

Ein Abend im Deep Space 8k

Weltfrauentag im Ars Electronica Center

(Linz, 2.3.2023) Der 8. März ist Internationaler Frauentag. Aus diesem Anlass öffnet das Ars Electronica Center am Abend den Deep Space 8K – für ein beeindruckendes Programm.

Das Wichtigste im Überblick

- Der Internationale Frauentag
- Die Applikation The Nature of Systems
- DANU: Bodies of Water
- Die Performance LEKANI
- Die Performance LIQUIFORMS

Der Internationale Frauentag wurde 1911 ins Leben gerufen – als Symbol für den Kampf der Frauen um Gleichberechtigung. Seither wird an jedem 8. März an erfreuliche Meilensteine dieses Kampfes erinnert, aber auch daran, dass das Ziel der Gleichberechtigung leider immer noch in weiter Ferne liegt. Die Bühne des Deep Space 8K gehört an diesem 8. März 2023 deshalb Künstlerinnen, die eine interaktive Applikation und zwei Performances zur Aufführung bringen.

The Nature of Systems

Im Zeitalter des Anthropozäns wird immer deutlicher, dass wir nicht alleine existieren, sondern eng eingebunden sind in ein komplexes Ökosystem, in dem biologische und technische Prozesse miteinander verzahnt sind. Durch die interaktive 3D-Applikation „The Nature of Systems“, präsentiert von Christiane Hütter, werden Entwicklung, Komplexität und Zerfall unterschiedlicher Systeme, von Transport über Internet und Stromnetz bis hin zu molekularen Organismen, anhand intuitiver Visualisierungen erkundet. Im Fokus dabei steht das Verständnis, dass auch jedes kleinste Element einen globalen Effekt auf das gesamte Konstrukt und Verhalten eines Systems hat. Das Projekt wurde in Kooperation zwischen digitalen Künstler*innen und Wissenschaftler*innen des MencheLab, einer Forschungsgruppe an der Universität Wien, für den Deep Space 8k entwickelt.

Sebastian Pirch, Martin Chiettini, Christiane Hütter, Jörg Menche

Für Rückfragen

Michael Leithinger
Tel. +43.699.1778.1593
michael.leithinger@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

DANU: Bodies of Water

DANU: Bodies of Water ist das Ergebnis eines transdisziplinären Workshops der Künstlerin Smirna Kulenovic, der aus der Zusammenarbeit zwischen Künstlerinnen der Masterstudiengänge des Tanzinstituts (Anton Bruckner Privatuniversität) und Interface Cultures (Kunstuniversität Linz) entstanden ist. Mit LEKANI und LIQUIFORMS präsentieren die Künstlerinnen am 8. März zwei Performances aus DANU: Bodies of Water.

LEKANI

Mächte, die Gesellschaften überwachen, sind für die Überwachten unsichtbar. Die Künstlerinnen und ihr Publikum tauchen in ein zeitgenössisches und explizites Panoptikum ein. Durch Bewegung, vernetzte Wahrnehmung und audio-visuelle Elemente schaffen die Performerinnen eine Atmosphäre, in der sie ihre Individualität vorübergehend auflösen und Teil eines neu entstehenden Organismus werden, der an der Schnittstelle zwischen Kunst und Technologie existiert.

Konzept und Performance: Alejandra Benet, Ariathney Coyne, Sara Koniarek, Lucia Mauri

Musik und Sound Design: Daphne Xanthopoulou

Kuratorische Leitung: Damian Cortes, Smirna Kulenovic

Kostüme: Julia Moser

LIQUIFORMS

Wasser ist um und in uns und jedes Individuum ist wie ein Wassertropfen, der in Verbindung mit anderen Wassertropfen den riesigen Ozean der Menschheit bildet, der wiederum Bestandteil des gesamten irdischen Ökosystems ist. LIQUIFORMS lädt das Publikum ein, in eine immersive Erfahrung einzutauchen, in der Körper und die Donau, Klänge und Bilder miteinander verwoben werden. Es eröffnet sich ein meditativer Raum, der die Bedeutung jedes Einzelnen als Individuum und als Mitglied einer Gruppe unterstreicht.

Ein Projekt von Alessia Rizzi, Laura Gagliardi, Linaá Pulido Barragán und Maria Dirneder

Performance: Alessia Rizzi und Laura Gagliardi

Musik und Sound Design: Daphne Xanthopoulou

Kuratorische Leitung: Damian Cortes, Smirna Kulenovic

Kostüme: Julia Moser

Beide Performances wurden im Rahmen einer Kooperation zwischen dem Institute of Dance Arts (Anton Bruckner Privatuniversität), dem Masterlehrgang Interface Cultures (Kunstuniversität Linz) und dem Deep Space 8K (Ars Electronica Center) entwickelt.

Für Rückfragen

Michael Leithinger
Tel. +43.699.1778.1593
michael.leithinger@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

WICHTIGE INFOS

Interaktive Applikation The Nature of Systems und zwei Performances aus DANU: Bodies of Water

Mittwoch, 8. März 2023, 19:00 – 21:30 Uhr

Ars Electronica Center, Deep Space 8K

kostenloser Eintritt; Achtung: limitierte Teilnehmer*innen Anzahl

Anmeldung empfohlen unter +43.732.7272.0 oder center@ars.electronica.art

Internationaler Frauentag im Ars Electronica Center:

<https://ars.electronica.art/center/de/internationaler-frauentag-2023/>

Masterlehrgang Interface Cultures: <https://kunstuni-linz.at/Master-Programme.1594+M52087573ab0.0.html>

Institute of Dance Arts: <https://www.bruckneruni.at/de/institute/tanz-ida>

Folgen Sie uns auf



Für Rückfragen

Michael Leithinger
Tel. +43.699.1778.1593
michael.leithinger@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press