

Spannendes Ferienprogramm

Osterwerkstatt, Workshops und Führungen im Ars Electronica Center

(Linz, 13.3.2024) Mit Robotern gemeinsam Ostereier bemalen, im Deep Space 8K einen Blick in die Kunstgeschichte werfen und im Soundstudio Klangexperimente wagen: In der Ferienwoche ab 23. März lädt das Ars Electronica Center zu exklusiven Programmpunkten ein.

Damit das Warten auf den Osterhasen leichter fällt, bietet das Ars Electronica Center in den Ferien an 2 mal 2 Tagen ein vielseitiges Programm für die ganze Familie. Am 23. und 24. März („Family Days“) sowie am 27. und 28. März wird im Museum der Zukunft ausprobiert, experimentiert und getüftelt.

Family Days: Osterwerkstatt am 23. und 24. März 2024

Im „kunterbunten Küchenlaboratorium“ stellen Kinder eigene Eiermalfarben nach Labor-Bauplan her, im Workshop „Eggbot“ werden Ostereier mit Hilfe von Roboterarmen verziert und im Workshop „Frühlingswiese to throw“ entstehen Samenkugeln, die Linz begrünen sollen. Die Tour „Playing, Being... Experiencing Anton“ fordert zur Reise in Anton-Bruckners-Klangwelten auf.

Das volle Programm der Family Days zu Ostern sowie Anmeldeinformationen sind online abrufbar: <https://ars.electronica.art/center/de/events/family-days-ostern/>

Deep Space Lecture und Musikworkshops

Am 27. und 28. März lassen sich Entdecker*innen zwischen neun und elf Jahren durch Klanglandschaften treiben und werden in den „Ding Dong“-Workshops zu Songwritern. Jugendliche und Erwachsene, die sich für die Schnittstelle von Kunst und Religion interessieren, kommen am Gründonnerstag (28. März) auf ihre Kosten: Kunsthistoriker Lothar Schultes und Theologe Michael Zugmann nehmen die Deep-Space-Applikation *Last Supper Interactive* (Franz Fischnaller) unter die sprichwörtliche Lupe.

Informationen zur Anmeldung und den Kosten sind über <https://ars.electronica.art/center/de/ferienprogramm/> und <https://ars.electronica.art/center/de/events/dsl-last-supper-interactive/> abrufbar.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
<https://ars.electronica.art/mediaservice>

Programmhilights zu Ostern im Überblick

Open Workshop: Eggbot | ab 6 Jahren

Sa 23. März 2024, 10:00 - 13:00 & So 24. März 10:00 – 13:00

Beim gemeinsamen Ostereier-Färben sind im Workshop „Eggbot“ die helfenden „Hände“ von Robotern willkommen: Zuerst entwerfen die Teilnehmer*innen ein eigenes Muster, dann überträgt es ein Roboter auf die Eierschale.

<https://ars.electronica.art/center/de/events/ws-eggbot/>

Open Workshop: Das kunterbunte Küchenlaboratorium | ab 6 Jahren

Sa 23. März 2024, 15:00 - 16:30

Die Küche ist einem Labor sehr ähnlich – es wird gewogen, gemischt und chemisch verändert. Im „kunterbunten Küchenlaboratorium“ im Ars Electronica Center wird mit Lebensmitteln und Experimentieranleitungen gearbeitet, um die schönsten Osterfarben herzustellen.

<https://ars.electronica.art/center/de/events/ws-kuechenlaboratorium/>

Open Workshop: Frühlingswiese to throw | ab 4 Jahren

Sa 23. März 2024 15:00 – 16:30 & So 24. März 15:00 – 16:30

Schon eine einzige Wiesenblume kann bis zu zehn Insekten – wie Schmetterlinge, Bienen und Hummeln – ernähren. Doch begrünte Flächen in Städten sind rar. Im Workshop basteln die Teilnehmer*innen aus Blumen- und Kräutersamen eigene „Seedbombs“, um das Problem an der Wurzel zu packen.

<https://ars.electronica.art/center/de/events/ws-fruehlingwiese/>

Ferienprogramm: Ding Dong | 9-11 Jahre

Mi 27. März 2024, 13:30 – 16:00 & Do 28. März, 13:30 – 16:00

Musiker*innen nutzen ihre eigene Kreativität, um Songs zu schreiben und ihr Publikum zu begeistern. Doch wie machen das Maschinen – und welche Dinge eignen sich für lustige Geräusche? In Kleingruppen werden im Open Soundstudio Töne gesammelt, gemischt und aufgenommen.

<https://ars.electronica.art/center/de/events/ferienprogramm-ding-dong/>

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
<https://ars.electronica.art/mediaservice>

Kunst zu Ostern: Deep Space Lecture: Last Supper Interactive

Do 28. März 2024, 17:30 – 18:30

Im Deep Space 8K trifft man im Rahmen der Themenveranstaltung „Kunst zu Ostern“ auf den Kunsthistoriker Lothar Schultes und den Theologen Michael Zugmann. Die beiden Experten widmen sich mit fachkundigen Kommentaren einem Schatz der Kunstgeschichte, der sich im Deep Space 8K im neuen Glanz präsentiert: „Das Letzte Abendmahl“ von Leonardo da Vinci ist in der 360-Grad-Rekonstruktion des Medienkünstlers Franz Fischnaller zu erleben.

Anmeldung und Informationen via <https://ars.electronica.art/center/de/events/dsl-last-supper-interactive/>

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43.699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
<https://ars.electronica.art/mediaservice>