

Linzer Drohnenschwarm im September in Rio de Janeiro:

## Ars Electronica SPAXELS® fliegen bei Rock in Rio

(Linz, 10.4.2017) Lady Gaga, Justin Timberlake, die Red Hot Chili Peppers und andere Schwergewichte des Musikbusiness haben sich für Rock in Rio 2017 angesagt. Der Event zählt zu den größten weltweit und glänzt heuer nicht nur mit einem hochkarätigen Line-Up, sondern erstmals auch mit einer Drohnenshow der Extraklasse: Jeden Abend werden die Ars Electronica SPAXELS® über dem Barra Olympic Park von Rio de Janeiro aufsteigen und das Publikum auf den Headliner des jeweiligen Tages einstimmen. Der Linzer Drohnenschwarm wird dabei spektakuläre Leuchtskulpturen in den Nachthimmel zaubern – eine mehr als 200 Meter lange, majestätische Sinuswelle, eine gigantische E-Gitarre und last but not least natürlich auch das Logo von Rock in Rio.

### Video-Teaser-Produktion bei Neulichtenberg

Nachdem sich das Spaxels-Team seit Mitte Februar darauf vorbereitet hatte, startete man Anfang April auf einem Feld bei Neulichtenberg einen mehrtägigen Testflug-Marathon. Der letzte Flug wurde schließlich vom Symphonieorchester der Anton Bruckner Privatuniversität begleitet, das direkt vor Ort die vom Komponisten und Arrangeur Hermann Miesbauer adaptierte Version der offiziellen Rock-in-Rio-Hymne spielte. Sowohl die Spaxels als auch das 60-köpfige Orchester standen dabei im Mittelpunkt von Dreharbeiten für einen Videoteaser und einen TV-Beitrag für das brasilianische Fernsehen. „Es war verdammt aufregend! Die Spaxels sind ohne Zweifel das Ding für die kommenden Jahre was Visualisierungen betrifft“, war Nuno Sousa Pinto, Production Manager von Rock in Rio, offenkundig angetan von der Performance des Linzer Drohnenschwarms.

### Die Ars Electronica SPAXELS®

Die Spaxels (Space Pixels) des Ars Electronica Futurelab gibt es seit 2012. Anlässlich der damaligen Linzer Klangwolke gelang es dem Team des Linzer Medienkunstlabors erstmals mit einem autonomen Schwarm von 50 Drohnen ein riesiges Auge in den Himmel zu zeichnen. Ein Auftritt, der für internationales Aufsehen sorgte und schon bald einen ersten, äußerst prominenten Kunden brachte: Paramount buchte den Linzer Drohnenschwarm, um im Rahmen der Promotion des Kinostarts von „Star Trek – Into Darkness“ ein riesiges StarTrek-Logo direkt neben der Tower Bridge in den Nachthimmel zu zeichnen. Das Projekt Spaxels begann abzuheben. Es folgten große Auftritte in Bergen (International Bergen Festival 2013), Ljubljana (Ljubljana Festival 2013), Brisbane (QUT Robotronica Event 2013), Umea (Offizielle Eröffnungsfeier der Europäischen Kulturhauptstadt 2014), Sharjah (Offizielle Eröffnungsfeier der Islamischen Kulturhauptstadt 2014), Hannover (Offizielle Feier des 25-jährigen Jubiläums der Deutschen Einheit 2014), Dubai (Nationalfeiertag der Vereinigten Arabischen Emirate 2014), Linz (Eurovision Song Contest 2015) und den USA (Las Vegas, Februar 2015, und Kalifornien, März 2016). Für Intel gelang dem Ars Electronica Futurelab dann Ende 2015 ein offizieller Weltrekord: Für den erstmaligen Flug mit 100 autonomen Drohnen errang man Guinness-Worldrecord der Kategorie „Most Unmanned Aerial Vehicles (UAVs) airborne simultaneously“. Im Juni 2016 wiederholte das Linzer Team dieses

Kunststück – wieder im Auftrag von Intel – und flog im Rahmen des vor 100.000 Menschen, direkt über dem Hafenbecken von Sydney neben der weltbekannten Oper. Im Juli 2017 wurde die Ars Electronica SPAXELS® GmbH gegründet, die sich zu 100 Prozent im Eigentum der Ars Electronica Linz GmbH befindet. Während Forschung und Weiterentwicklung rund um das Projekt Spaxels weiterhin im Ars Electronica Futurelab angesiedelt sind, werden alle kommerziellen Auftritte der Spaxels seither von der Ars Electronica SPAXELS® GmbH abgewickelt.

## Rock in Rio

Rock in Rio zählt zu den größten Rockmusik-Festivals weltweit. Die allererste Ausgabe ging 1985 vor rund 1,5 Millionen begeisterten BesucherInnen über die Bühne. Zahlreiche Bands haben Videos oder Livealben ihrer Rock-in-Rio-Konzerte herausgebracht, darunter Queen, Iron Maiden und Tina Turner, wobei manche davon vielgefragte Raritäten sind. Auch 2017 geben sich weltbekannte Bands und MusikerInnen ein Stelldichein im Barra Olympic Park von Rio de Janeiro – darunter Lady Gaga, Guns & Roses, Red Hot Chili Peppers, Justin Timberlake, Bon Jovi, The Who und Aerosmith.

---

Rock in Rio: <http://rockinrio.com/rio/en>

Anton Bruckner Privatuniversität: <https://www.bruckneruni.at/>

Ars Electronica Spaxels: <https://www.spaxels.at/>

Ars Electronica Futurelab: <https://www.aec.at/futurelab/>

Feature am Ars Electronica Blog: <https://www.aec.at/feature/de/rockinrio/>

Folgen Sie uns auf:

