

## Stream Festival @ Ars Electronica Center

DO 31.5. – SA 2.6.2018

(Linz, 28.5.2018) Donnerstag bis Samstag, 31.5. bis 2.6.2018, geht in Linz das erste Stream Musikfestival über die Bühne. BesucherInnen des Ars Electronica Center können drei Tage lang im hauseigenen Soundlab mit Klängen experimentieren und im Deep Space 8K ein Spezialprogramm zum Thema Medienkunst genießen. 6- bis 10-Jährige wiederum sind eingeladen, allerlei Geräusche aufzunehmen und daraus ein Musikstück zu komponieren. Für alle unter 18 Jahren ist der Eintritt frei.

Workshop: Machst du Töne?! (für 6- bis 10-Jährige)

DO 31.5. – SA 2.6.2018 / jeweils 10:00–12:30

Voranmeldung unter 0732.7272.51 oder center@aec.at erforderlich (max. 12 TeilnehmerInnen pro Termin)

Husten, Klatschen, Magenknurren sind nur einige Geräusche, zu denen der menschliche Körper fähig ist. Kinder von 6 – 10 Jahren entdecken die verschiedenen Klangwelten des Ars Electronica Center und nehmen im hauseigenen SoundLab verschiedene Töne auf.

Deep Space 8K @ Stream Festival

DO 31.5. – SA 2.6.2018 / jeweils um 13:00 und 16:00

Mit seinen 16 mal 9 Meter großen Wand- und Bodenprojektionen ist der Deep Space 8K der ideale Ort, um Ton, Bild, Musik und Computeranimation miteinander zu verbinden. Neben speziell für den Deep Space 8K gestalteten Programmen erwarten BesucherInnen auch ausgewählte Animationen des Prix Ars Electronica sowie interaktive Medienkunst zum Mitmachen! Dank eines speziellen Lasertrackingsystems können mit vollem Körpereinsatz eigene Sounds kreiert werden.

Ars Electronica Soundlab

DO 31.5. – SA 2.6.2018 / während der Öffnungszeiten

Drei Stockwerke tief unter der Erde beherbergt das Ars Electronica Center ein voll funktionstüchtiges Tonstudio mit mehreren Arbeitsplätzen samt moderner Audio-Software zum Aufnehmen, Remixen und Produzieren. Neulinge können hier ihre ersten Erfahrungen im Bereich der Produktion von Klängen machen.

Stream Festival

Ende Mai findet in Linz zum ersten Mal das Stream Festival statt – ein Musikfestival, das sich mit Fragen der Zukunft und spannenden Musikprojekten der Gegenwart auseinandersetzt. Im Mittelpunkt steht – passend zu Linz als UNESCO City of Media Arts – die Digitalisierung, ermöglichen doch digitale Technologien neue Wege des musikalischen Schaffens, dessen Verbreitung und unsere Art Musik zu hören. Das Programm des Festivals besteht aus mehreren Teilen, die sich auf unterschiedliche Weise mit dem Thema auseinandersetzen:

Stage, Talk und Club thematisieren das Wechselspiel zwischen der digitalen Welt und der Produktion von Musik und dem Rezipieren. Workshops bieten darüber hinaus praktische Zugänge, Talks mit ExpertInnen und KünstlerInnen theoretische Einblicke, Livekonzerte und ein umfassendes Clubprogramm Musik vom Feinsten.

---

Ars Electronica Center: <https://www.aec.at/news/>

Stream Festival: <http://www.stream-festival.at/>

Folgen Sie uns auf:       