

Ars Electronica Center

Tage der Biodiversität

SA 21.5. & SO 22.5.2022 / 10:00 - 17:00

(Linz, 17.5.2022) Auf der Erde gibt es unzählige Ökosysteme mit einer Artenvielfalt, deren Komplexität und Vernetzung wir erst ansatzweise verstehen. Klar auf der Hand liegt allerdings die Tatsache, dass der Einfluss des Menschen den vielfältigen Lebensformen und räumen massiv zusetzt. Doch wie kann unser Umweltbewusstsein nachhaltig geschärft werden? Durch rigide Regierungsprogramme, aufrüttelnde Forschungsergebnisse oder künstlerische Denkansätze? Beim Themenwochenende „Tage der Biodiversität“ erwartet Besucher*innen des Ars Electronica Center ein buntes Programm aus Führungen, Vorträgen, Diskussionen und Workshops. So werden aus Wasser, Lehm und Pflanzensamen sogenannte Seedbombs zur Belebung trister Grünstreifen hergestellt oder kann hautnah miterlebt werden, wie aus Bakterien und Pilzen lederähnliche Werkstoffe entstehen. Das Themenwochenende „Tage der Biodiversität“ ist Teil des Projekts „Microbiome 4 Future!“ und wird von der Österreichischen Forschungsförderungsgesellschaft (FFG) finanziell unterstützt.

Workshop: Klatsch-Abklatsch / ab 5 Jahren

SA 21.05.: 11:00-11:30 & 13:30-14:00 / SO 22.05.: 10:30-11:00 & 16:00-16:30

In diesem Workshop tauchen die jungen Teilnehmer*innen in die faszinierende Welt der Mikroben ein. Durch das Abstreichen von Fingern, Pflanzen- und Obststücken auf einem speziellen Nährboden erfahren die kleinen Forscher*innen, wie man Mikroben zum Wachsen bringt und was daraus alles entstehen kann.

Workshop: Vom Tee zum Leder / ab 10 Jahren

SO 22.05.: 13:00-14:30

Dieser Workshop führt vor Augen, wie durch das Fermentieren von Tee ein lederähnlicher Werkstoff entsteht. Ob für die Herstellung von Kleidung oder als Membran für Lautsprecher, die Anwendungsmöglichkeiten dieses Verfahrens sind breit gefächert. Ein Nebenprodukt, das bei diesem Vorgang anfällt, wird übrigens weltweit als Getränk geschätzt: Kombucha.

Workshop: DIY Seedbombs / ab 5 Jahren

SA 21.05.: 14:00-15:30





Schon eine einzige Wiesenblume kann bis zu zehn Schmetterlinge, Bienen oder Hummeln ernähren. Insekten also, die von enormer Bedeutung für das Ökosystem auf der Erde und letztlich auch für die Ernährung des Menschen sind. In diesem Workshop werden aus Blumen- und Kräutersamen sowie Lehm und Wasser sogenannte „Seedbombs“ hergestellt,

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

mit denen etwa Verkehrsinseln, brachliegenden Grünflächen oder tristen Straßenrändern
Leben eingehaucht werden kann.

Ars Electronica Center: <https://ars.electronica.art/center/de/>

Folgen Sie uns auf:    

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Deep Space EVOLUTION

Themenwochenende Astronomie und Anatomie

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 10:00 – 17:00 / Ars Electronica Center

(Linz, XX.5.2022) Im Handumdrehen die unendlichen Weiten des Weltalls durchreisen und dabei Exoplaneten, Pulsare und Schwarze Löcher entdecken. Die verschiedenen Voraussetzungen kennenlernen, die ein Leben auf der Erde erst ermöglichen. Oder die menschliche Anatomie von der äußersten Hautschicht bis zum kleinsten Blutgefäß erkunden: in 3D, frei zoom- und drehbar, raumfüllend und in 8K-Auflösung. Am Wochenende 28. & 29. Mai dreht sich im Deep Space 8K des Ars Electronica Center alles um die Themen Astronomie und Anatomie.

Deep Space Family – Astronomie für Kinder

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 10:30 – 11:00, 12:30 – 13:00, 15:30 – 16:00

3D-Brille aufsetzen und staunen: Auf dieser kindergerechten Reise durch das Universum steht die Erforschung von Planeten und Sternen an oberster Stelle. Wo könnte Leben abseits der Erde sonst noch existieren und wie würde dieses möglicherweise aussehen?

Deep Space Selection

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 12:00 – 12:30, 14:30 – 15:00

Deep Space Selection präsentiert die besten Deep Space Projekte der vergangenen 13 Jahre. Beliebte Highlights aus den Bereichen Medienkunst, Wissenschaft, Technologie, Interaktion und Action erstrahlen im rundum erneuerten Deep Space 8K nun in einer noch nie dagewesenen Bildqualität und Farbbrillanz und ergänzen die Palette brandneuer Applikationen.

Planet Erde – Ein besonderer Planet

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 13:00 – 13:30, 16:00 – 16:30

Die Erde ist ein außergewöhnlicher Ort, ist er doch der bislang einzige uns bekannte Planet, auf dem Leben existiert. Aber welche Voraussetzungen braucht es überhaupt, damit auf unserer „Homebase“ Leben entstehen und gedeihen kann? Hier gibt es jede Menge Wissenswertes über die Besonderheiten der Erde zu erfahren: vom mächtigen Schutzschild, das uns vor kosmischer Strahlung bewahrt bis hin zur perfekten Lage in der bewohnbaren Zone der Milchstraße.

Uniview: Eine grandiose Reise durch Raum und Zeit

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 11:30 – 12:00, 14:00 – 14:30





Neutronensterne beobachten, die in atemberaubender Geschwindigkeit um ihre eigene Achse rotieren. Das James Webb Space Telescope besuchen, das künftig Galaxien aus der Frühzeit des Universums aufspüren soll oder mit dem Schwarzen Loch Sagittarius A*, das größte und schwerste Objekt der Milchstraße inspizieren. Die neueste Version der Astronomie-Visualisierung Uniview ermöglicht fantastische 3D-Reisen durch Raum und Zeit.

Virtual Anatomy

SA 28.5. & SO 29.5.2022 / 11:00 – 11:30, 15:00 – 15:30

Virtual Anatomy gewährt völlig neue Einblicke in das Innere des menschlichen Körpers und ermöglicht es Besucher*innen, pathologische und physiologische Strukturen auf intuitive zu erkunden: fotorealistisch und in 3D, von der äußersten Hautschicht bis zum kleinsten Gefäß. Frei zoom- und drehbar, raumfüllend und in 8K-Auflösung.

Ars Electronica Center: <https://ars.electronica.art/center/de/>

Folgen Sie uns auf:    

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press