

ARS ELECTRONICA
ART THINKING SCHOOL

ART x EDUCATION

Create Your Own Compass - Envision the Future.

ARS ELECTRONICA ART THINKING SCHOOL

Künstler und Künstlerinnen haben die Macht des Fragens schon immer verstanden. Mit der Ars Electronica Art Thinking School präsentieren wir ein neues Festivalprogramm, das eine kreative Einstellung und das Hinterfragen der Welt vermittelt. Mit inspirierenden Touren, Workshops, Vorträgen und Aktionen werden BesucherInnen dazu eingeladen, Art Thinking im täglichen Leben anzuwenden, die Macht des Fragens zu entdecken und eine künstlerische Denkweise in ihren eigenen Interessengebieten zu pflegen.

Die **Art Thinking Tours** dienen als Einstiegspunkt, um das Festival mit einer Art Thinking Haltung zu erleben. Sie wurden sorgfältig kuratiert und gestaltet, um die Navigation durch die Vielzahl von Ausstellungen und Veranstaltungen zu erleichtern. Die Art Thinking Tours konzentrieren sich auf fünf verschiedene Kernthemen der Ars Electronica und wollen BesucherInnen dazu befähigen, ihren eigenen Kompass zu erstellen: **Create Your Own Compass - Envision the Future.**

40 Years of Ars Electronica - 40 Years of Art Thinking

Kunst ist die „zweite Meinung“ des kritischen Denkers, der kritischen Denkerin; eine Möglichkeit, neue Perspektiven zu eröffnen, die Neugierde zu wecken, hinter die Kulissen zu schauen und kreative Lösungen anzuregen. In den letzten vier Jahrzehnten war und ist Art Thinking für die Ars Electronica der Schlüssel zur Dechiffrierung der digitalen Revolution und ihrer Auswirkungen. Wenn wir die Herausforderungen von heute meistern und den Weg in unsere Zukunft einschlagen, sind es genau diese Visionen und Perspektiven, die aus dem künstlerischen Ökosystem stammen, die für die Navigation durch unbekanntes Terrain notwendig sind. 40 Jahre digitale Revolution sind vergangen - aber in Wirklichkeit haben wir gerade erst begonnen.

ART x EDUCATION

Mit dem Ars Electronica Center als "Museum und Schule der Zukunft" sowie Ausstellungen und Kunstvermittlung rund um digitale Kompetenz und persönliche Vermittlung in einem sich ständig verändernden Umfeld des 21. Jahrhunderts steht die Bildung im Mittelpunkt aller Aktivitäten der Ars Electronica. Wie kann die STEM-Ausbildung auch Kunst beinhalten? Wie sieht lebenslanges Lernen aus? Und wie verändert die digitale Revolution die Art und Weise, wie wir lehren und lernen? Dieser Parcours gibt Impulse und Einblicke in die Schnittstellen von Kunst und Bildung und greift dabei auf die 40-jährige Expertise der Ars Electronica sowie auf neue Ansätze aus dem diesjährigen Festivalprogramm zurück.

ARS
ELECTRONICA
CENTER

13

Das neu gestaltete **Ars Electronica Center*** zeigt mit dem neuen Thema "Compass - Navigate the Future", den Ars Electronica Labs und dem Kinderforschungslabor ein Best-Practice-Beispiel dafür, wie man MuseumsbesucherInnen Wissen über komplexe Themen vermitteln kann.

- » Verstehe mit einer Serie von angewandten, didaktischen Installationen, wie künstliche neuronale Netzwerke trainiert werden: "**Neural Network Training**" vom Ars Electronica Futurelab
- » Vergleiche, wie Menschen und Maschinen die Welt sehen: "**Learning to See: Gloomy Sunday**" von Memo Akten
- » Vertiefe Dein Wissen über bahnbrechende Technologien und topaktuelle Theorien in den Ars Electronica Labs, die neu definieren, welche Aufgaben ein Labor im 21. Jahrhundert übernimmt: "BioLab", "MaterialLab", "CitizenLab", "SecondBodyLab" und das "**Kinderforschungslabor**"

