



ARS ELECTRONICA 2022

Festival for Art, Technology & Society

Music for Chamber Gardens

Kammermusikalische Pfade
durch Keplers Gärten

Mit dem Bruckner Orchester Linz
und Norbert Trawöger

September 9, 2022
Kepler's Gardens
13:30 – 17:45

Robert Bauermihansl

Lecture Laurie Anderson

Visionary Pioneer of Media Art 2022

September 9, 2022
14:30 – 15:30
Kepler's Gardens
JKU Lecture Hall 1

Noah Greenburg

Music for Chamber Gardens

Kammermusikalische Pfade durch Keplers Gärten

Mit dem Bruckner Orchester Linz und Norbert Trawöger

September 9, 2022

Kepler's Gardens

13:30 – 14:00	Festival University Stage
14:30 – 15:00	Somnium
15:15 – 15:45	Keplergebäude, Esplanade
16:00 – 16:30	Festival University Stage
16:30 – 17:00	Sound Park (Bei Regen: Kepler Hall)
17:15 – 17:45	Learning Center

Seit 2003 zählt das Bruckner Orchester Linz zu einem beharrlichen Komplizen der Ars Electronica, gemeinsam neue Terrains und Formate zu erkunden, auszuloten und faszinierende Brückenschläge zwischen analog und digital, zwischen Musik der Vergangenheit und Klängen der Gegenwart, zwischen Kunst und Wissenschaft zu wagen, die ganz unterschiedliche Publika anspricht und zusammenführt.

Vielfache Möglichkeiten dafür bieten sich auf dem neuen Festivalgelände, den Kepler Gardens am Campus der JKU, die schon in den letzten beiden Jahren zum realen Bühnenbild und Klangraum für Konzerte des Orchesters mit seinem Chefdirigenten Markus Poschner wurden. Dabei war man immer auf der Suche nach neuen Formen der Begegnung zwischen den Zuhörer*innen, der Musik und dem Orchester.

Dieses Jahr erklingt das Bruckner Orchester Linz in kleineren Erscheinungsformen, in Ensembles und Solist*innen. Im Kleinen

steckt das Große. Die unerschöpfliche instrumentale Bandbreite des Bruckner Orchesters lässt in ungeahnte Klangwelten vordringen. Es werden dabei auch Kammermusikwerke erklingen, die Mitglieder des Orchesters komponiert haben. Die Musiker*innen haben gemeinsam mit Norbert Trawöger, dem künstlerischen Direktor des BOL, ein dreistündiges Programm zusammengestellt, das die Kepler Gardens in *Kammergärten der Musik*, in klingende Kammermusikgärten verwandelt.

Die Musiker*innen wandern mit dem Publikum – zwischen den Stücken, Stilen und Epochen – und spielen unter freiem Himmel, in den Klangräumen der großartigen neuen Architekturen des JKU Campus oder unter den mächtigen Baumkronen des alten Parks.

Die Große Konzertnacht wird heuer zum Garten der Kammermusik, und zu einer einmaligen Gelegenheit für außergewöhnliche, vielleicht intimere Begegnungen.

Music for Chamber Gardens

Chamber Music Paths through Kepler's Gardens

By Bruckner Orchester Linz and Norbert Trawöger

September 9, 2022

Kepler's Gardens

13:30 – 14:00	Festival University Stage
14:30 – 15:00	Somnium
15:15 – 15:45	Keplergebäude, Esplanade
16:00 – 16:30	Festival University Stage
16:30 – 17:00	Sound Park (In case of rain: Kepler Hall)
17:15 – 17:45	Learning Center

Since 2003, the Bruckner Orchester Linz has been a persistent ally in exploring new terrains and formats together with Ars Electronica, sounding out and daring to build fascinating bridges between the analog and the digital, between music of the past and sounds of the present, between art and science, which appeals to and brings together very different audiences.

The new festival grounds, Kepler's Gardens on the campus of the JKU, offer many opportunities for this: In the last two years they have already become the real stage set and sound space for concerts by the Bruckner Orchester Linz under its chief conductor Markus Poschner, being always on the quest for new forms of encounter between the audience, the music and the orchestra.

