

## Ars Electronica bei ICT&ART CONNECT 2013 in Brüssel

(Linz, 8.11.2013) Von 9. bis 11. November ist Ars Electronica zu Gast auf der ICT&ART CONNECT 2013. Die dreitägige Veranstaltung findet im Europäischen Parlament und an vier weiteren Locations in Brüssel statt und will Schnittpunkte zwischen Informations- bzw. Kommunikationstechnologien und der Kunst ausloten, um Lösungsansätze für aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen zu finden. Gerfried Stocker, Künstlerischer Leiter der Ars Electronica, hält eine Keynote-Rede im Europäischen Parlament, darüber hinaus ist Ars Electronica mit Shadowgram sowie dem Animation Festival mit zwei weiteren Beiträgen bei der diesjährigen ICT&ART CONNECT 2013 vertreten.

### Shadowgram

Shadowgram ist eine innovative Spielart des „Social Brainstormings“. Eine Person stellt sich dabei zunächst vor eine Lichtwand und wird fotografiert. Ergebnis ist ein Schattenbild, das nun als Miniatur-Aufkleber ausgedruckt und anschließend auf eine „Landkarte“ aufgeklebt werden kann. Ergänzt wird das Bild schließlich noch um eine ebenfalls aufzuklebende Sprechblase mit persönlichem Statement. Gruppiert um vorgegebene Themencluster spiegeln Silhouetten und Sprechblasen nach und nach vorherrschende Meinungen, Kritik oder Zustimmung wider.

### Ars Electronica Animation Festival 2013: Experimental

Beim Prix Ars Electronica werden einmal im Jahr herausragende Beiträge aus unabhängigen Kunst- und Wissenschaftswerken sowie aus kommerziellen High-End-Produktionen der Film-, Werbe- und Unterhaltungsindustrie in der Kategorie „Computer Animation/Film/VFX“ gewürdigt. Mit seiner begehrten Goldenen Nica gehört der Prix Ars Electronica weltweit zu einer der wichtigsten Auszeichnungen für Kreativität und Pioniergeist im digitalen Medienbereich. Das Ars Electronica Animation Festival zeigt eine abwechslungsreiche Auslese beim Prix Ars Electronica eingereicherter Arbeiten, die von aktuellen Computeranimationen über beeindruckende Filmproduktionen bis hin zu Aufsehen erregenden visuellen Effekten reicht. Experimental, eine der Programmschienen des Ars Electronica Animation Festival, widmet sich gestalterischen Experimenten in unterschiedlichen Formen und Genres, so etwa Kettenanimationen, die von mehreren KünstlerInnen im Blogformat produziert wurden.

### Gerfried Stocker

Gerfried Stocker ist Medienkünstler und Ingenieur der Nachrichtentechnik. 1991 gründete er x-space, ein Team zur Realisierung interdisziplinärer Projekte, das zahlreiche Installationen und Performance-Projekte im Bereich Interaktion, Robotik und Telekommunikation realisiert hat. Seit 1995 ist Gerfried Stocker künstlerischer Geschäftsführer von Ars Electronica. 1995/96 entwickelte er mit einem kleinen Team von KünstlerInnen und TechnikerInnen die richtungsweisenden neuen Ausstellungsstrategien des Ars Electronica Center und betrieb den Aufbau einer eigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilung, des Ars Electronica Futurelab. Unter seiner Führung wurden ab 2004 das Programm für internationale Ars Electronica Ausstellungen aufgebaut und ab 2005 die Planung und inhaltliche

Neupositionierung für das neue und erweiterte Ars Electronica Center aufgenommen und umgesetzt.

#### ICT&ART CONNECT 2013

Die ICT@ART CONNECT ist ein dreitägiger Event, der Vorträge, Ausstellungen, Performances und Workshops beinhaltet, die im Europäischen Parlament sowie an vier weiteren Locations in Brüssel stattfinden. Ziel ist es, Schnittpunkte von Informations- bzw. Kommunikationstechnologien und der Kunst auszuloten und damit gegenwärtige gesellschaftliche Herausforderungen zu meistern. Ein wichtiger Aspekt dabei ist es, Kreativität sowohl in Gesellschaft, als auch Technologie zu fördern. Organisiert wird die Veranstaltung von DG CONNECT, the European Commission's Directorate General in charge of ICT, in Kooperation mit dem Europäischen Parlament, Artshare, IMAL, Bozar, HLP Gallery, Hotel Bloom, und dem FP7 geförderten Projekt FET-ART.

---

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/news/>

ICT ART CONNECT 2013: <http://www.ict-art-connect.eu/events-3/ictart-connect-2013/>