POSTCITY

2

"**CREATE YOUR WORLD 2019**" ist Ars Electronica Festival der nächsten Generation, das Projekte und Workshops von uns für unsere jüngsten FestivalbesucherInnen zeigt. (POSTCITY, First Floor)


- » Erfahre, wie die künstlerischen und kreativen Visionen der nächsten Generation aussehen: "**Prix Ars Electronica u19 - create your world Ausstellung**"

- » Entdecke Lehr- und Lernmethoden in der Informatik, Programmieren und Robotik: **“CODER DOJO”** von CoderDojo Linz und **“ABC-DOJO”** von der Pädagogischen Hochschule Oberösterreich und dem Education Innovation Studio
- » Mach dich auf die Suche nach sozialer Intelligenz in einer Welt, die von Smartphones, VR und KI dominiert wird: **“Social Intelligence Agency (SIA)”** vom Landestheater Linz und Ars Electronica

Das **“Campus”** Format am Ars Electronica Festival lädt Universitäten aus aller Welt dazu ein, die Werke ihrer Studierenden zu präsentieren. Dieses Jahr sind insgesamt 57 Universitäten repräsentiert. (POSTCITY, First Floor)

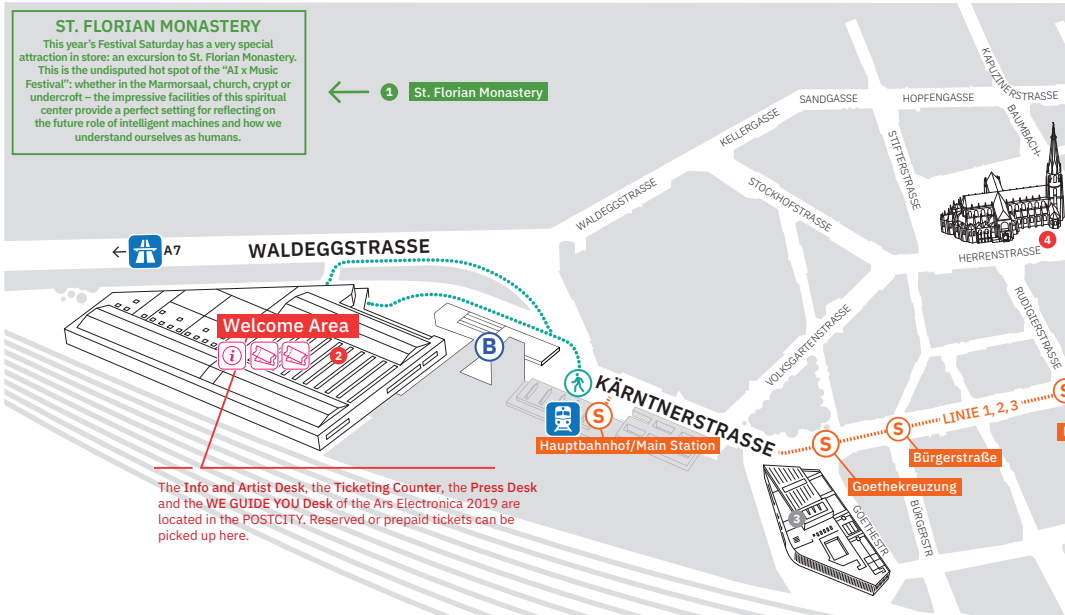
 INFODESK  TICKETING  PRESS CENTER  WALK TO POSTCITY

 SHUTTLE TRANSFER DIRECTLY TO ST. FLORIAN MONASTERY (on Saturday 7.9., permanent between 01:00 pm – 11:00 pm)

 PÖSTLINGBERG TRAM 50 (Please note: you need a separate ticket to the Pöstlingberg Tram)

 TRAMWAY LINES 1,2,3,4  (A purchased Festival Pass entitles the holder to ride Lines 1, 2, 3, & 4 free of charge** from September 5-9, 2019)

