

# ARS ELECTRONICA FESTIVAL 2020

---

- **OK NIGHT** > 12. September, 18.15

Die **OK Night**, das traditionelle Nightline-Format des OÖ Kulturquartiers zur Ars Electronica, wird dieses Jahr als Livestream präsentiert. Zu Gast ist der Wiener Musiker **Zanshin**, der als Teil des Duos **DEPART** in diesem Jahr auch eine Anerkennung beim Prix Ars Electronica im Bereich Computer Animation erhalten hat. Danach begibt sich **DJ Andaka** aus Linz in ihrem DJ-Set auf die Spuren von Pionierinnen der elektronischen Musik.

*The **OK Night**, the traditional nightline format of the OÖ Kulturquartier for Ars Electronica with performative contributions from the Prix Ars Electronica, will be presented as a livestream this year. Guest will be the Viennese musician **Zanshin**, who as part of the duo **depart** also received recognition at this year's Prix Ars Electronica in the Computer Animation category. Afterwards, Linz-based **DJ Andaka** will be following in the footsteps of female pioneers of electronic music in her DJ set.*

**STREAM: [oekulturquartier.at/oknight2020](https://oekulturquartier.at/oknight2020)**

.....

- **ELECTRONIC THEATRE**

**@ KUNSTKINO > 9., 10., 12., 13. & 15. September, 20.30**

Ein Best-Of der diesjährigen Einreichungen zum Prix Ars Electronica. Dauer: 2,5 h  
*A best of this year's Prix Ars Electronica submissions. Duration: 2,5 h*

▶ *Infinitely Yours* / US ▶ *Average Happiness* / CH ▶ *Bab Sebta* / FR ▶ *Pile* / SE  
▶ *Recursive Truth* / US ▶ *Serial Parallels* / DE ▶ *The Entropy Gardens* / AT ▶  
*Pulsión* / AR ▶ *This Means More* / FR ▶ *#21xoxo* / TR ▶ *Underground Circuit* /  
CN ▶ *The Sky is on Fire* / BE ▶ *Squarepusher / Terminal Slam* / JP ▶ *Bodyless* /  
TW ▶ *Toomas Beneath the Valley of the Wild Wolves* / EE

- **AUSTRIAN PANORAMA**

**@ KUNSTKINO > 11. & 14. September, 20.30**

Eine Auswahl der besten Einreichungen aus Österreich in der Kategorie Computer Animation. Dauer: 1 h, Loop | *A selection of the best Austrian submissions in the Computer Animation category. Duration: 1 h, loop*

▶ *Time o´ the Signs* / Reinhold Bidner ▶ *In Her Boots* / Kathrin Steinbacher ▶  
*The Entropy Gardens* / DEPART ▶ *Coming Home* / Benjamin Swiczinsky ▶ *How  
to Disappear* / Total Refusal ▶ *Thicc Seams* / iheartblob ▶ *My World* / Daniel  
Poschinger

Eintritt mit gültigem Ausstellungsticket für die *CyberArts* oder *Auf ins Wolkenkuckucksheim!*  
*Entry with valid ticket for the CyberArts or Auf ins Wolkenkuckucksheim! exhibition.*

# CROSSING EUROPE PRESENTS

## TRIBUTE VALIE EXPORT

@ Movimiento Kino > 10.–13. September 2020

.....  
**10. SEPTEMBER**

▶ **19.00 MOVIE 1:** DIE PRAXIS DER LIEBE | *THE PRACTICE OF LOVE*  
(VALIE EXPORT, AT/DE 1984, 90 min, dOF) Filmgespräch | *film talk* VALIE EXPORT

▶ **21.30 MOVIE 2:** VALIE EXPORT - Shorts 1  
(VALIE EXPORT, 60 min) 11 Filme, mit Einführung | *11 films, with introduction*

.....  
**11. SEPTEMBER**

▶ **18.00 MOVIE 1:** UNSICHTBARE GEGNER | *INVISIBLE ADVERSARIES*  
(VALIE EXPORT, AT 1976, 110 min, OmeU) mit Einführung | *with introduction*

▶ **21.00 MOVIE 2:** VALIE EXPORT - Shorts 2  
(VALIE EXPORT, 65 min) 6 Filme, mit Einführung | *6 films, with introduction*

.....  
**12. SEPTEMBER**

▶ **18.00 MOVIE 1:** MENSCHENFRAUEN | *HUMAN FEMALES*  
(VALIE EXPORT, AT 1979, 116 min, OmeU)

▶ **21.00 MOVIE 2:** DIE PRAXIS DER LIEBE | *THE PRACTICE OF LOVE*  
(VALIE EXPORT, AT/DE 1984, 90 min, OmeU)

.....  
**13. SEPTEMBER**

▶ **14.00 MOVIE 2:** DAS BEWAFFNETE AUGE – VALIE EXPORT IM DIALOG  
MIT DER FILMAVANTGARDE (Zoltan Pataky, AT 1984, 135 min, dOF)  
▶ IM DIALOG (David Wittinghofer, AT 2020, 12 min, dOF) Filmgespräch | *film talk*

▶ **18.00 MOVIE 2:** UNSICHTBARE GEGNER | *INVISIBLE ADVERSARIES*  
(VALIE EXPORT, AT 1976, 110 min, OmeU)

▶ **20.30 MOVIE 2:** MENSCHENFRAUEN | *HUMAN FEMALES*  
(VALIE EXPORT, AT 1979, 116 min, OmeU)

**TICKETS:** [moviemento.at](http://moviemento.at) // Kinokassa | *box office*