

OK NIGHT SA SAT, 7. SEPTEMBER 2019

ELECTRONIC THEATRE

20.00 UND 22.00 UHR 8 AND 10 P.M.

Sommerkino und Movie 1
Cinema on the roof top and Movie 1

Mit den prämierten Animationsfilmen des Prix Ars Electronica auf Großleinwand.

With the best computer animation films of the Prix Ars Electronica on big screen.



DJs:

Elena Sizova

(Der Zyklus, WeMe Records) / BY

Abu Gabi / AT

David Krieger / AT

Visuelle Gestaltung:

studio[sic] / AT

Solaris:

Mathis Grnwld / AT

Memet Acuma / AT

Eintritt frei! Free admission!

SOLARIS

NIGHTLINE

präsentiert von *presented by:* OK Klubinstitut
AB 22.00 UHR / STARTING 10 P.M.

OK Deck Live:

Peter Kutin (Goldene Nica, Digital Musics & Sound Art) / AT

Patrik Lechner (Honorary Mention,

Digital Musics & Sound Art) / AT

Bocksrucker (Neubau) / AT

DJs:

Elena Sizova

(Der Zyklus, WeMe Records) / BY

Abu Gabi / AT

David Krieger / AT

PRIX FORUM

Jurymitglieder und PreisträgerInnen im Gespräch:
Talks and lectures with jury members and award winners:

PRIX FORUM I – COMPUTER ANIMATION

FR FRI, 6. SEPT., 12.00 – 13.45 UHR / 12 A.M. – 1.45 P.M.

POSTCITY, ART THINKING STAGE (BAHNHOFPLATZ 12)

Kalina Bertin, Sandra Rodriguez, Nicolas S. Roy,
Fred Casia, Cindy Coutant, Ruini Shi
Moderated by Birgitta Hosea / Jury member

PRIX FORUM II – DIGITAL MUSICS & SOUND ART

SA SAT, 7. SEPT., 11.00 – 12.30 UHR / 11.00 A.M. – 12.30 P.M.

URSULINENSAAL / OÖ KULTURQUARTIER

Peter Kutin, Tomomi Adachi, Andreas Dzialocha,
Marcello Lussana, Samson Young
Moderated by Shilla Strelka / Jury member

PRIX FORUM III – ARTIFICIAL INTELLIGENCE & LIFE ART

SA SAT, 7. SEPT., 12.30 – 14.00 UHR / 12.30 A.M. – 2.00 P.M.

URSULINENSAAL / OÖ KULTURQUARTIER

Paul Vanouse, Špela Petrič, Adam Harvey
Moderated by Jens Hauser / Jury member

CYBERARTS ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS:

täglich von 10.00 – 19.30 Uhr (OK Night bis 21.30 Uhr)
every day from 10 a.m. – 7.30 p.m. (OK Night till 9.30 p.m.)

ALLGEMEINE FÜHRUNGEN GUIDED TOURS:

Fr, 6. – Mo, 9. September 2019 jeweils 13.30 und 17.30 Uhr
und nach Anmeldung +43 732 784178-52555
Fri 6th – Mon 9th at 1.30 and 5.30 p.m. and on request

EXPERTENFÜHRUNG EXPERT TOUR

mit Jens Hauser, Jury Mitglied a jury member of
Artificial Intelligence & Life Art
Fr Fri, 6. Sept., 15.30 Uhr / 3.30 p.m.

BesucherInnen der CyberArts können auch die
Ausstellung SINNESRAUSCH besuchen.
Visitors of the CyberArts can also visit the exhibition
SINNESRAUSCH at reduced fee.



ARS ELECTRONICA 2019

Das gesamte Programm der Ars Electronica 2019 finden
Sie unter ars.electronica.art/outofthebox

Ausführliche Informationen zu allen Projekten bieten die
Kataloge „Out of the Box“ und „CyberArts 2019“.

The whole programme of this years Ars Electronica can
be looked up on ars.electronica.art/outofthebox. Detailed
information on the projects are in the books „Out of the
Box“ and „CyberArts 2019“.

ARS ELECTRONICA
Art, Technology & Society

In Kooperation mit *in cooperation with*



OK im OÖ KULTURQUARTIER

OK im OÖ Kulturquartier, OK Platz 1, A-4020 Linz, T.+43.732.784178, www.ok-centrum.at

Ars Electronica 2019

OK CYBER ARTS 19



Prix Ars Electronica Exhibition
5. – 15. SEPTEMBER 2019

im OÖ KULTURQUARTIER

Ars Electronica 2019

OK|CYBER ARTS 19

Prix Ars Electronica Exhibition
5. – 15. SEPTEMBER 2019

Eröffnung *opening*
Donnerstag, 5. September 2019, 17.30 Uhr
Thursday September 5th, 2019, 5.30 p.m.

