

Ars Electronica Home Delivery:

Poetische Systeme, Cooperative Aesthetics und jede Menge tolle Videos zum Nachschauen

(Linz, 10.5.2021) Erfahren, wie durch eine künstlerische Herangehensweise komplexe Systeme in eine für uns leicht erfassbare Form gebracht werden können, miterleben, wie mittels Laser-Tracking Bewegungen im Raum erfasst und wie durch Zauberhand in geschwungene Linien verwandelt werden oder eines der vielen faszinierenden Videos aus dem reichhaltigen Fundus von Ars Electronica Home Delivery beim Nachsehen genießen. Auch in dieser Woche liefert Ars Electronica Home Delivery wieder jede Menge Programm direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Büro, Kinder- oder Klassenzimmer.

Inside Futurelab: 25th Anniversary Series – Episode Two - Poetic Systems DI 11.5.2021 / 18:00

In der zweiten Episode aus der Anniversary-Serie zum 25-jährigen Jubiläum des Ars Electronica Futurelab begibt sich Stefan Mittlböck-Jungwirth-Fohringer, Künstler und Key Researcher im Ars Electronica Futurelab, auf die Suche nach poetischen Momenten innerhalb der uns umgebenden natürlichen und künstlich erschaffenen Systeme. Anhand verschiedener Projekte, die in einem gemeinschaftlichen Prozess mit Partner*innen wie SAP, Flughafen Wien oder dem Linzer Brucknerhaus umgesetzt wurden, zeigt der Künstler, wie technische Systeme, politische oder Informationssysteme durch künstlerische Herangehensweise in eine für uns Menschen erfassbare Form gebracht werden können.

Update: CCI Lab – Artistic Recipes & Scientific Protocols DO 13.5.2021 / 14:30

Das CCI Lab präsentiert unterschiedliche Projekte sowie Workshops, die das Potenzial der Verbindung von künstlerischem und industriellem Know-how aufzeigen und die fortschreitende Vernetzung der Wissensformen zum Ausdruck bringen. Der Workshop Artistic Recipes & Scientific Protocols fokussiert einerseits auf die unterschiedlichen Zugänge und Praktiken der wissenschaftlichen und künstlerischen Forschung, versucht andererseits aber auch gemeinsame Ziele und Interessen herauszuarbeiten und Verbindungen zwischen beiden Richtungen zu knüpfen. Die vorgestellten Projekte präsentieren eine Vielfalt an künstlerischen Ansätzen und technischen Interpretationen, die auf den Erfahrungen der Zusammenarbeit mit dem ENAS Fraunhofer-Institut basieren und reichen von der Interpretation von Laborhandbüchern und Sicherheitsprotokollen durch maschinelles Lernen über die forensische Architekturanalyse der Laborräume bis hin zum Down-Scaling und Transcoding der Videodokumentation einer Laborführung. Der Workshop wird in Kooperation mit dem wissenschaftlichen Partner Fraunhofer-Institut für Elektronische Nanosysteme ENAS Chemnitz und dem Kulturpartner Klub Solitaer e. V. durchgeführt.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Cooperative Aesthetics: Curves – Gerhard Funk SA 15.5.2021 / 15:30

Studierende der Studienrichtung Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst der Kunstuniversität Linz machten sich die Infrastruktur des Deep Space 8K mit seinen 16 mal 9 Meter Wand- & Bodenprojektionen und Laser-Tracking zu Nutze und erarbeiteten verschiedene Projekte, die sie unter dem Motto Cooperative Aesthetics nun den Zuseher*innen von Ars Electronica Home Delivery vorstellen. In Curves von Gerhard Funk entstehen durch Bewegungen im Raum geschwungene Linien an der Wand, die sich auf dem Boden spiegeln. Der Abstand der Teilnehmer*innen zur Wand beeinflusst den Verlauf der Kurven. Am Rand sind die Linien fast gerade, in der Mitte stark gebogen, in der einen Hälfte dominieren Blautöne und in der anderen Hälfte Rottöne.

Ars Electronica Home Delivery zum Nachsehen

„Informativ“, „inspirierend“, „faszinierend“, „erstaunlich“, „grandios“: Mit diesen Worten wurden Videos aus dem Ars Electronica Home Delivery Fundus im Laufe der vergangenen Monate von Zuseher*innen aus aller Welt kommentiert. Sämtliche Clips, die bislang gestreamt wurden, stehen auf ars.electronica.art/homedelivery/ kostenlos zum Nachschauen bereit. Die umfangreiche Themenpalette reicht von Astronomie über Geschichte, klassische Malerei und Neurowissenschaften bis hin zu Live-Konzerten: Von gigantischen Sternexplosionen und Reisen in die Tiefen des Weltalls über ein „Inside Bruegel“, bei dem die berühmtesten Gemälde von Pieter Bruegel d. Ä. eingehend unter die Lupe genommen werden bis zum Klassik-Konzert, bei dem Maki Namekawa und Dennis Russell Davies Musik von John Cage und Philip Glass zum Besten geben.






Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt sowie Angebote für Schulen, Universitäten und Unternehmen umfasst. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>

Ars Electronica Futurelab: <https://ars.electronica.art/futurelab/de/>

Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst: <https://www.ufg.at/Zeitbasierte-und-Interaktive-Medienkunst.1457.0.html>

Folgen Sie uns auf:     

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press