



Pressegespräch am 5.2.2024 mit

**Doris Lang-Mayerhofer**, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft

**Margot Nazzal**, Direktorin Kultur und Gesellschaft, Land Oberösterreich

**Andreas Winkelhofer**, Geschäftsführer des Oberösterreich Tourismus

**Marie-Louise Schnurpfeil**, Geschäftsführerin Linz Tourismus

**Christoph Kremer**, Managing Director Ars Electronica Center

1 Ticket, 4 Tage, 7 Linzer Museen:

## „Museum Total“: Über 30 Programmpunkte zum 10-Jahre-Jubiläum

(Linz 5.2.2024) Einmal mehr machen Museen in Linz gemeinsame Sache: Von 22. bis 25. Februar 2024 eröffnet „Museum Total“ die Möglichkeit, mit nur einem Ticket sieben Häuser zu erkunden, an Spezial-Führungen und -Workshops teilzunehmen. Mit dabei sind das Ars Electronica Center, das Lentos Kunstmuseum und Nordico Stadtmuseum, das OK, das Schlossmuseum, das StifterHaus und die voestalpine Stahlwelt.

### **Mix & Match: Programmvielfalt mit Erlebnischarakter**

Im Schlossmuseum das größte gehäkelte Korallenriff Österreichs entdecken, im Nordico Stadtmuseum an nachhaltigen Stadtutopien basteln und eine abenteuerliche Taschenlampenführung in der voestalpine Stahlwelt antreten; diese Programmpunkte und viele mehr lassen sich mit nur einem „Museum Total“-Ticket ausprobieren. Einen exklusiven Einblick in Adalbert Stifters Leben gibt es im StifterHaus, während im Offenen Atelier im Lentos Kunstmuseum die Donaugestaltung der Zukunft ausgelotet wird und im Ars Electronica Center eine immersive 3D-Reise nach Venedig oder durch Anton Bruckners Klangwelten unternommen wird. Im OK folgt man der Performance-Künstlerin Carola Dertnig in ihre Gedankenwelt und erlebt Esra Gülmens erste museale Einzelausstellung auf ganz persönliche Weise.

Von Donnerstag bis Sonntag in den Semesterferien haben Besucher\*innen die Chance, einen bunten Mix an Aktivitäten zu erleben – eine Museumsrallye ganz nach eigenen Vorstellungen. „Museum Total“ eben.

### **Ticketkauf und Ermäßigungen für Kinder**

Interessierte aller Altersgruppen sind eingeladen, die vielfältigen Angebote für 12 bzw. 6 Euro (Kinder bis 14 Jahre) pro 4-Tages-Ticket kennenzulernen. Für die Kleinsten unter sechs Jahren gilt freier Eintritt. Die fortgesetzte Kooperation zwischen „Museum Total“ und dem Familienreferat des Landes Oberösterreich bringt eine weitere Ermäßigung: Kinder bis 14 Jahre haben gegen Vorlage der OÖ Familienkarte freien Eintritt.

Das vollständige Programm ist online abrufbar: <https://www.museum-total.at/programm/>. Tickets können vorab über <https://kupfticket.com/events/museum-total-2024> und an den Museumskassen erworben werden.

„Museum Total“ ist eine gemeinsame Initiative der Stadt Linz und dem Land Oberösterreich mit den Linzer Museen und den Tourismusverbänden Linz und Oberösterreich.

„Ein Ticket, sieben Museen – das ist seit zehn Jahren eine Einladung an alle, die Highlights in den Linzer Museen hautnah zu erleben. Wo sonst kann man sowohl Anton Bruckner, als auch eine 3D-Reise nach Venedig erleben oder die voestalpine-Stahlwelt mit einer Taschenlampe erkunden? Ich freue mich, dass es dieses Angebot auch heuer wieder gibt“, **Thomas Stelzer, Landeshauptmann von Oberösterreich.**

„Museum Total steht für die lebendige und vernetzte Kulturlandschaft in Linz. Ich freue mich sehr, dass wir diese gemeinsame Initiative 2024 erneut anbieten können und sich wieder so viele Kultureinrichtungen beteiligen. Mit nur einem Ticket sieben Häuser besuchen zu können, ist ein tolles Angebot, das jedes Jahr wieder von vielen Menschen, allen voran Familien, in Anspruch genommen wird“, **Doris Lang-Mayerhofer, Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft.**

„Das Super-Kulturjahr 2024 mit dem 200. Geburtstag Anton Bruckners und der Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl Salzkammergut bringt in ganz Oberösterreich eine enorme Dichte an Kultur-Angeboten. In diesem Umfeld schafft ‚Museum Total‘ mit Erlebnisprogrammen in den Semesterferien bereits seit zehn Jahren einen niederschweligen Zugang zur Kultur für die wichtige Zielgruppe der Familien. In der Vielfalt, die Oberösterreichs Kultur ausmacht, bieten darüber hinaus digitale, KI-gestützte Services eine übersichtliche Orientierungshilfe. Der Online-Kultur-Erlebnisplaner myKulTour des Oberösterreich Tourismus erstellt individuell maßgeschneiderte Ausflugs- und Reisepläne“, **Andreas Winkelhofer, Geschäftsführer des Oberösterreich Tourismus.**

„Gerne realisieren wir mit den Linzer Kulturpartner\*innen ‚Museum Total‘ und bieten so ein attraktives Programm für Ausflugs- wie Nächtigungsgäste im oft trüben Februar“, **Marie-Louise Schnurpfeil, Geschäftsführerin Linz Tourismus.**

## Museum Total 2024 – die Angebote im Überblick

### Ars Electronica Center

---

#### **Tour: Playing, Being... Experiencing Anton**

**DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 16:00 – 16:30**

Man wird nur einmal 200! Wir feiern Anton Bruckner, kommen Sie mit! Besuchen Sie in einem geführten Walk unsere begehbaren und interaktiven Klangerlebnisse und tauchen so in die Welt Bruckners ein. Was könnte ihn damals inspiriert haben? Finden Sie es heraus und spielen doch Sie mal die „erste Geige“ in Bruckners neunter Sinfonie.

#### **Deep Space: Playing Anton**

**DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 16:30 – 17:00**

Tauchen Sie im Deep Space 8K musikalisch und visuell in die Welt von Anton Bruckner ein und erkunden Sie seine einzigartigen Klangwelten interaktiv. Mit *Playing Anton* sind Sie nicht nur Zuhörer\*innen, sondern werden zum Teil des Orchesters selbst. Dank modernster Interaktionstechnologie können Sie die verschiedenen Instrumentengruppen des Bruckner Orchester Linz gemeinsam mit anderen neu gestalten und die musikalischen und kompositorischen Aspekte von Bruckners Musik als beeindruckende 3D-Visualisierungen erleben. Die innovative Anwendung *Playing Anton* wurde vom Ars Electronica Futurelab anlässlich des Bruckner-Jubiläumsjahres 2024 in Kooperation mit der OÖ KulturEXPO entwickelt.

#### **Workshop: Die Welt in Tonnen**

**DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 10:30 – 11:30 | von 6 bis 10 Jahren**

Stell dir vor, es gibt einen Ort, wo für jedes Interesse eine Tonne mit spannenden Materialien, Spielen und Entdeckungen auf dich wartet – das ist die Welt in Tonnen im Kinderforschungslabor!

#### **Themenführung: Vom Glas in die Blackbox**

**FR 23.2.2024, 14:00 – 15:00 | ab 11 Jahren**

Schon gewusst, dass das Gehirn ein Navi hat oder dass man damit nicht nur den eigenen Körper, sondern auch Computer steuern kann? Bei dieser Führung sehen wir uns das menschliche Gehirn ganz genau an: durch unser Auge, als Präparat im Glas und als digitale Visualisierung. Und erleben, wie formbar das Gehirn durch Training ist und was ein biologisches Gehirn mit einer Black Box, wie einer Maschine, machen kann.

