

*ARS ELECTRONICA SOLUTIONS
AM FESTIVAL*

*Ars Electronica Solutions (AT), Ars Electronica Futurelab (AT)
Akademisches Gymnasium, Turnsaal
Donnerstag 4.9. – Sonntag 7.9.2014*

Auf dem Future Playground präsentieren sich die Ars Electronica Solutions und das Ars Electronica Futurelab und laden die BesucherInnen ein, in Auseinandersetzung mit den gezeigten Arbeiten über Kunst, Technologie, Gesellschaft und Wandel – Change – nachzudenken. Dazu bietet sich eine Reihe unterschiedlicher interaktiver Exponate, Liveperformances, Vorträge und Diskussionsrunden an. Inhaltlich reicht die Palette von der Forschung in Sachen Human-Robot-Relations, partizipativen Bühnenstücken und neuartigen Interfaces über unkonventionelle Contentvermittlung bis hin zu Präsentationen aus dem Bereich der Digital Entertainment Technologies.

Bitte beachten Sie: Im vorliegenden Folder werden ausschließlich Projekte von Ars Electronica Solutions und Kooperationsprojekte von Ars Electronica Solutions mit dem Ars Electronica Futurelab vorgestellt. Am Festival sind noch unzählige weitere Attraktionen aus dem Ars Electronica Netzwerk zu sehen. Den großen Teil der Ars Electronica Solutions Installationen finden Sie im „Future Playground“ im Akademischen Gymnasium auf der Spittelwiese im Zentrum von Linz.

Weiters möchten wir Sie auf das „We Guide You“ Programm und im Speziellen auf die Innovators Tour hinweisen:
<http://www.aec.at/c/weguideyou/>

Das komplette Festivalprogramm finden Sie unter: <http://www.aec.at/c/schedule/>



RAG SHOPPING WALL

Gemeinsam mit Umdasch Shopfitting – Europas führendem Unternehmen im Bereich Ladenbau – und unter Mithilfe von RAG und Samsung entwickelte Ars Electronica Solutions ein Produkt für eine interaktive Shopping Wall. Es ermöglicht den KundInnen, die Produktportfolios auf unterschiedliche Arten zu erkunden: physische Objekte interagieren via RFID-Code mit der Wand, das gesamte Warensortiment kann über ein intuitives Interface erkundet werden. Die Festival-Version des Produkts präsentiert vielfältige Inhalte – u.a. ein „Best of Ars Electronica Solutions“ und zeigt mit unterschiedlichen Versionen die Skalierbarkeit und Modularität des Produkts.

Credits: Ars Electronica Solutions



LASER GAME

Das Laser Game lädt Sie à la „Mission Impossible“ ein, Ihre Geschicklichkeit zu testen: Erreichen Sie das Ziel, ohne von den Laserstrahlen erfasst zu werden? Dieses interaktive Exponat wurde für eine Ausstellung in Berlin entwickelt und wird im Rahmen des Ars Electronica Festivals erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Credits: Ars Electronica Solutions



VIRTUELLES OHR

Dieses Exponat wurde gemeinsam mit der Firma MED-EL entwickelt und nimmt die BesucherInnen mit auf eine virtuelle Reise durch das menschliche Ohr. Die BesucherInnen erzeugen selbst Geräusche und können den Weg des Schalls vom Ohr ins Gehirn in einer virtuellen 3D-Darstellung verfolgen. Die Originalversion dieses Exponats ist im Audioversum in Innsbruck zu sehen.

