

Ars Electronica Home Delivery:

25 Jahre Ars Electronica Futurelab, ein Live-Konzert, ein „User Manual for Digital Humanist“ und ein „Zu Hause mit... Barbara Ungepflegt“

(Linz, 26.4.2021) Jede Menge virtuelle Welten aus 25 Jahren Ars Electronica Futurelab kennenlernen, bei einem Klavierkonzert der Extraklasse Musik von Maurice Ravel und Johann Sebastian Bach genießen und erfahren, wie und warum wir „Digital Humanists“ werden sollten - Ars Electronica Home Delivery bietet diese Woche wieder eine Reihe neuer Programme und liefert auch sonst noch jede Menge faszinierende Clips – von A wie Astronomie bis Z wie Zukunft – zum Nachsehen direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Büro, Kinder- oder Klassenzimmer.

Inside Futurelab: 25th Anniversary Series – Episode 1 – Virtual Worlds DI 27.4.2021 / 18:00

2021 feiert das Ars Electronica Futurelab sein 25-jähriges Bestehen. Aus diesem Grund zeigt Ars Electronica Home Delivery ab sofort jeden Monat ein neues Kapitel aus der Geschichte des Labs samt Wendepunkten und Meilensteinen. Dienstagabend widmen sich Roland Haring, Director im Ars Electronica Futurelab und Johannes Lugstein, Lead Developer im Ars Electronica Futurelab, dem Thema Virtual Worlds und zeigen mit „Deep Virtual“ eine eigens für den Deep Space 8K entwickelten Anwendung, die im Rahmen der nächsten sieben Episoden Schritt für Schritt weiterentwickelt werden und einen eindrucksvollen Rahmen für die Präsentationen, Talks und Diskussionen bilden soll. Darüber hinaus rücken Haring und Lugstein den Deep Space 8K als immersiven Forschungs- und Medienraum in den Mittelpunkt und präsentieren außerdem historische Projekte wie den „Cave“, „Humphrey“, „Gulliver’s Welt“ und „Papyrates Island“. Weitere sechs Episoden sind dann den Themen „A Poetry Of Systems“, „Swarms & Bots“, „Robots & Robotinity“, „Computation & Beyond“ und „Creative (Artificial) Intelligence“ und „Art Thinking“ gewidmet.

Deep Space Live: Kann die Kreislaufwirtschaft unser Klima retten? DO 29.4.2021 / 17:00

Eine Verdreifachung des globalen Ressourcenverbrauchs und eine Vervierfachung der angefallenen Elektroschrottmenge in den letzten 40 Jahren verdeutlichen, dass es bislang noch nicht gelungen ist, Wirtschaftswachstum und Ressourcenverbrauch voneinander zu entkoppeln. Um den Klimawandel und die Umweltzerstörung einzubremsen ist ein Kurswechsel dringend nötig. Bei Deep Space LIVE gibt Unternehmer Sepp Eisenriegler Einblick in das Thema Kreislaufwirtschaft und erzählt, wie die verlängerte Lebensdauer und intensivere Nutzung von Produkten helfen könnte, den globalen Ressourcenverbrauch und Schadstoffausstoß zu verringern.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

User Manual for Digital Humanists FR 30.04.2021 / 14:30

Mit der Initiative der „Europäischen Plattform für Digitalen Humanismus“ beteiligen sich Ars Electronica und ihre Partner*innen aus Forschung, Industrie und Kultur an einer dringenden Neubewertung unseres Verhältnisses zu den von uns geschaffenen Technologien und deren Nutzung. Im Rahmen der neuen Serie „User Manual for Digital Humanists“, moderiert von Veronika Liebl, Director of European Cooperation bei Ars Electronica und Kristina Maurer, Head of European Projects Festival/Prix/Exhibitions von Ars Electronica, fokussieren die beiden am Freitag auf Projekte und Künstler*innen, die sich mit Biodiversität auseinandersetzen und innovative Lösungen und Ideen erforschen. Zu Gast ist diesmal die Künstlerin Kat Austen.

Zu Hause mit... Barbara Ungepflegt FR 30.4.2021 / 16:00

Barbara Ungepflegt (AT) ist Performance-, Video- und Installationskünstlerin. Bei „Zu Hause mit...“ spricht sie mit Manuela Naveau über ihre künstlerische Arbeit, die Zeit, als sie drei Wochen in einer Bushaltestelle lebte, über ihre Liebe zum Putzen und das Schmutzige. Barbara Ungepflegt ist Mitbegründerin und Leiterin des Universitätslehrgangs für angewandte Dramaturgie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Herausgeberin der Kunstzeitschrift IMMERHIN / AFTER ALL und Preisträgerin des Dissident Goddesses Temple Price (2019) für ihre Büroinstallation „Büro Zimmer Frei“.

Live Concert: Maki Namekawa und Dennis Russell Davies SO 2.5.2021 / 19:00


Klassik-Fans aufgepasst! Sonntagabend erwartet Besucher*innen von Ars Electronica Home Delivery wieder Musik vom Feinsten. Maki Namekawa und Dennis Russell Davies geben Maurice Ravels „Ma Mère l'Oye“ am Klavier vierhändig zum Besten, darüber hinaus stehen auch noch „Three Preludes“ von Johann Sebastian Bach auf dem Programm, transkribiert für Klavier Piano vierhändig von György Kurtag. Begleitet werden die beiden Musiker*innen wieder vom Cori O'lan, dessen Visuals mit der Klangfarbe und Lautstärke der Musik live interagieren.

About Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt sowie Angebote für Schulen, Universitäten und Unternehmen umfasst. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>
Ars Electronica Futurelab: <https://ars.electronica.art/futurelab/de/>
European Platform for Digital Humanism: <https://ars.electronica.art/digitalhumanism/de/>
Barbara Ungepflegt: <https://www.barbara-ungepflegt.com/>
Maki Namekawa: <https://www.makinamekawa.com/>
Dennis Russell Davies: <https://dennisrusselldavies.com/>
Folgen Sie uns auf: 

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press