

Deep Space LIVE

Mount St. Helens - Der Vulkan lebt

DO 9.2.2012 / 20:00 / Ars Electronica Center

(Linz, 7.2.2012) Der Spirit Lake, durch den gewaltigen Ausbruch des Vulkans Mount St. Helens am 18. Mai 1980 schwer in Mitleidenschaft gezogen, steht diesen Donnerstag, 9. Februar, im Mittelpunkt von Deep Space LIVE. Für die Aufnahmen zu einer Universum-Doku durfte der Naturfilmer Erich Pröll 30 Jahre nach der Naturkatastrophe das Gebiet besuchen und als Erster wieder im Spirit Lake tauchen und filmen. Im Deep Space des Ars Electronica Center erzählt Pröll Wissenswertes über den Vulkan, zeigt Teile der Universum-Folge und lässt hinter die Kulissen der Dreharbeiten blicken.

Mount St. Helens

Der Mount St. Helens ist ein aktiver Vulkan im Süden des US-Bundesstaates Washington. Durch seinen Ausbruch am 18. Mai 1980 rutschte der gesamte nördliche Berggipfel rund 400 Meter hangabwärts. Ein pyroklastischer Strom, ein Strom aus Asche und ausgetretenen Gasen, raste mit bis zu 400 km/h den Berg hinab und vernichtete mit seiner enormen Zerstörungskraft die gesamte Flora und Fauna des Gebiets. Seit 1982 sind der Vulkan und sein sich langsam regenerierendes Umfeld als Naturschutzgebiet ausgewiesen.

Spirit Lake

Der Spirit Lake an der Nordseite des Mount St. Helens wurde nach der Eruption des Vulkans mit vulkanischem Material aufgefüllt und war an seiner Oberfläche jahrelang von Baumstämmen bedeckt, die zusammen mit einem pyroklastischen Strom in den See geschwemmt wurden. Schwefel und andere Mineralien führten zu einer Versäuerung des Sees, der in Folge kippte. Die Regeneration des Spirit Lakes dauerte entgegen den Erwartungen der Wissenschaftler jedoch nicht mehrere Jahrzehnte, da der Sauerstoffkreislauf nach den Niederschlägen und Temperaturzyklen von zwei Wintern bereits wieder in Gang gekommen war.

Erich Pröll

Der Linzer Naturfilmer Erich Pröll zählt zu den weltweit erfolgreichsten Naturfilmern. Über 100 kleinere Serien und TV-Dokus hat der Weltenbummler im Laufe der letzten Jahrzehnte produziert, darunter einige ORF-Universum-Folgen. Erich Pröll hat in so gut wie allen Weltmeeren gefilmt und seine Aufnahmen von riesigen Walhaien im Pazifik sind ebenso Legende wie sein Film über das Riff gewordene Wrack der Umbria vor Port Sudan.

---

Erich Pröll: <http://www.proellfilm.com/>

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/>