Credits: Ars Electronica Futurelab & Ars Electronica Solutions, Foto: Audioversum



ZEITRAUM / NEW YORK

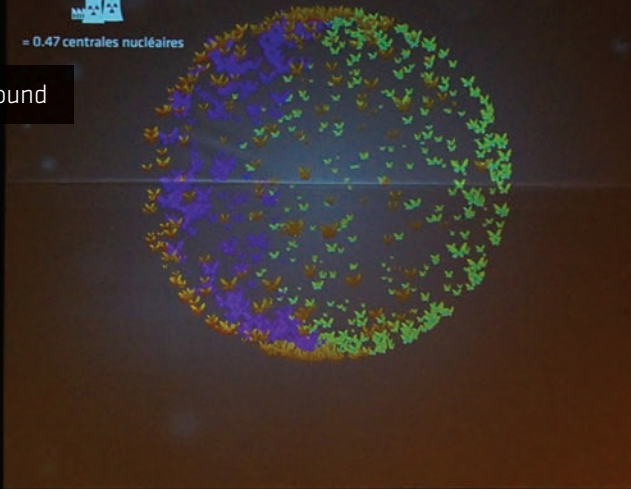
Der „ZeitRaum“ ist eine vom Ars Electronica Futurelab entwickelte interaktive Kunstinstallation für den neuen Terminal am Flughafen Wien. Ars Electronica Solutions erweiterte das Projekt “ZeitRaum” um “From Austria to the World” und “Drei – Es geht auch anders”: Gigapixelbilder von New York wechseln sich ab mit Textscapes und animierten Welten, die auf die BesucherInnen reagieren. Die Airport Wall verbindet im Future Playground nicht nur die räumlichen Präsentationsbereiche von Futurelab und Solutions, sondern steht auch symbolisch für das erfolgreiche Kompetenz-Netzwerk der Ars Electronica.

Credits: Ars Electronica Futurelab & Ars Electronica Solutions, Foto: Lois Lammerhuber, Martin Ackerl



= 0.47 centrales nucléaires

Future Playground



SOLUTIONS CENTER

Klimaschutz kann so einfach sein. Verlässt man abends einen Raum, lohnt es sich schon ab drei Minuten Abwesenheit das Licht auszuschalten. Oder: regelmäßig den Reifendruck zu prüfen, erhöht die Fahrsicherheit und spart Benzin. 2 von 40 Lösungen aus den Bereichen Mobilität, Energie, Lebensgewohnheit und Konsum, die schon heute einfach machbar sind. 40 Anregungen, die man spielerisch auf einem Touch Table erkunden und seine persönliche CO2 Bilanz erstellen kann. Die Originalversion dieses Exponats ist in „L'Oracle du Papillon - Die Ausstellung“ in Fribourg, Schweiz, zu sehen.

