

Ars Electronica Festival 2013:

Große Konzernacht

LENTOS Kunstmuseum Linz, Brucknerhaus / 8. September 2013

(Linz, 22.8.2013) Orchestermusik und digitale Klänge, Live-Elektronik und Visualisierungen – das sind die Zutaten der Großen Konzernacht, zu der Ars Electronica, Brucknerhaus Linz und Bruckner Orchester seit 2002 alljährlich einladen. Das einzigartige Format zeichnet sich vor allem durch die Gegenüberstellung von Musik aus dem 20. und dem 21. Jahrhundert und das Aufeinandertreffen akustischer Instrumente und digitaler Medien aus. Zudem werden jedes Jahr KünstlerInnen eingeladen, die Musikstücke live zu visualisieren. Die Große Konzernacht findet heuer am Sonntag, 8. September statt, Beginn ist um 19:00 Uhr.

Akustische Zeitreise zum Auftakt

Zur Ouvertüre erklingt diesmal *Acoustic Time Travel* von *Bill Fontana (US)*, dem aktuellen Preisträger des Prix Ars Electronica Collide@CERN. Direkt im Anschluss ist *Radiologic* des Duos *Carl Stone (US)* und *Gil Kuno (JP)* zu hören. Die musikalische Gestaltung der anschließenden Umbaupausen übernimmt das *MFRedman Collective*.

Bruckner Orchester unter Dennis Russell Davies

Weiter geht es im Brucknerhaus, wo zunächst ein Ausschnitt aus *Ernie Kovacs (US) Show Welcome Transients* zu sehen ist, bevor das *Bruckner Orchester Linz* unter *Dennis Russell Davies (US/AT)* die *10. Sinfonie* von *Philip Glass (US)* und im weiteren Verlauf des Abends *Requies* von *Luciano Berio (IT)* sowie gemeinsam mit dem Vibrafon-Solisten *David Friedman (US)* *Leah Muirs (US) By the Reflecting Pool* aufführt – letzteres ist eine Österreich-Premiere. Die Visualisierungen dazu liefern *Arístides García (ES)* und *Andreas Koller (AT/UK)*.

Intermezzo mit Performances und Filmvorführung

Im Rahmen eines Intermezzo sind dann in der TOTAL RECALL Exhibition Performances von *Yuri Suzuki (JP)*, *Keith Lam (HK)* und *Michelle Ngai (TW)* zu erleben. Die KünstlerInnen bringen dabei ihre Installationen *The Sound of the Earth* und *Device Playing: Cassette Recorder (II)* zum Klingen. Eine Österreich-Premiere ist die audiovisuelle Produktion *Ye Shanghai* von *Roberto Paci Dalò (IT)* über das jüdische Ghetto in Shanghai während und nach dem 2. Weltkrieg.

Elektronisches Finale mit re-lay

Das elektronische Finale bestreiten schließlich *re-lay (Tobias Ehrhardt, AT) @ 19 hertz (Emanuel Jauk, AT)* mit *cut.repeat* sowie *Daito Manabe* und *Satoru Higa (beide JP)*.

Total Recall – The Evolution of Memory

Von 5. bis 9. September findet die diesjährige Ausgabe der Ars Electronica in Linz statt. Ihr Titel lautet „TOTAL RECALL – The Evolution of Memory“. Das Programm des Festivals wird sich wie gewohnt aus einer Vielzahl von Symposien, Ausstellungen, Performances, Interventionen und Konzerten zusammensetzen und im Lauf der kommenden Wochen unter www.aec.at/totalrecall online gestellt. Parallel dazu werden weiterführende Informationen sowie Interviews mit beteiligten KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen auf dem Blog des Festivals unter www.aec.at/aeblog publiziert.

Große Konzertnacht: <http://www.aec.at/totalrecall/2013/08/08/grose-konzertnacht/>

Ars Electronica Festival 2013: <http://www.aec.at/totalrecall/de/>

Die Große Konzertnacht im Detail:

19:00-19:30	Bill Fontana (US): Acoustic Time Travel	LENTOS Kunstmuseum, Freiraum
19:30-19:50	Carl Stone (US), Gil Kuno (JP): Radiologic	LENTOS Kunstmuseum, Freiraum
19:50-20:00	MF Redman Collective	Donaupark
20:00-20:05	Ernie Kovacs (US): Welcome Transients	Brucknerhaus, Großer Saal
20:10-20:40	Bruckner Orchester Linz (AT) unter Dennis Russell Davies (US/AT): Philip Glass: 10. Sinfonie	Brucknerhaus, Großer Saal
20:50-21:20	Roberto Paci Dalò (IT): Ye Shanghai (Österreichische Erstaufführung)	Brucknerhaus, Großer Saal
21:20-22:00	Yuri Suzuki (JP), Keith Lam (HK) & Michelle Ngai (TW): TOTAL RECALL Performances	Brucknerhaus, Foyer
22:00-22:30	Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (Dirigent US/AT): Luciano Berio: Requies	Brucknerhaus, Großer Saal
22:30-22:50	Bruckner Orchester Linz (AT), Dennis Russell Davies (US/AT), David Friedman (US): Leah Muir: By the Reflecting Pool (Uraufführung)	Brucknerhaus, Großer Saal
23:10-23:40	re-lay (Tobias Ehrhardt) & 19 hertz (Emanuel Jauk) (AT): cut.repeat	Brucknerhaus, Großer Saal
23:40-00:00	Daito Manabe (JP), Satoru Higa (JP)	Brucknerhaus, Großer Saal