**Themenführung: PLANet B****SA 24.2.2024, 14:00 – 15:00 | ab 11 Jahren**

Wir haben eine Mission – wir müssen den Planeten A retten; denn – das sagt auch unsere Ausstellung: There Is No Planet B! Wir wissen, die Art und Weise, wie die Menschheit die Erdkugel „aushöhlt“ bringt das Ökosystem kräftig ins Schwanken. Das Anthropozän, das Zeitalter, indem der Mensch den größten Einfluss auf die Umwelt hat, ist hauptverantwortlich für globale Klimaextreme. Katastrophe und Krise sind zwei Begriffe, die diese Auswirkungen beschreiben, doch: There is a way out! Technologien sind Ursache dieses Problems, können aber auch Teil der Lösung sein. Mithilfe kreativer Strategien, einer bewussten Politik und einem breiten gesellschaftlichen Engagement können wir diese Mission erfüllen.

**Themenführung: KI & Du****SO 25.2.2024, 14:00 – 15:00 | ab 11 Jahren**

Was ist Künstliche Intelligenz überhaupt? Wie intelligent ist Künstliches und was hat das überhaupt mit mir zu tun? Bei der Tour durch die Ausstellung Understanding AI wird den Besucher\*innen nicht nur ein Grundverständnis dieser technologischen Entwicklung nähergebracht, sondern auch die Bandbreite an Anwendungen diskutiert, bei denen KI eingesetzt wird. Anhand wissenschaftlicher und künstlerischer Beispiele erörtern wir die positiven aber auch die negativen Aspekte von KI-Systemen und welche Rolle der Mensch bei der Entwicklung von neuronalen Netzwerken spielt.

**Deep Space Special: Last Supper Interactive****DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 13:00 – 13:30**

*Last Supper Interactive* des italienischen Medienkünstlers Franz Fischnaller ermöglicht ein virtuelles Eintauchen in Leonardo da Vincis Meisterwerk *Das Letzte Abendmahl*. Erkunden Sie das Gemälde in 360 Grad aus unterschiedlichen Blickwinkeln und Perspektiven. Beim Hineinzoomen bis auf einen Quadratmillimeter werden in dem ultra-hochauflösten Gigapixelbild von Haltadefinitione selbst kleinste Details sichtbar. Zudem ist es möglich, die zweidimensionale Ebene des Freskos zu durchdringen und sich virtuell in und hinter das berühmte Gemälde zu begeben. Lernen Sie auch den historischen Kontext des Gemäldes näher kennen. Wir zeigen Ihnen das Dominikanerkloster Santa Maria delle Grazie in Mailand, wo Leonardo das Meisterwerk zwischen 1494 und 1498 schuf.

### **Deep Space Special: Venice Revealed**

**DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 13:30 – 14:00**

Venedig – Wunderwerk der Technik, Architektur und Kunst – steht seit Jahrhunderten im Kampf gegen das Meer. Es ist zugleich gnadenlose Bedrohung als auch Quell für den unendlichen Reichtum dieser einzigartigen Stadt, die auf dem instabilen Schlamm einer Lagune erbaut wurde. Die Zeit und Umwelteinflüsse haben bereits deutliche Spuren hinterlassen. Restauratorische Bemühungen können den Verfall nur verzögern, nicht aber aufhalten. Dank modernster Technik können kulturelle Schätze zumindest digital für die Nachwelt bewahrt werden. Erleben Sie mit *Venice Revealed* des Grand Palais Immersif und Iconem eine 3D-Rekonstruktion der Stadt und entdecken Sie die Stadt aus einer neuen Perspektive. Dabei durch Mauern zu gehen und das Verborgene aufzuspüren, ist der Traum aller Venedig-Liebhaber\*innen.

## Schlossmuseum

---

### **Familienführung: Eintauchen ins Linzer Korallenriff**

**FR 23.2.2024, 14:00 – 15:00 / SO 25.2.2024, 10:30 – 11:30**

Das große Aquarium im Schlossmuseum beherbergt faszinierende Meeresbewohner. Wer sie genauer kennenlernt, versteht die Bedeutung der Artenvielfalt in den Meeren.

### **Führung: Vom Krafttier zum Angsttier? Kulturgeschichte des Wolfes**

**FR 23.2.2024, 15:30 – 16:30**

Es ist ein erstaunlicher kulturgeschichtlicher Wandel, den der Wolf in Mitteleuropa seit der Antike – vom spirituellen Wesen bis hin zum „bösen“ Wolf – durchlaufen hat.

