

Ars Electronica Home Delivery:

Ungezügelmte Musik, Open Futurelab 2020 und ein Sound Mixer im Format 16 mal 9 Meter

(Linz, 17.5.2021) Spannende Einblicke in Projekte und Kooperationen des Ars Electronica Futurelab erhalten, ein Live-Konzert voller energiegeladener Musik und rhythmischer Landschaftsbeschreibung genießen und mittels einem digitalen Sound Mixer den Deep Space 8K zum Klingen bringen. Ars Electronica Home Delivery bietet diese Woche wieder eine Reihe neuer Programme und liefert auch sonst noch jede Menge faszinierende Clips – von A wie Astronomie bis Z wie Zukunft – zum Nachsehen direkt ins Wohnzimmer, die Küche, das Büro, Kinder- oder Klassenzimmer.

Inside Futurelab: Open Futurelab 2020 DI 18.5.2021 / 18:00

Um die Diskussionen über die Zukunft unserer Gesellschaft zu vertiefen öffnet das Ars Electronica Futurelab jedes Jahr während der Ars Electronica seine Pforten und lädt Festivalbesucher*innen ein, neueste Forschungsergebnisse und Kooperationen an der Schnittstelle von Kunst, Technologie und Gesellschaft kennenzulernen. Das interaktive Format „Open Futurelab“ präsentierte 2020 erstmals nicht nur Ausstellungen und Vorträge in Linz, sondern online auch verschiedene experimentelle Projekte. Am Dienstag erwartet Zuseher*innen von Ars Electronica Home Delivery eine Retrospektive der besten Momente von „Open Futurelab 2020“ mit faszinierenden Ergebnisse aus der Zusammenarbeit mit dem Pen- und Tablet-Hersteller Wacom sowie mit dem japanischen Fernsehsender NHK, bei der die Möglichkeiten der 8K-Technologie in Verbindung mit vertikal angeordneten Bildschirmen ausgelotet wird.

Deep Space LIVE: ungezügelmte DO 20.5.2021 / 19:00

Ein Live-Konzert mit dem trio verve erwartet Zuseher*innen von Ars Electronica Home Delivery am Donnerstagabend bei Deep Space LIVE. Am Programm steht „Wem gehört der Mensch“ des österreichischen Komponisten Werner Pirchner, dessen Musik sich ungezügelmte und voll von pointen-reicher Energie ihre Bahn bricht. Im Anschluss erwartet das Publikum Plainscapes von Peteris Vasks, einem der bekanntesten Komponisten aus den baltischen Staaten, der in seinen Werken Bezug auf die Dichtungen und Landschaften seiner Heimat nimmt. Seine musikalische Landschaftsbeschreibung Plainscapes beginnt magisch mit dem anbrechenden Tag und der erwachenden Natur und endet mit rhythmisch vertrackten Passagen, die für den Einbruch der Dunkelheit stehen. Das trio verve besteht aus Suyang Kim am Klavier, Bernhard Metz an der Violine und Manuel Von Der Nahmer am Violoncello. Die Visuals steuert MONOCOLOR alias Marian Essl bei.

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press

Kooperative Ästhetik: Sound Mixer / Gerhard Funk SA 22. 5.2021 / 15:30

Studierende der Studienrichtung Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst der Kunstuniversität Linz machten sich die Infrastruktur des Deep Space 8K mit seinen 16 mal 9 Meter Wand- & Bodenprojektionen und Laser-Tracking zu Nutze und erarbeiteten verschiedene Projekte, die sie unter dem Motto Cooperative Aesthetics nun den Zuseher*innen von Ars Electronica Home Delivery vorstellen. Zu Beginn stehen bei Gerhard Funks Sound Mixer alle Teilnehmer*innen auf einer Seite des Deep Space 8K. Bewegt sich eine Person auf die andere Seite des Raumes entstehen Klänge und Linien an Wand und Boden. Folgen weitere Personen, baut sich ein Soundteppich auf.


About Ars Electronica Home Delivery

„Ars Electronica Home Delivery“ ist ein wöchentliches Programm, das Guided Tours durch die Ars Electronica Ausstellungen, Ausflüge in die Ars Electronica Labs, Besuche im Machine Learning Studio, Konzerte mit Echtzeitvisualisierungen, Deep Space LIVE-Sessions, Workshops mit Engineers und Talks mit Artists und Scientists aus aller Welt sowie Angebote für Schulen, Universitäten und Unternehmen umfasst. „Ars Electronica Home Delivery“ will die künstlerisch-wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Zukunft einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.

Ars Electronica Home Delivery: <https://ars.electronica.art/homedelivery/de>

Ars Electronica Futurelab: <https://ars.electronica.art/futurelab/de/>

Zeitbasierte und Interaktive Medienkunst: <https://www.ufg.at/Zeitbasierte-und-Interaktive-Medienkunst.1457.0.html>

Folgen Sie uns auf: 

Für Rückfragen

Christopher Sonnleitner
Tel: +43.732.7272-38
christopher.sonnleitner@ars.electronica.art
ars.electronica.art/press