This year, the Bruckner Orchester Linz will be heard in smaller manifestations, in ensembles and soloists. The big lies in

the small. The inexhaustible instrumental range of the Bruckner Orchester Linz allows it to explore unimagined worlds of sound. Chamber music works composed by members of the orchestra will also be heard. Together with Norbert Trawöger, the artistic director of the BOL, the musicians have put together a three-hour program that will transform Kepler's Gardens into chamber gardens of music, into sounding chamber music gardens.

The musicians wander with the audience—moving between pieces, styles and epochs—and play open air, in the sound spaces of the magnificent new architectures of the JKU campus or under the mighty treetops of the old park.

This year, the Big Concert Night will become a garden of chamber music, and a unique opportunity for extraordinary, perhaps more intimate encounters.

Lecture

Laurie Anderson

Visionary Pioneer of Media Art 2022

Laudatio by Charles Amirkhanian
 September 9, 2022, 14:30 – 15:30
 Kepler's Gardens, JKU Lecture Hall 1

Ars Electronica würdigt die in New York lebende Künstlerin Laurie Anderson, deren umfangreiches Werk sich stets mit dem Verhältnis von Mensch und Technologie auseinandersetzt und das in hohem Maße von gesellschaftspolitischem Engagement geprägt ist, mit der Goldenen Nica für „Visionary Pioneer of Media Art 2022“.

Wie kaum eine andere, weiß diese vielseitige Künstlerin als Musikerin, Komponistin, Filmemacherin, Autorin, Malerin und Medienkünstlerin die verschiedenen Genres zu überschreiten und zu verschmelzen. Laurie Anderson ist zweifellos eine der einflussreichsten und stilprägenden Ikonen der Medienkunst-Avantgarde.

“I say I tell stories. And those look like paintings sometimes. They look like, you know, songs. They look like films. They're just stories. What is a story? What is its function? How does it work? Who's telling it? To who?”

Laurie Anderson in an interview
 with Anderson Cooper, CB

Nach einer Einführung durch den künstlerischen Leiter der Ars Electronica, Gerfried Stocker, wird der amerikanische Komponist, Radiomacher, Klangpoet und Artistic Director des Other Minds Music Festivals, Charles Amirkhanian, die Laudatio halten und über die inspirierende Karriere Laurie Andersons von 1973 bis heute und über die gemeinsamen Stationen sprechen.

Als grandiose Erzählerin wird Laurie Anderson im Anschluss daran aus ihrem Leben und ihrer Arbeit als Künstlerin berichten. Und was würde Laurie Anderson treffender beschreiben als ihre eigenen Worte?



Esther Kutnick

Speaking of Music, Exploratorium onstage interview with Charles Amirkhanian, December 6, 1984

Ars Electronica 2022 recognizes New York-based artist Laurie Anderson as a “Visionary Pioneer of Media Art” whose extensive oeuvre always deals with the relationship between people and technology and is characterized by a high degree of sociopolitical engagement.

She is a musician, composer, filmmaker, author, painter, and media artist who is nearly unrivalled in her ability to transcend and merge the various genres, thus becoming one of the most influential and style-defining icons of the media-art avant-garde.

“I say I tell stories. And those look like paintings sometimes. They look like, you know, songs. They look like films. They're just stories. What is a story? What is its function? How does it work? Who's telling it? To who?”

Laurie Anderson in an interview
 with Anderson Cooper, CB

After an introduction by Ars Electronica artistic director Gerfried Stocker, American composer, sound poet, radio producer and artistic director of Other Minds, Charles Amirkhanian, will deliver the laudatory speech and talk about Laurie Anderson's inspiring career from 1973 to the present and about the stations they have shared.

As a fantastic storyteller, Laurie Anderson will then talk about her life and her work as an artist. And how would one better describe the artist than in her own words?

Music for Chamber Gardens

Chamber Music Paths through Kepler's Gardens

By Bruckner Orchester Linz and Norbert Trawöger

September 9, 2022

Kepler's Gardens

13:30 – 14:00	Festival University Stage
14:30 – 15:00	Somnium
15:15 – 15:45	Keplergebäude, Esplanade
16:00 – 16:30	Festival University Stage
16:30 – 17:00	Sound Park (Bei Regen / <i>In case of rain</i> : Kepler Hall)
17:15 – 17:45	Learning Center

Lecture Laurie Anderson

Visionary Pioneer of Media Art 2022

September 9, 2022

Kepler's Gardens

14:30 – 15:30 JKU Lecture Hall 1

vog.photo



ARS ELECTRONICA 2022

Festival for Art, Technology & Society

