

Deep Space LIVE: Das letzte Abendmahl

DO 17.4.2014 / 20:00 / Ars Electronica Center

(Linz, 14.4.2014) Gründonnerstag, 17.4.2014, bietet sich BesucherInnen von Deep Space LIVE die Möglichkeit, zwei berühmte italienische Gemälde eingehend zu studieren. Ab 20:00 erzählt Kunsthistoriker Dr. Lothar Schultes vom Oberösterreichischen Landesmuseum Wissenswertes rund um das letzte Abendmahl von Leonardo da Vinci sowie die Christus-Passion von Gaudenzio Ferrari und zeigt auf der riesigen Projektionsfläche des Deep Space faszinierende Details der beiden Kunstwerke, die dem Auge bei normaler Betrachtung verborgen bleiben. Am Wochenende, 19.4 und 20.4.2014, bietet sich großen und kleinen BesucherInnen dann die Möglichkeit, Ostereier von einer Maschine nach den eigenen Vorstellungen bemalen zu lassen.

Deep Space LIVE

Jeden Donnerstag, 20 Uhr (ausgenommen Feiertage) lädt das Ars Electronica Center zu einem „Deep Space LIVE“. Hochauflösende Bildwelten im Format von 16 mal 9 Metern treffen dabei auf fachkundigen Kommentar, unterhaltsame Doppel-Conférences oder musikalische Improvisation. Ob nun kunsthistorische Spurensuche, Weltraumflug, Entdeckungsreise in die Nanowelt oder LIVE-Konzert – „Deep Space LIVE“ steht für aufschlussreiche Unterhaltung inmitten beeindruckender Bildwelten. Mit einem gültigen Museumsticket ist der Eintritt kostenlos.

Oberösterreichisches Landesmuseum: <http://www.landesmuseum.at/>

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/news/>