

Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace:

Ars Electronica gestaltet ESA-Space Pavilion

(Linz/Paris, 22.6.2023) Die „Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace“ (SIAE) in Paris, Le Bourget ist eine der weltgrößten und renommiertesten Fachmessen der Luft- und Raumfahrtindustrie. Auf 125.000 Quadratmeter präsentieren diesmal 2.453 internationale Aussteller*innen Produkte und Innovationen, darunter die European Space Agency, kurz ESA. Der Space Pavilion stellt die zentralen Aufgaben und Missionen der Europäischen Weltraumorganisation vor und wurde von Ars Electronica Solutions mitgestaltet. Die Präsentation kombiniert interaktive Elemente, Artefakte, Licht und Sound und eröffnet Besucher*innen ein ebenso spannendes wie informatives Erlebnis. Die Internationale Pariser Luftfahrtausstellung findet vom 19. bis 25. Juni statt und ist zunächst für knapp 150.000 Fachbesucher*innen, ab 23. Juni dann auch für das breite Publikum geöffnet.

Space Pavilion

Von „Science and Exploration“ (Weltraumwissenschaft sowie bemannte und robotische Erkundung) über „Space Safety“ (Weltraumsicherheit, Sicherheitsanwendungen und Cybersecurity) und „Applications“ (Telekommunikation, Erdbeobachtung und Navigation), bis zu „Enabling and Support“ (Technologie, Raumtransport und Operations) – der Space Pavillon eröffnet Einblicke in den Kosmos der Europäischen Weltraumorganisation.

Die vom Team der Ars Electronica Solutions gestaltete „Science Experience“ stellt alle aktuellen und zukünftigen Missionen interaktiv dar. Die Besucher*innen kreieren und erleben dabei farbige Licht- und Klangwelten, die in einem zentralen Element münden, das für die zukünftigen Ambitionen der ESA steht. Highlight ist eine Linienanimation, die sich permanent durch den Raum bewegt und als programmiertes Vermittlungstool eingesetzt wird.

Alle Auftragsarbeiten, die Ars Electronica Solutions für die ESA entwickelt und umsetzt, haben das Ziel Wissensvermittlung als immersive Erlebnisse zu inszenieren, die eine breite Öffentlichkeit ansprechen, für komplexe Themen interessieren und die Bedeutung wissenschaftlicher Forschung für unsere Gesellschaft und Zukunft vermitteln.

Das ist die ESA

Die Europäische Weltraumorganisation widmet sich der friedlichen Erforschung und Nutzung des Weltraums zum Nutzen der Menschheit. 1975 gegründet, beteiligen sich heute 22 Staaten an der ESA, um die Grenzen von Wissenschaft und Technologie zu erweitern und das Wirtschaftswachstum in Europa zu fördern.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43-699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Das ist Ars Electronica Solutions

Ars Electronica Solutions konzipiert, gestaltet und implementiert interaktive und multisensorische Erlebnisse für temporäre und permanente öffentliche Ausstellungen, Markenlandschaften, Messen und Events. Seit Jahren arbeitet das Team für die ESA und wurde unter anderem mit der Konzeption und Realisierung des interaktiven Besucher*innen-zentrums (Φ-Experience) in der Earth Observation Site (ESRIN) in Frascati beauftragt. Der Space Pavillon in Le Bourget ist ein weiterer Baustein im Bereich der interaktiven Wissensvermittlung mit dem Fokus auf Wissenschaftskommunikation (Science Experience) – ein Geschäftsbereich der Ars Electronica Solutions, der sich durch seine starke Vernetzung mit wissenschaftlichen Institutionen auszeichnet. Ars Electronica Solutions ist ein Unternehmensbereich der Ars Electronica Linz GmbH und CO Kg.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43-699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press