Der Prix Ars Electronica ist eine der wichtigsten Auszeichnungen für Kreativität und Pioniergeist im digitalen Medienbereich. Aus über 3000 Einreichungen hat eine internationale Jury Preise und Anerkennungen vergeben. Eine Auswahl der besten Arbeiten wird in der CyberArts Ausstellung im OK im OÖ Kulturquartier präsentiert und zeigt aktuelle technische, künstlerische und gesellschaftliche Entwicklungen.
Die *OK Night* am Samstag, 7. September startet mit dem *Electronic Theatre* im Sommerkino am Dach, gefolgt von Live Konzerten, DJs und Performances im OK Deck und im Solaris.

The Prix Ars Electronica is one of the most important awards anywhere recognizing creativity and pioneering work in the digital media sector. From over 3,000 submissions, an international jury has chosen winners of several awards and distinctions. A selection of the best works exemplifying the latest technical, artistic, and social developments will be presented in the CyberArts exhibition at the OK in the OÖ Kulturquartier. OK Night on Saturday, September 7th, starts with the Electronic Theatre in the Summer Cinema up on the roof, followed by live concerts, DJs and performances on the OK Deck and at Solaris.
Kuratorin *curator*: Genoveva Rückert



COMPUTER ANIMATION

GOLDEN NICA

Manic VR

Kalina Bertin, Sandra Rodriguez, Nicolas S. Roy, Fred Casia /CA
Installation
vimeo.com/273215708

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Strings

Ruini Shi /CN
Installation
vimeo.com/218539975

Undershoot: sensitive data, Cristiano

Cindy Coutant /FR
Installation
cindycoutant.net

ANERKENNUNG

HONORARY MENTION

Emergence

Universal Everything /GB
Installation
universaleverything.com/projects/emergence

KIDS

Michael Frei,
Mario von Rickenbach /CH
Installation
playkids.ch

Solar Walk

Réka Bucsi /HU
Installation
vimeo.com/ondemand/solarwalk

ARTIFICIAL INTELLIGENCE & LIFE ART

Die neue Kategorie Artificial Intelligence & Life Art widmet sich der künstlerischen Praxis und dem künstlerischen Denken in allen Bereichen der Künstlichen Intelligenz und der Life Sciences. Ausgezeichnet wurden Kunstwerke, die sich kritisch und anspruchsvoll mit Biotechnologie, Gen-technik, Biowissenschaften, sowie mit Robotik und Kinetik, maschinellem Lernen, Deep Learning und jeder anderen Form der Künstlichen Intelligenzforschung beschäftigen.
The new category Artificial Intelligence & Life Art is dedicated to artistic practice and thinking related with all areas of Artificial Intelligence and Life Sciences. Rewarded are artworks engaging critically and highly qualitative with Biotech, Genetic Engineering, Life Sciences as well as Robotic and Kinetic, Machine Learning, Deep Learning and any other form of Artificial Intelligence Research.

GOLDEN NICA

Labor

Paul Vanouse /US
Installation
paulvanouse.com

ANERKENNUNG

HONORARY MENTION

Human Study #4, La Classe

Patrick Tresset /FR
Installation
patricktresset.com

[ir]reverent: Miracles on Demand
Adam Brown /US
Installation
adambrown.net/projects-2/irreverent

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Confronting Vegetal Otherness: Phytoterrorology

Špela Petrič /SI
Installation
spelapetric.org

ANERKENNUNG

HONORARY MENTION

One Tree ID - How to become a tree for another tree

Agnes Meyer-Brandis /DE
Installation
blubblubb.net

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

The Normalizing Machine

Dan Stavy,
Eran Weissenstern
Mushon Zer-Aviv /IL
Installation
mushon.com/tnm

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Resurrecting the Sublime

Christina Agapakis /US of Ginkgo Bioworks, Alexandra Daisy Ginsberg /UK, and Sissel Tolaa /NO
Documentation
resurrectingthesublime.com

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

MANTRACKS and Sonic Fields: A VirtuAural Duology

untitled#352
Francisco López /ES
Installation
franciscolopez.bandcamp.com

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Polar Force

Speak Percussion /AU
(Philip Samartzis, Eugene Ughetti)
Documentation
speakpercussion.com

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Sky Brought Down

Åsa Stjerna /SE
Documentation
vimeo.com/322340478

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

The SINE WAVE ORCHESTRA stay

The SINE WAVE ORCHESTRA /JP (Ken Furudate, Daisuke Ishida, Kazuhiro Jo, Zuiki Noguchi)
Installation
swo.jp/works_stay.php

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

Wiki-Piano.Net

Alexander Schubert /DE
Documentation
wiki-piano.net

AUSZEICHNUNG

AWARD OF DISTINCTION

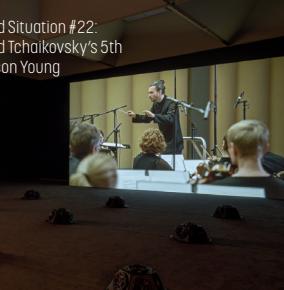
Smart.ing Bodies

Evelina Rajca /DE/PL
Installation Kapelle chapel OK Platz

TORSO #1, Peter Kutin



Muted Situation #22:
Muted Tchaikovsky's 5th
Samson Young



APPARATUM, panGenerator