### **Familienführung: Beutegreifer – geheimnisvolle Wesen mit Biss**

**SA 24.2.2024, 10:30 – 11:30 und 14:00 – 15:00**

Die Ohren gespitzt, die Nase im Wind – in der Ausstellung Natur OÖ lernen große und kleine Naturinteressierte die faszinierenden Eigenheiten von Wolf, Fuchs, Luchs & Co kennen.

### **Blitzlichtführung: Helmuth Gsöllpointner. Stahlstadt**

**SA 24.2.2024, 15:00 – 15:30**

Zum 90. Geburtstag würdigt eine Werkschau den Metallbildhauer Helmuth Gsöllpointner für die maßgeblichen Impulse, die er für die „Stahlstadt“ und das Land Oberösterreich gesetzt hat.

**Führung: Der Oberösterreicher. Ein Anzug neu gedacht**

**SA 24.2.2024, 16:00 – 17:00**

Seit 90 Jahren gibt es in Oberösterreich einen Landesanzug. Neben historischen Kleidungsstücken werden die Vorschläge eingeladener Designer\*innen für eine vierte Neuauflage präsentiert.

**Workshop für Familien: Farbe mit allen Sinnen**

**SO 25.2. 2024, 10:00 – 12:00 | Anmeldung bis 21.2.2024 unter kulturvermittlung@ooelkg.at oder +43 (0)732 7720 522 22**

Kinder und ihre erwachsene Begleitung erfahren die spannende Geschichte der Pigmente, schärfen ihre Sinne und experimentieren lustvoll selbst mit Farbpigmenten.

**Führung: Margaret & Christine Wertheim. ÖSTERREICHS GRÖSSTES KORALLENRIFF**

**SO 25.2.2024, 14:00 – 15:00 und 15:30 – 16:30**

Farbenprächtige gehäkelte Korallen, die über Monate von rund 2000 engagierten Mitwirkenden geschaffen wurden, verweisen kunstvoll auf die Bedeutung und Bedrohung von Korallenriffen.

OK Linz

---

**Ausstellungsrundgang: Carola Dertnig und Esra Gülmen**

**DO 22.2.2024, 16:30 – 17:30**

Ein Rundgang durch die Ausstellungen von Carola Dertnig und Esra Gülmen stellt Werke und Arbeitsweisen der beiden Künstlerinnen vor.

**Total überraschend: Bruckner spielend**

**FR 23.2.2024, 14:30 – 16:30 | 6-14 Jahre**

An ihm scheint's heuer kein Vorbeikommen zu geben: Der oberösterreichische Musiker Anton Bruckner wird 200. Aber wer war der Mann, und was geht uns das an? „Museum Total“ lädt ein zur kurzweiligen Spurensuche mit ganz viel Musik und Wissenswertem rund um Anton Bruckner. Im zweiten Teil kommen wir seiner geliebten Orgel im Alten Dom ganz nah und dürfen dem Organisten Löcher in den Bauch fragen.

### **Spannende Rätselrallye für kleine Stahl-Detektiv\*innen**

**DO 22.2.2024 bis SA 24.2.2024, 9:00 – 17:00**

Ausgestattet mit einer Detektiv-Karte brechen die Kinder zu einer Entdeckungsreise durch die Ausstellungswelt auf. Es gilt knifflige Fragen rund um den Werkstoff Stahl, seine Herstellung und seine Verwendung zu beantworten. Hinweise auf die Antworten gibt es bei den Ausstellungsobjekten auf den fünf Ebenen der Stahlwelt. Für alle erfolgreichen Stahl-Detektiv\*innen wartet nach der Rallye eine kleine Überraschung.

### **Führung mit Werkstour**

**DO 22.2.2024 bis SA 24.2.2024, 11:30 – 14:00 | Online Plätze reservieren!**

### **Führung ZeitgeschichteMUSEUM**

**DO 22.2.2024 bis SA 24.2.2024, 15:00 – 16:00**

Führung durch die Ausstellung. Nach einem kurzen Einführungsfilm werden die einzelnen Abschnitte der Ausstellung im Detail erklärt. Fokus liegt hierbei auf den Themen Nationalsozialismus in Linz, Zwangsarbeit und ihre Erscheinungsbilder, menschliche Schicksale, Frauen als Zwangsarbeiterinnen und Zerstörung und Wiederaufbau.

