eingeladen, via Skype oder Youtube-Kommentaren Fragen zu stellen oder einfach ein wenig mitzuplaudern.

Das Programm im Überblick:

**KI & DU Schulprogramm**  
**MI 11.11.2020 / 11:00**

Ars Electronica Home Delivery bietet ab sofort auch Programme, die den Schulunterricht ideal ergänzen. Der Workshop KI & DU bietet Schüler\*innen und Lehrer\*innen einen informativen und unterhaltsamen Ausflug in die Zukunft, bei dem sie Wissenswertes über Künstliche Intelligenz erfahren und selber auch Fragen stellen können.

**ESA und Climate Change**  
**MI 11.11.2020 / 14:30**

Die Erdbeobachtungseinrichtung der ESA in Frascati, Italien, beherbergt das  $\Phi$ -Experience – ein Multimedia-Zentrum, das eine Einrichtung zur Visualisierung von Erdbeobachtungsdaten umfasst. Die virtuelle Präsentation der  $\Phi$ -Experience offenbart mit Hilfe von Satellitenbildern verschiedene Aspekte des Klimawandels und gibt Einblicke in den menschlichen Einfluss auf die Erde.

**Artistic Journalism: AI x Music**  
**FR 13.11.2020 / 08:30 – 10:30**

Hideaki Ogawa, Director des Ars Electronica Futurelab, unterrichtet derzeit im Rahmen des experimentellen Online-Kurses „Artistic Journalism“ an der japanischen Keio University SFC in Fujisawa. Im Rahmen von Ars Electronica Home Delivery erklärt er am Freitag, wofür der Begriff „Artistic Journalism“ eigentlich steht und wird gemeinsam mit Ali Nikrang, Forscher im Ars Electronica Futurelab, in der Ausstellung AI x Music die kreative Seite von Künstlicher Intelligenz näher beleuchten.

### Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner  
Tel: +43.732.7272-38  
[christopher.sonnleitner@ars.electronica.art](mailto:christopher.sonnleitner@ars.electronica.art)  
[ars.electronica.art/press](https://ars.electronica.art/press)

## About Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt sowie Angebote für Schulen, Universitäten und Unternehmen umfasst. Die meisten Programme sind interaktiv und live. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

---

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>

Ars Electronica Blog: <https://ars.electronica.art/aeblog/de/2020/11/06/home-delivery-neu/>

Folgen Sie uns auf:



### Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner  
Tel: +43.732.7272-38  
[christopher.sonnleitner@ars.electronica.art](mailto:christopher.sonnleitner@ars.electronica.art)  
[ars.electronica.art/press](https://ars.electronica.art/press)