

Ausprobieren, Experimentieren und Erkunden

Semesterferien-Programm im Ars Electronica Center

(Linz, 12.2.2024) Kreative Strategien in Sachen Klimaschutz entwickeln, dem Hype rund um KI auf den Zahn fühlen, das virtuelle Venedig erkunden oder Anton Bruckners Lebens- und Klangwelt entdecken – wenn Oberösterreichs Schulkinder nächste Woche in ihre wohl verdienten Semesterferien starten, erwartet das Ars Electronica Center Interessierte aller Altersgruppen mit ebenso spannenden wie ungewöhnlichen Workshops, Führungen und Deep-Space-Sessions.

Wer die Ferien für einen gemeinsamen Ausflug nutzen will, kombiniert den Museumseintritt im Ars Electronica Center ganz einfach mit einer Familienführung, die täglich von 11:30–12:30 und 14:30–15:30 angeboten wird. Direkt danach öffnet jeweils der Deep Space 8K seine Türen für ein spezielles Familienprogramm (*Deep Space Family*), das spielerisch zum Mitmachen in einer bunten 3D-Realität der Farben und Formen aufruft.

Semester Special: Ab Donnerstag, 22. Februar, heißt es in sieben Linzer Museen wieder „Museum Total!“ Zum Gesamtpreis von 12 Euro bzw. 6 Euro können alle Angebote der teilnehmenden Häuser – Ars Electronica Center, Lentos Kunstmuseum, Nordico Stadtmuseum, OK, Schlossmuseum, StifterHaus und voestalpine Stahlwelt – bis 25. Februar ausprobiert werden.

Ferienprogramm in zwei Etappen

Teil 1: Zwei Workshops für junge Forscher*innen (20./21. Februar)

Am Dienstag und Mittwoch (20./21. Februar) stehen jeweils zwei Workshops für Kinder auf dem Programm: *Tardis Buddies* und *Maschine 9x klug* – gemeinsam wird untersucht, was unter einem Mikroskop und beim maschinellen Lernen vor sich geht. Mitzubringen sind Jause und Getränk; Anmeldefrist drei Tage.

Tardis Buddies | für 6- bis 8-Jährige

Di 20. Februar 2024, 10:30–12:30 & Mi 21. Februar 2024, 10:30–12:30

Maschine 9x klug | für 9- bis 11-Jährige

Di 20. Februar 2024, 13:30–16:00 & Mi 21. Februar 2024, 13:30–16:00

Teil 2: „Museum Total“-Spezialangebote (ab 22. Februar)

Ab Donnerstag, 22. Februar, startet in Linz die Initiative „Museum Total“. Im Ars Electronica Center ist ein bunter Mix an Aktivitäten zu erwarten – fünf Highlights im Überblick:

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner

Tel. +43.699.1778.1593

nina.ebner@ars.electronica.art

<https://ars.electronica.art/mediaservice>

Tour: Playing, Being... Experiencing Anton
DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 16:00 – 16:30

Deep Space: Playing Anton
DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 16:30 – 17:00

Für Bruckner-Enthusiast*innen und solche, die es werden wollen: Ars Electronica startet in Kooperation mit der OÖ KulturEXPO in das Brucknerjahr 2024. Beim geführten Walk durch die interaktive Installation *Being Anton* lauscht man den Geräuschen und Klängen, die den Komponisten zu Lebzeiten umgeben haben. Ab 16.30 Uhr geht es weiter zur spielerischen Deep-Space-Applikation *Playing Anton*, die Besucher*innen mittels 3D-Animation und Lasertracking zu Musiker*innen im Bruckner Orchester Linz macht.

Deep Space Special: Venice Revealed
DO 22.2.2024 – SO 25.2.2024, 13:30 – 14:00

Venezianische Lagune mitten in Linz: Im Deep Space 8K spazieren Kulturinteressierte über den Markusplatz, durch den Dogenpalast und erkennen Feinheiten der außergewöhnlichen Architektur. Eine 3D-Rekonstruktion Venedigs lädt dazu ein, durch Wände, Mauern und Zäune der geschichtsträchtigen Stadt zu fliegen – und dabei ihren Geheimnissen ein Stück näher zu kommen.

Venice Revealed ist eine Koproduktion des Grand Palais Immersif, Iconem und der Fondazione Musei Civici di Venezia.

Themenführung: PLANet B
SA 24.2.2024, 14:00 – 15:00 | ab 11 Jahren

Der Jänner 2024 war der wärmste seit Aufzeichnungsbeginn, globale Klimaextreme stellen Regierungen und jede*n Einzelne*n vor Herausforderungen. Technologien sind Ursache des Problems – und Teil der Lösung: Besucher*innen ab elf Jahren diskutieren gemeinsam über kreative Strategien und persönliches Engagement im Umweltschutz.

Themenführung: KI & Du
SO 25.2.2024, 14:00 – 15:00 | ab 11 Jahren

Was ist Künstliche Intelligenz und wie lernt sie dazu? Bei der Tour durch die Ausstellung *Understanding AI* probieren Besucher*innen KI-Anwendungen aus und erörtern anhand wissenschaftlicher und künstlerischer Beispiele die Sonnen- und Schattenseiten von ChatGPT und Co. Am Ende steht die Frage, welche Rolle der Mensch bei Entwicklung und Einsatz maschineller Lernsystemen spielt.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
<https://ars.electronica.art/mediaservice>