** Our sincere thanks to LINZ AG!



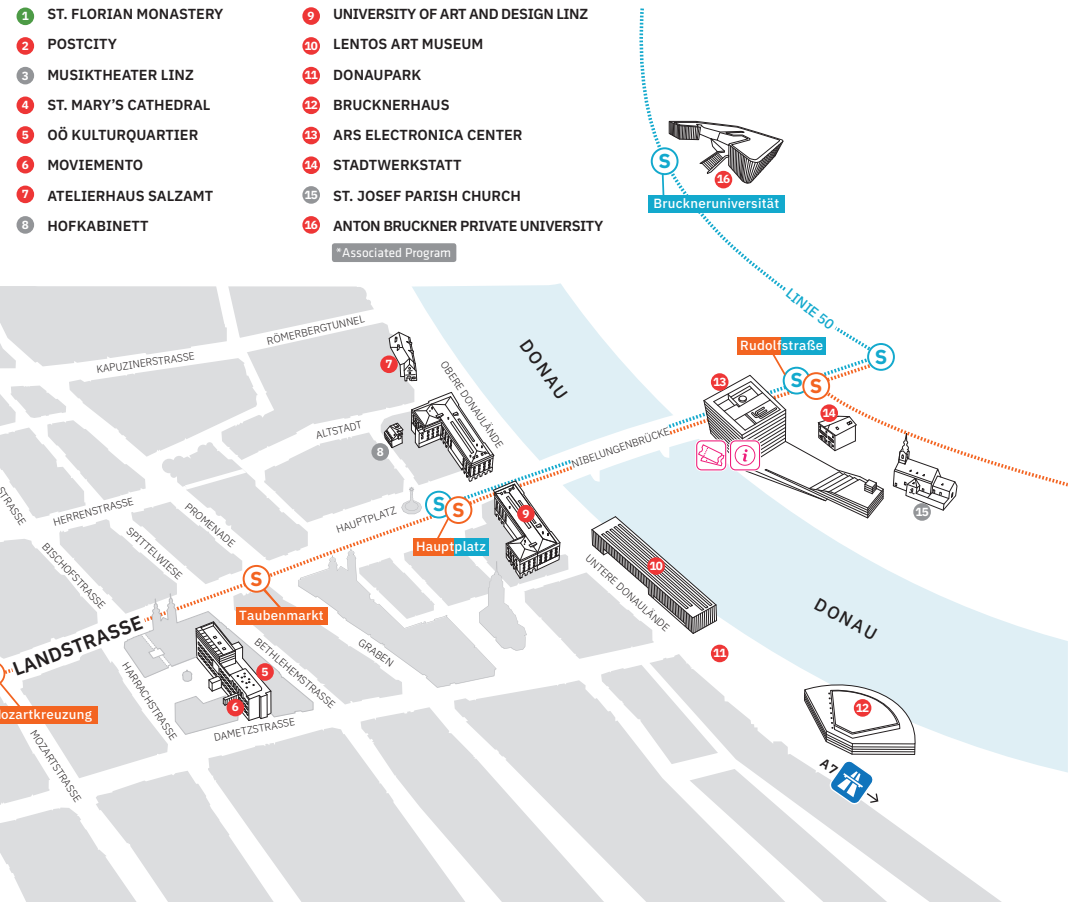
» **FR-SO, 10:00-17:15**

Nehme an einem dreitägigen Diskussionsformat teil, das Vorträge, Diskussionen und Workshops darüber beinhaltet, wie die Designausbildung SchülerInnen auf eine immer komplexere Welt vorbereiten kann: **“The Messy Shape of Problems: Past, Present and Future Perspectives of Design”** vom Academic Design Network Austria

» Verändere Deine Denkweise und berücksichtige neue Übersetzungsprozesse unserer Realität: **“Transcode!”** von Interface Cultures der Kunstuniversität Linz

Die **European Platform for Digital Humanism** zeigt europäische Perspektiven, die die Herausforderungen und Möglichkeiten der digitalen Gesellschaft konfrontieren. (POSTCITY, First Floor)

