

Lange Nacht der Museen: Specials im Ars Electronica Center

(Linz, 28.09.2023) Am Samstag, 7. Oktober ab 18 Uhr lädt der ORF zur Langen Nacht der Museen. In ganz Österreich öffnen Museen und Galerien ihre Türen für kulturinteressierte Nachtschwärmer*innen. Mit einem Programm von Mitmach-Angeboten, über Deep-Space-Specials bis hin zu nächtlichen Highlight-Führungen ist auch das Ars Electronica Center erneut Teil der Initiative.

Unter Anleitung von Expert*innen wird über die Potenziale und Risiken Künstlicher Intelligenzen nachgedacht, Schätzen der Kunstgeschichte auf die Spur gegangen und nach Unterschieden der analogen und digitalen Welt gefragt – insgesamt sind es 23 Programmpunkte, die von Besucher*innen aller Altersgruppen bis 23.30 Uhr gewählt werden können. Bei Themenführungen durch die Ausstellungsbereiche des Ars Electronica Centers werden wissenschaftliche Erkenntnisse und Technologien diskutiert und direkt erprobt, während die jüngsten Entdecker*innen im Kinderforschungslabor (18:00 - 23:59) oder beim Thementonnen-Workshop (18.30-19.00/20.30-21.00) experimentieren und sich spielerisch der Welt von morgen annähern.

Mit einem Ticket für 15 bzw. 12 Euro werden im Rahmen der Langen Nacht der Museen die Angebote aller teilnehmenden Institutionen erkundet. Kinder bis 12 Jahre erhalten freien Eintritt.

Fünf Highlights

Deep Space Spezial: Vergängliche Schönheit – Italiens fragile Schätze

Samstag, 7. Oktober 2023, 19:00 - 19:30, 20:30 - 21:00 & 22:00 - 22:30

Ein unvergleichliches Kulturgut, bei dem es gelungen ist, es digital zu erhalten, ist *Das Letzte Abendmahl. Last Supper Interactive* des renommierten Medienkünstlers Franz Fischnaller ermöglicht ein virtuelles Eintauchen in Leonardo Da Vincis Meisterwerk, das im Deep Space 8 K als ultrahochoaufgelöstes Gigapixelbild zum besonderen Erlebnis wird.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/mediaservice

Präsentation: Exobility/Exoskelett

Samstag, 7. Oktober 2023, 20:00 - 20:30 & 22:00 - 22:30

Exoskelette sind physische Erweiterungen des menschlichen Körpers, die ihre Träger*innen stabilisieren und Verletzungen reduzieren können. Die technologisch ausgereiften Systeme der robotischen Außenskelette haben längst den Schritt aus Science-Fiction-Filmen in unsere Mitte geschafft – aber wie fühlt es sich eigentlich an, einen Roboteranzug zu tragen? Im Rahmen der Präsentation Exobility/Exoskelett kann diese Erfahrung gemacht werden.

Themenführung: KI & Du

Samstag, 7. Oktober 2023, 19:30 - 20:30 & 22:30 - 23:30

Bei einem Rundgang durch die Ausstellung „Understanding AI“ gewinnen Besucher*innen einen Einblick in die technischen Aspekte von KI und entdecken ihre kreativen Anwendungsformen. Die Fragen, die sich stellen: Wie „denken“ Maschinen, wie lernen sie und was unterscheidet uns Menschen von Maschinen? Die Führung bietet Antworten und Gedankenexperimente.

Deep Space Spezial: PLASTICPHONIA

Samstag, 7. Oktober 2023, 23:15 - 23:30

Müll wird zu Musik: Die Soundkünstlerin CRYSTN HUNT AKRON zeigt mit PLASTICPHONIA ein Musikstück, dessen Klänge nicht auf klassische Instrumente, sondern Plastikmüll zurückgehen. Visualisierungen des Berliner Künstlers Christopher Noelle, bekannt als TOFA, begleiten das Sounderlebnis im Deep Space 8 K.

Kinderforschungslabor

Samstag, 7. Oktober 2023, 18:00 - 23:59

Um schon die Kleinsten an komplexe, neue Technologien heranzuführen, ist im Ars Electronica Center ein Forschungslabor nur für Kinder reserviert. Am 7. Oktober wird zwischen 18 und 23.59 Uhr experimentiert und geforscht – Interessierte können im OG 1 jederzeit dazustoßen und selbst auf Entdeckungsreise gehen.

Das volle Programm findet sich [online](#). Platzkarten für einzelne Programmpunkte sind am Tag der Veranstaltung am Infodesk einzuholen.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/mediaservice