

Ars Electronica Solutions eröffnet zweiten Deep Space in China:

Immersive Erlebnisse im neuen M511-Komplex in Hangzhou

(Linz/Hangzhou, 15.10.2024) Nach dem erfolgreichen Start des Deep Space im West Bund Museum in Shanghai hat Ars Electronica Solutions nun auch im neuen Komplex M511 in Hangzhou einen immersiven Projektionsraum installiert. „Der Deep Space ist nicht nur eine einzigartige technische Infrastruktur, sondern eine umfassende Strategie für immersive Erlebnisse“, erklärt Michael Mondria, Managing Director von Ars Electronica Solutions, anlässlich der Eröffnung des zweiten Deep Space in China. „Hier entsteht ein Raum, in dem virtuelle Welten Menschen zusammenbringen. Ob audiovisuelle 3D-Kunstwerke, Meisterwerke wie Leonardo da Vincis ‘Das letzte Abendmahl’, ferne Galaxien, Live-Visualisierungen von Konzerten oder interaktive Spiele – das immersive Potenzial eines Deep Space ist grenzenlos“.

Digitale Kunst im Deep Space Hangzhou

Der neue Deep Space im M511-Komplex in Hangzhou bietet Besucher*innen ein einzigartiges Kunsterlebnis. Durch eindrucksvolle Projektionen und interaktive Anwendungen können sie Medienkunst, kulturelles Erbe und Wissenschaftskommunikation immersiv erleben. Besonderer Wert wird auf die Einbindung lokaler kultureller und touristischer Highlights Hangzhous sowie auf die Zusammenarbeit mit regionalen Künstler*innen gelegt. Zur Eröffnung am 1. Oktober 2024 wurde das innovative Konzertformat „A Space Odyssey“ exklusiv in Hangzhou präsentiert. Ein weiteres Highlight war die Performance „AI Rhapsody: Together with Stars“, eine Geschichte über den Vintage KI-Roboter K-41, der digitale Kunstwerke aus aller Welt integriert. „Für die durchgehende Bespielung setzen wir auf bewährte Konzepte, die sich bereits in Shanghai erfolgreich etabliert haben“, erklärt Michael Mondria. Tagsüber finden interaktive „Screening Sessions“ im Blind-Box-Format statt, die unterschiedliche Themen präsentieren. Abends und ganztägig an den Wochenenden werden den Zuschauer*innen einstündige „Shows“ angeboten, die unterschiedliche Programmschwerpunkte haben und von Performer*innen gestaltet werden.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43-699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/mediaservice

Der M511-Komplex in Hangzhou

M511 befindet sich im malerischen Xi Xi Valley, am Fuße des Baoshi Mountain und in unmittelbarer Nähe des berühmten Westsees. Ehemals Sitz der renommierten Zhejiang Filmzentrale, wurde M511 in einen multifunktionalen Komplex für die Produktion digitaler Inhalte, immersive Erlebnisse und intelligente Nutzer*inneninteraktionen umgewandelt. Der Komplex besteht aus drei Gebäuden, von denen eines mehrere Geschäftszentralen beherbergt, ein weiteres sich auf immersive Unterhaltung mit Musik, Filmen und Ausstellungen konzentriert und das letzte ein Themenhotel und Büros für die audiovisuelle Industrie umfasst. Der von Ars Electronica entwickelte Deep Space ist eine der Hauptattraktionen dieses neuen Kulturzentrums und verbindet Kunst und Technologie auf einzigartige Weise. Als „magischer Schlüssel“ soll er die Fantasie der Besucher*innen beflügeln.

Ars Electronica Solutions

Ars Electronica Solutions konzipiert und realisiert interaktive, multisensorische Erlebniswelten. Seit der Gründung 2011 entwickelt der Unternehmensbereich von Ars Electronica kreative und individuelle Konzepte für Ausstellungen, Markenwelten, Messen und Events. Im Mittelpunkt stehen maßgeschneiderte Lösungen, die in enger Zusammenarbeit mit den Kund*innen entstehen.

Für Rückfragen

Nina Victoria Ebner
Tel. +43-699.1778.1593
nina.ebner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/mediaservice