

Naturdokus der Extraklasse im Ars Electronica Center

Terra Mater LIVE: Wunder des Lebens – Sinne und Sensoren / MI 1.5.2013 / 20:15

Deep Space LIVE: Mustangs, die aus der Wildnis kommen / DO 2.5.2013 / 20:00

(Linz, 29.4.2013) Zwei packende Naturdokus im Format 16 mal 9 Meter stehen diese Woche am Programm des Ars Electronica Center Linz. Am Mittwoch, 1.5.2013 ab 20:15, beleuchtet die Terra Mater Ausgabe „Wunder des Lebens – Sinne und Sensoren“ die Funktionsweise verschiedener Sinnesorgane aus dem Tierreich und zeigt, mit welchen physikalischen Tricks und Techniken der Mensch seine Wahrnehmung der Welt zu verbessern versucht. Donnerstag, 2.5.2013, präsentiert der Linzer Naturfilmer Erich Pröll im Rahmen von Deep Space LIVE die erste Folge seiner dreiteiligen Reihe rund um Mustangs, die legendären nordamerikanischen Wildpferde.

Terra Mater im Ars Electronica Center

Die unten angeführte Ausgaben von Terra Mater LIVE werden in den kommenden Wochen im Ars Electronica Center gezeigt. Beginn ist jeweils um Mittwoch, 20:15, zeitgleich mit der Ausstrahlung auf Servus TV.

MI 8.5.2013: Wunder des Lebens - Oase im All

MI 15.5.2013: Wunder des Lebens – Schlüssel zur Vielfalt

MI 22.5.2013: Stonehenge – Das Steinkreis-Rätsel

MI 29.5.2013: Dingos – Australiens Wilde Hunde

MI 5.6.2013: Der mit den Löwen spricht – Ein Rudel auf Reisen

MI 12.6.2013: Der mit den Löwen spricht – Auf zu neuen Abenteuern

MI 19.6.2013: Geheimnisse der Nacht – Im Dschungel von Costa Rica

MI 26.6.2013: Geheimnisse der Nacht – Abenteuer am Amazonas

MI 3.7.2013: Geheimnisse der Nacht – In den Bergen Patagoniens

Terra Mater Factual Studios

Die Welt entdecken und begreifen ist auch das Motto von Terra Mater Factual Studios. Gegründet am 1. Jänner 2011, sind die Terra Mater Factual Studios das neue Zuhause des international renommierten vormaligen Produktions-Teams der ORF UNIVERSUM-Reihe. Eine Tochterfirma von RED BULL Media House, produzieren die Terra Mater Factual Studios für Kino, TV und Multimedia-Plattformen und stehen für herausragende Qualität sowohl im visuellen Bereich, als auch im Storytelling.

Erich Pröll

Der Linzer Naturfilmer Erich Pröll zählt zu den weltweit erfolgreichsten Naturfilmern. Über 100 kleinere Serien und TV-Dokus hat der Weltenbummler im Laufe der letzten Jahrzehnte produziert, darunter einige ORF-Universum-Folgen. Erich Pröll hat in so gut wie allen

Weltmeeren gefilmt und seine Aufnahmen von riesigen Walhaien im Pazifik sind ebenso Legende wie sein Film über das Riff gewordene Wrack der Umbria vor Port Sudan.

Das Ars Electronica Center zeigt im Mai drei faszinierende Dokus von Erich Pröll, dem es als erstem Nicht-Amerikaner gelungen war, bei einer US-Auktion ersteigerte Mustangs nach Oberösterreich zu bringen:

DO 2.5.2013: Deep Space LIVE: Mustangs, die aus der Wildnis kommen (Teil 1)

DO 16.5.2013: Deep Space LIVE: Mustangs, die mit den Pferden sprechen (Teil 2)

DO 23.5.2013: Deep Space LIVE: Mustangs, die nach Europa kommen (Teil 3)

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 20:00 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem „Deep Space LIVE“. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférencen und musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – „Deep Space LIVE“ steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Eintritt kostenlos.

Terra Mater Factual Studios: <http://www.terramater.at/>

Erich Pröll: <http://www.proellfilm.at/>

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/news/>