

Ars Electronica Home Delivery:

Stream Festival, Reise durchs Universum und ein Handbuch für Digitale Humanisten

(Linz, 25.5.2021) Beim Stream Festival Einblick in die Arbeitsweise österreichischer Musikproduzent*innen erhalten, mit Astrofotograf Dietmar Hager die unendlichen Weiten des Universums bereisen und erfahren, wie und warum wir „Digital Humanists“ werden sollten. Ars Electronica Home Delivery bietet diese Woche wieder eine Reihe neuer Programme und liefert auch sonst noch jede Menge faszinierende Clips – von A wie Astronomie bis Z wie Zukunft – zum Nachsehen direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Büro, Kinder- oder Klassenzimmer.

User Manual for Digital Humanists: Chapter 3 DI 25.5.2021 / 12:00

Mit der Initiative der „Europäischen Plattform für Digitalen Humanismus“ beteiligen sich Ars Electronica und ihre Partner*innen aus Forschung, Industrie und Kultur an einer dringenden Neubewertung unseres Verhältnisses zu den von uns geschaffenen Technologien und deren Nutzung. Im dritten Kapitel der Serie „User Manual for Digital Humanists“, moderiert von Veronika Liebl, Director of European Cooperation bei Ars Electronica und Kristina Maurer, Head of European Projects Festival/Prix/Exhibitions von Ars Electronica, ist Produzent Andrew Newman zu Gast, der an der Entwicklung von kunstorientierten Bildungsaktivitäten in der Sekundar- und Hochschulbildung sowie an informellen Lernumgebungen im Rahmen der EU-Projekte Creative School, OSHub und STEAM Inc. arbeitet.

Deep Space LIVE: Sternbilder im Licht der Wissenschaft - Fische DO 27.5.2021 / 19:00

Bei Deep Space LIVE am Donnerstagabend lädt Astrofotograf Dietmar Hager auf eine virtuelle Reise zum Sternbild der Fische. Für Astrofotograf*innen und Sternbeobachter*innen hält dieses gleich mehrere faszinierende astronomische Objekte bereit – etwa sogenannte Galaxienhaufen wie Messier 74. Ein optischer Leckerbissen im Sternbild der Fische ist darüber hinaus die Polarring –Galaxie, die das Ergebnis einer Verschmelzung zweier Galaxien ist. Im Anschluss geht Erkundungstour durch andere spannende Regionen des Weltalls.

Stream Festival DO 27.5.2021 – SO 29.5.2021

Im Rahmen des Stream Festival lädt die Stadt Linz von 27. bis 29. Mai zum ersten digitalen Live-Musikonlinefestival. Ars Electronica Home Delivery ist mit dabei und zeigt neben moderierten Talks mit Playern aus der österreichischen Musikszene auch Producer-Talks, bei denen Musik-Produzent*innen ihre Arbeitsweise anschaulich demonstrieren. Am Donnerstag 27. Mai steht eine Diskussionsrunde zum Thema Musikbranche und Covid-19, gefolgt von

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

einer Performance-Lecture samt einer Techno-Sample produzierenden KI auf dem Programm. Samstag, 29. Juni, erfahren Zuseher*innen, wie Musiker*innen User*innen Daten gezielt für das eigene Marketing einsetzen können. Darüber hinaus erzählt der Linzer Musikproduzent Maximilian Walch über seine Erfahrungen rund um Produktion und Mixarbeit für Acts wie Left Boy, Bilderbuch oder Lou Asril. Alle Termine stehen auf Ars Electronica Home Delivery.

Cooperative Aesthetics: Kaleidoscope / Gerhard Funk SA 29.5.2021 / 15:30

Studierende der Studienrichtung Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst der Kunstuniversität Linz machten sich die Infrastruktur des Deep Space 8K mit seinen 16 mal 9 Meter Wand- & Bodenprojektionen und Laser-Tracking zu Nutze und erarbeiteten verschiedene Projekte, die sie unter dem Motto Cooperative Aesthetics nun den Zuseher*innen von Ars Electronica Home Delivery vorstellen. Bei Gerhard Funks Arbeit Kaleidoscope erstellen Spieler*innen mittels Laser-Tracking faszinierende Kaleidoscope im Format 16 mal 9 Meter.

Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt sowie Angebote für Schulen, Universitäten und Unternehmen umfasst. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>

Stream Festival: <https://www.stream-festival.at/>

Dietmar Hager: <https://www.stargazer-observatory.com/>

Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst: <https://www.ufg.at/Zeitbasierte-und-Interaktive-Medienkunst.1457.0.html>

Folgen Sie uns auf: 

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press