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| 1 ST. FLORIAN MONASTERY | 9 UNIVERSITY OF ART AND DESIGN LINZ |
| 2 POSTCITY | 10 LENTOS ART MUSEUM |
| 3 MUSIKTHEATER LINZ | 11 DONAUPARK |
| 4 ST. MARY'S CATHEDRAL | 12 BRUCKNERHAUS |
| 5 OÖ KULTURQUARTIER | 13 ARS ELECTRONICA CENTER |
| 6 MOVIMENTO | 14 STADTWERKSTATT |
| 7 ATELIERHAUS SALZAMT | 15 ST. JOSEF PARISH CHURCH |
| 8 HOFKABINETT | 16 ANTON BRUCKNER PRIVATE UNIVERSITY |
- * Associated Program



- » Nimm naturwissenschaftlichen Unterricht aus dem Kontext des Klassenzimmers und erfahre innovative Methoden, um STEM zu unterrichten: Europäisches Forschungsprojekt **“SySTEM 2020”**
- » Finde heraus, wie man Interesse für Jobs in der Raumfahrt und die erweiterten STEAM-Felder generieren kann: Ausstellung des europäischen Forschungsprojekt **“SpaceEU”**

Die **Konferenzen, Vorträge und Workshops** am Ars Electronica Festival 2019 vertiefen das theoretische Verständnis und bieten die Gelegenheit, Ideen mit den führenden ExpertInnen aus Kunst, Technologie und Gesellschaft auszutauschen.

- » **DO, 10:00-16:45, Lecture Stage**
 Betrete das digitale Kampffeld und streite dich über Konfliktkultur in der Bildung: **“Perspektiven Politischer Bildung: Lasset uns streiten”** von der Pädagogischen Hochschule Oberösterreich, der Arbeiterkammer OÖ und Ars Electronica
- » **FR, 12:00-13.30, Konferenzhalle**
 Höre eine Diskussion darüber, wie Kreativität und Kunst eine Rolle in moderner Bildung spielen können: Themensymposium **“Creativity, Art & Education”*** mit Lynn Hughes, Hermann Vaske und Rachel Goslins
- » **SA, 16:00-17:30, Lecture Stage**
 Wirf einen Blick nach vorne und erfahre über die Zukunft der Medienkunst-Bildung beim Campus Forum: **“Universities and their way to...”**

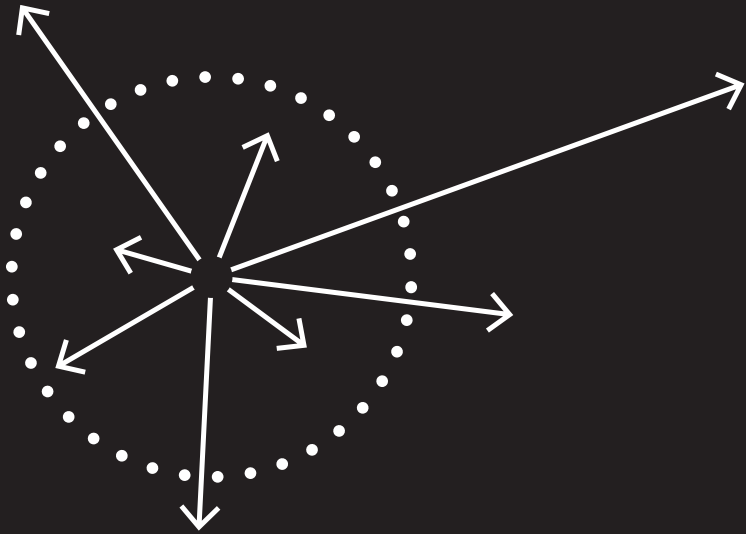
OK CENTER

2

Die **CyberArts Ausstellung*** zeigt die preisgekrönten Arbeiten des prestigeträchtigen Prix Ars Electronica. Die Ausstellung ist von 5.9. Bis 15.9. geöffnet.