### **Taschenlampenführung (Familienführung)**

**DO 22.2.2024 bis SA 24.2.2024, 15:00 – 17:00 | Online Plätze reservieren!**

Ausgestattet mit Taschenlampen gehen die Besucher\*innen auf Entdeckungsreise, bei der sich immer wieder einzigartige Perspektiven und Blicke ins Detail eröffnen.

## StifterHaus

---

### **Familienführung „Die Welt des Adalbert Stifter“**

**DO 22.2.2024, 10:30 – 11:30 | ab 7 Jahren | Anmeldung über 0732/7720-11294**

In unserer Führung erfahrt ihr/erfahren Sie Wissenswertes über die Lebenswelt Adalbert Stifters, die Zeit des Biedermeier! Wie haben die Menschen sich vor über 150 Jahren gekleidet, wie gekocht, geheizt, gewohnt, sich fortbewegt?

Womit haben Kinder damals gespielt, welche Bücher gelesen? Und wie sah ihr Schulalltag aus? Eva Pohn als bürgerliche Dame und Jakob Schicho als Arbeiter des 19. Jahrhunderts



lassen mithilfe verschiedener Anschauungsmaterialien, historischer Haushaltgegenstände und zeitgenössischer Kleidung (zum Anprobieren) eine vergangene Epoche lebendig werden.

**Max Tröbinger: „Hase und Igel oder Lügen haben kurze Beine“**

**SA 24.2.2024, 14:00 – 14:45 | ab 3 Jahren | Anmeldung über 0732/7720-11294**

Herrn Hase ist kein Weg zu weit, keine Gefahr zu groß, keine Aufgabe zu schwer. Kein Wunder, er ist ein Held. Jedenfalls in seiner Phantasie. Herr Igel ist das genaue Gegenteil. Er bleibt gerne zu Haus, wo er sich um seinen Rübenacker kümmert. Jeden Tag kommt Herr Hase vorbei und erzählt von seinen Abenteuern. „Tolle Geschichten“, schwärmt Frau Igel. „Angeberei“, findet ihr Mann. Herrn Igel wird es irgendwann zu dumm, er fordert den Hasen zum Wettlauf auf.

In Max Tröbingers leichtfüßiger Version des Märchenklassikers von Hase und Igel erlebt das Publikum einen Konflikt, der am Ende zu einer Freundschaft zwischen ungleichen Partner\*innen führt.

**Melanie Laibl: „Prinzessin Hannibal“**

**SO 25.2.2024, 15:00 – 15:45 | ab 6 Jahren**

Prinz Hannibal Hippolyth Hyazinth hat keine Lust auf Zinnsoldaten, Kettenhemden und Säbelschwingen. Warum darf er nicht so sein wie seine sieben Schwestern? Aber alle Ratschläge, die er einholt, wie man denn nun eine Prinzessin wird, machen ihn nur noch ratloser. Bis Hannibal schließlich erkennt, dass er die Prinzessin in sich selbst zum Lodern bringen muss ...

**Ausstellung „Der monomanische Schreiber. Franz Rieger (1923–2005)“**

**DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 10:00 –17:00**

Die Ausstellung präsentiert zahlreiche Materialien aus Leben und Werk des oberösterreichischen Autors und lädt zum Wiederentdecken seiner Literatur ein. Zentrale Themen werden u.a. durch Manuskripte, Typoskripte, Fotografien, Dokumente und Briefe vorgestellt und erläutert.

## Lentos Kunstmuseum

---

### **Ausstellungseröffnung „Donau:Insel“**

**DO 22.2.2024, 19:00 – 20:00 | ab 15 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Eine künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung von Herwig Turk und Gebhard Sengmüller mit der Donau als Industriezone, Naherholungsgebiet und sensibles Ökosystem.

### **Offenes Atelier zur Donau:insel**

**FR 23.2.2024, 13.00 – 16:00 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Erwachsene, Kinder und Jugendliche können in diesem offenen Atelier ihre eigenen Vorstellungen zu Donaugestaltung entwickeln und künstlerisch umsetzen. Kommen und Gehen jederzeit möglich.

