

World Wide Waves

MO 16.6.2014 / 19:00 / Ars Electronica Center

(Linz, 13.6.2014) Eine audiovisuelle 3D-Reise rund um den Globus erwartet Musik-Aficionados Montag, 16.6.2014. Bei freiem Eintritt präsentieren Ars Electronica Center und Musikschule Linz im Rahmen eines Abschlußkonzerts ab 19:00 klangliche Leckerbissen, die von TeilnehmerInnen der Sound Factory EXT-D, einem semesterweisen Kurs rund um die Erstellung von elektronischen Sounds, kreiert wurden. Darüber hinaus gibt es beeindruckende Arbeiten von SchülerInnen der Musikschule der Stadt Linz, Klasse Marco Palewicz und Petra Wurz, zu hören. Vizebürgermeister Mag. Bernhard Baier, Aufsichtsrats-Vorsitzender der Ars Electronica Linz GmbH und ressortzuständig für die Musikschule Linz begrüßt die erneute Zusammenarbeit von Ars Electronica und Musikschule Linz: „Dieser Konzertabend im Deep Space des Ars Electronica Center bietet eine tolle Chance, das Potential und den Einfallsreichtum der musikbegeisterten Jugendlichen einem interessierten Publikum zu präsentieren.“ Im nächsten Semester geht die Sound Factory EXT-D wieder an den Start, aufgrund der starken Nachfrage erstmals auch mit Kursen für Erwachsene. Weitere Infos und Anmeldungen zu Kursen der Sound Factory EXT-D bitte unter www.linz.at/musikschule oder im Service Center der Musikschule Linz (Tel. 0732/7070-1816).

Sound Factory EXT-D – der Computerkurs der Musikschule Linz

Das SoundLab des Ars Electronica Center öffnet seine Türen für MusikschülerInnen. Der Kurs, übrigens der erste seiner Art in Oberösterreich, richtet sich an Soundbegeisterte mit Interesse an Erzeugung, Aufnahme und Verarbeitung von Musik mit digitalen Geräten und am Computer. Ein Semester lang wird alle zwei Wochen für jeweils 100 Minuten an Klängen getüftelt, unterstützt werden die TeilnehmerInnen dabei von Soundkünstler Marco Palewicz alias Marco XY.

Kurse für AnfängerInnen, Fortgeschrittene und Erwachsene

EinsteigerInnen lernen neben Grundlagen und Begriffen Methoden kennen, um Musik und Klänge mittels der Software Ableton aufzunehmen, zu bearbeiten und erste Songs zu produzieren. Fortgeschrittene beschäftigen sich mit dem Mixen von Musik und Sounddesign und experimentieren unter anderem mit Deejaying am Computer, Improvisationen oder der Verfremdung von Audio-Signalen. Aufgrund der starken Nachfrage wird im Wintersemester 2014/15 erstmals auch ein Kurs speziell für Erwachsene angeboten.

Musikschule Linz: www.linz.at/musikschule

Ars Electronica Center: <http://www.aec.at/>