

Deep Space LIVE: A Future for the Past

DO 9.6.2011 / 20:00 / Ars Electronica Center

(Linz, 6.6.2011) Diesen Donnerstag, 9. Juni 2011, spricht Maurizio Seracini vom „Center of Interdisciplinary Science for Art, Archaeology and Architecture“ in San Diego über die Rolle der Ingenieurwissenschaften für die Erhaltung und Erforschung von Kulturerbe. Vorgestellt werden unter anderem jüngste wissenschaftliche Erkenntnisse zu Leonardo da Vincis Meisterwerken sowie neueste Einsichten rund um da Vincis bislang unentdecktes Wandgemälde der „Schlacht von Anghiari“. Weiters erläutert Maurizio Seracini in dem auf Englisch gehaltenen Vortrag Technologien und Methoden, die im Zuge der Bearbeitung und Konservierung von Kunstwerken angewendet werden.

Maurizio Seracini

Maurizio Seracini ist studierter Ingenieurwissenschaftler und Elektrotechniker. 1977 gründete er „Editech“, das erste italienische Labor zur Untersuchung von Kulturgütern mittels optoelektronischer Messgeräte. Seit nunmehr über 35 Jahren versucht Seracini mit Hilfe modernster technischer Hilfsmittel die Existenz von Leonardo da Vincis unvollendetem Wandgemälde der „Schlacht von Anghiari“ im Palazzo Vecchio in Florenz zu beweisen. Insgesamt hat Seracini bislang über 2500 Kunstwerke untersucht.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 20:00 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem „Deep Space LIVE“. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférences und musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – „Deep Space LIVE“ steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Der Eintritt kostet 2 Euro, wobei eine Begleitperson inkludiert ist. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Eintritt kostenlos.

Ars Electronica Center: <http://new.aec.at/center/de/about/>

Maurizio Seracini: <http://cisa3.calit2.net/people/>

Center of Interdisciplinary Science for Art, Architecture, and Archaeology: <http://cisa3.calit2.net/index.php>