### **Familienführung speziell zur Donau:insel**

**FR 23.2.2024, 16.00 – 16:30 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Die Donau ist ein spannender Forschungsort, voll der Geheimnisse, Rätsel und Geschichten – einigen davon kommen wir bei dieser Kurzführung auf die Spur.

### **Offenes Atelier zu HAUS-RUCKER-CO**

**SO 25.2.2024, 11.00 – 14:00 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Erwachsene, Kinder und Jugendliche können sich von der Architekten- und Künstlergruppe „Haus-Rucker-Co“ anregen lassen und in diesem offenen Atelier ihre eigenen Vorstellungen von Wohntopien entwickeln und künstlerisch umsetzen. Kommen und Gehen jederzeit möglich.

## Nordico Stadtmuseum

---

### **Gemeinsames Basteln von Stadtutopien im offenen Labor**

**SA 24.2.2024, 14.00 – 16:00 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Werde Teil der Ausstellung „Stadtlabor“! Im offenen Labor stehen Bastelbögen zur Verfügung, die es ermöglichen ein eigenes Modell der neuen Stadt, des gemeinsamen Wohnens- und Lebens zu entwickeln und auf einem großen Linzer Stadtplan zu platzieren. Kommen und Gehen jederzeit möglich.

**Familienführung: Als Museumsdetektiv\*in durch das neue Stadtmuseum  
SO 25.2.2024, 14.00 – 14:30 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

Mit Detektiv-Aufgaben durch die Ausstellung „Linz Blick“ auf der Spur von rätselhaften Objekten und ungeklärten „Fällen“.

**Öffentliche Kurzführung  
SO 25.2.2024, 14.30 – 15:00 | ab 15 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

**Offenes Labor zu „City Voices“: Ein Stadtspiel  
SO 25.2.2024, 15.00 – 16:00 | ab 6 Jahren | keine Anmeldung erforderlich**

City-Voices, Stimmen der Stadt im „offenen Labor“: Wie riecht die Stadt, wie klingt sie? Wem würde ich in der Stadt gerne begegnen?

Im Rahmen des Projekts *City Voices* im „Stadtlabor“ laden wir zu einem kreativen Stadtspiel ein: Farben, Ton, Worte, Klänge, Stempel... stehen zur Verfügung, um gemeinsam Botschaften an die Stadt zu verfassen, zu diskutieren und sichtbar zu machen. Die Teilnehmer\*innen erleben, wie gemeinsam eine neue Landkarte des Zusammenlebens entsteht und diese zu einem Teil der Ausstellung Stadtlabor wird.

Ein Projekt des Künstlers Jaskaran Anand mit dem Verein trivium als Teil des Citizen-Science Projekts „Trans(T\*).DisCity“

## Pressekontakte

Tourismusverband Linz  
Barbara Infanger  
Tel: +43 732 7070 2934  
[barbara.infanger@linztourismus.at](mailto:barbara.infanger@linztourismus.at)

Ars Electronica Center  
Nina Victoria Ebner  
Tel: +43 699 1778 1593  
[nina.ebner@ars.electronica.art](mailto:nina.ebner@ars.electronica.art)

Lentos Kunstmuseum, Nordico Stadtmuseum  
Clarissa Ujvari  
Tel: +43 732 7070 3603  
[clarissa.ujvari@lentos.at](mailto:clarissa.ujvari@lentos.at)

Francisco Carolinum Linz, OK Linz, Schlossmuseum Linz  
Maria Falkinger-Hörtner  
Tel: +43 732 7720 525 40  
[Maria.Falkinger-Hoertner@ooelkg.at](mailto:Maria.Falkinger-Hoertner@ooelkg.at)

voestalpine Stahlwelt  
Barbara Heim  
Tel: +43 50304 15 95 38  
[barbara.heim@voestalpine.com](mailto:barbara.heim@voestalpine.com)

StifterHaus  
Claudia Lehner  
Tel: +43 732 7720 11298  
[c.lehner@stifter-haus.at](mailto:c.lehner@stifter-haus.at)