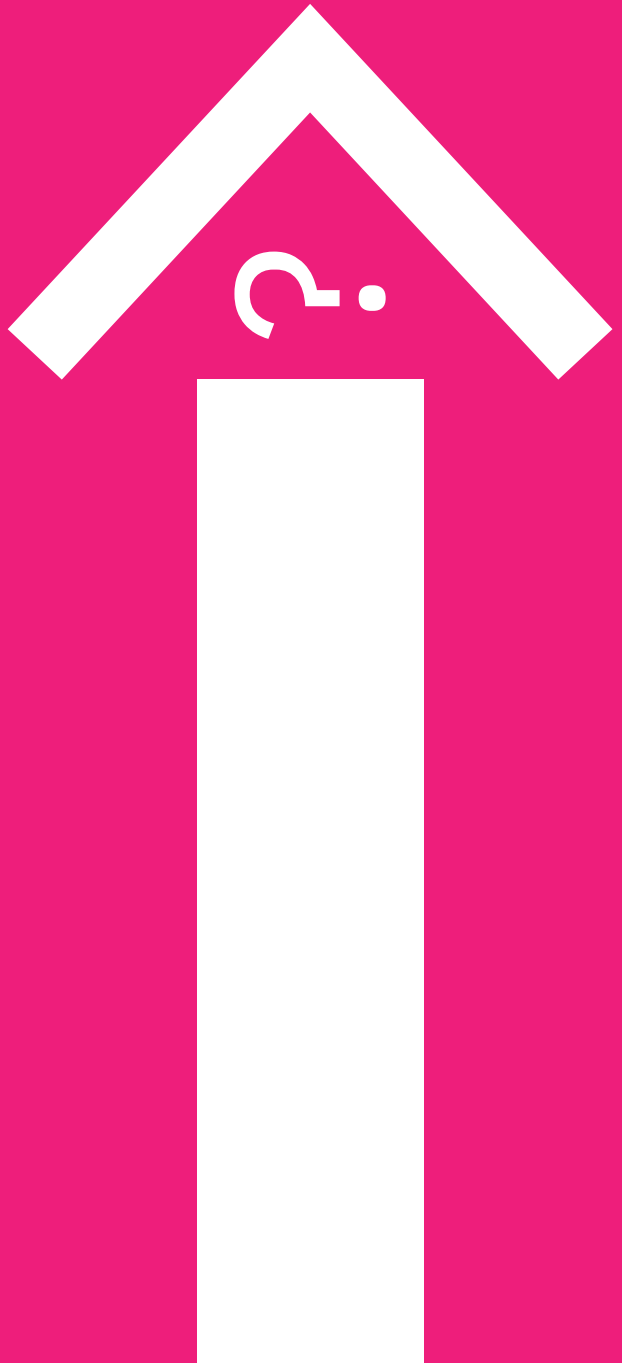
- » Überdenke die Standardisierung und Rationalisierung in der Bildung in dieser robotischen Installation: **“Human Study #4, La Classe”** von Patrick Tresset

** Mit einem Festival- oder Tagespass ist der Besuch dieser Bereichs inkludiert. Festivalpässe und weitere Tickets kann man jederzeit am Infodesk kaufen.*



CREATE YOUR OWN COMPASS

Die Ars Electronica Art Thinking Tours sind gedacht, einerseits um durch das immense Festivalprogramm zu navigieren, und andererseits einen eigenen Zugang zu Art Thinking zu bekommen. Während Du einer Art Thinking Tour folgst, versuche Art Thinking zu nutzen indem Du dir kreative Fragen stellst. Was fällt Dir ein, wenn Du die Überschneidungen zwischen KUNST x BILDUNG erlebst? Teile Deine Ideen! Auf der nächsten Seite findest Du Platz, um Deine eigene kreative Frage aufzuschreiben. Reiß das Blatt ab und befestige es am großen Fragezeichen in der Art Thinking School und erfahre dort, was sich andere gefragt haben.



ART x EDUCATION