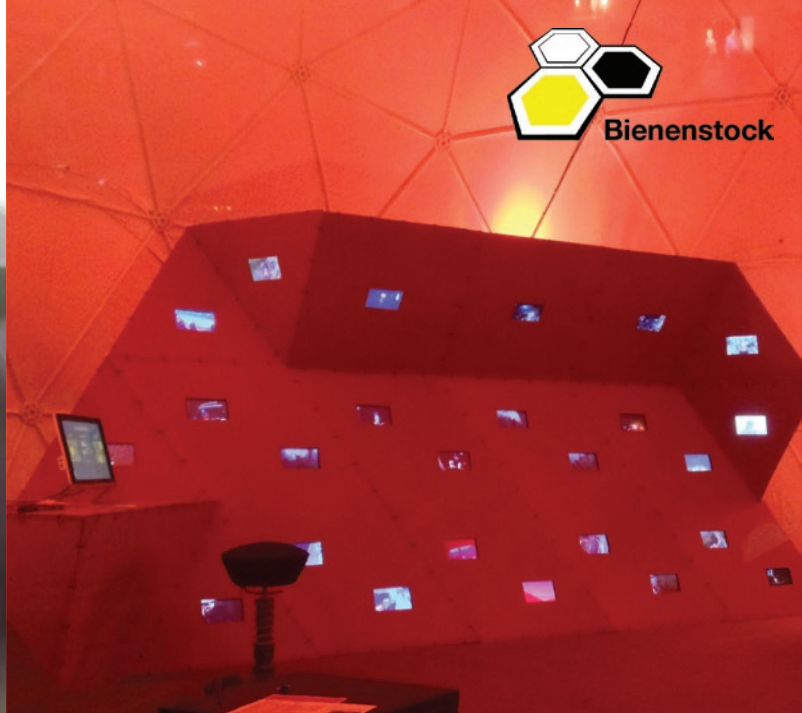
Credits: Ars Electronica Solutions



(IN)SIGHTS – ARS ELECTRONICA SOLUTIONS

(In)Sights verknüpft auf spielerische Art und Weise reale Gegenstände mit digitalen Informationen. Somit wird das Erleben des Objektes um die interaktive Ebene erweitert. Mittels kodierter Postkarten können multimediale Inhalte aufgerufen werden und erscheinen als Text, Bild oder Film auf den angrenzenden Screens. Festival-BesucherInnen sind eingeladen, die Highlight-Projekte von Ars Electronica Solutions auf dem (In)Sights-Table zu erkunden.

Credits: Ars Electronica Futurelab & Ars Electronica Solutions



BIENENSTOCK

Das Projekt begann als künstlerisches Forschungsexperiment am Ars Electronica Festival 2013, um subjektiven Video-Content zu sammeln. Der Begriff Bienenstock dient dabei als zentrale Metapher: Wie in einem Bienenvolk schwärmen registrierte TeilnehmerInnen aus, um Aufnahmen eines Events aus unterschiedlichen Perspektiven zu erstellen und bringen diese zurück zum Bienenstock, um den gemeinsamen (Daten-) Vorrat damit zu speisen. Für das diesjährige Festival wurde das Projekt auf eine neue Ebene gebracht mit einer User-definierten Matrix, mehr Kameras und einer mobilen App.

Credits: Ars Electronica Futurelab, Ars Electronica Solutions & Queensland University of Technology



SHADOWGRAM – FUTURE INNOVATORS SUMMIT

Shadowgram ermöglicht den BesucherInnen die eigene Kreativität zu entfalten. Schattenbilder offenbaren die Gedankenwelt zu aktuellen Themen – mit spielerischer Leichtigkeit entwickelt sich aus Meinungen ein reales Bild. Durch Videokamera, große Leuchtplatte und Bildanalyse-Software wird ein Schattenbild einer Person oder eines Objektes erzeugt. Der so entstandene Aufkleber wird zusammen mit einer Sprechblase auf eine Tafel geklebt. Am Ars Electronica Festival 2014 kommt Shadowgram im Kontext des Future Innovators Summit zum Einsatz.

Credits: Ars Electronica Futurelab & Ars Electronica Solutions



WORKSHOP ON TOURISM AND THE CREATIVE ECONOMY

Workshop 1 – Creative experience as touristic destination

Ars Electronica Center, Seminarraum, Freitag, 5. September, 14.30 – 16.00 Uhr

Dieser Workshop vermittelt, wie kreative, neue Medientechnologien eingesetzt werden können, um wirkungsvolle Anziehungspunkte für Kultur, Entertainment, Sport und Wissenschaftsvermittlung zu schaffen.

Vortragende: Michael Badics (Senior Director Ars Electronica Solutions) u.a.

Ars Electronica Solutions schafft maßgeschneiderte Lösungen für interaktive Produkte und Dienstleistungen in den Bereichen Event & Show Design, Brandlands & Exhibitions und Shop Experience.

Die Produkte und Services werden dem jeweiligen Kundenbedarf angepasst und stehen einem breitgefächerten, internationalen Kundenspektrum sowohl als Miet- als auch als Kauflösung zur Verfügung. Bei der Realisierung dieser Lösungen stützt sich Ars Electronica Solutions auf das umfassende Kompetenz-Netzwerk der Ars Electronica. So greifen wir bei der Realisierung von Projekten sowohl auf das Ars Electronica Futurelab als primären Entwicklungspartner zurück, als auch auf eine Reihe renommierter Vertriebs- und Technologiepartner. Dadurch garantieren wir ein Höchstmaß an Aktualität und Zukunftsorientierung.

Kontakt:

Ars Electronica Solutions | Ludlgasse 19 (Tabakfabrik Linz) | A-4020 Linz | Österreich
Tel.: 0043.732.7272.35 | **E-Mail:** solutions@aec.at | **Web:** www.aec.at/solutions

EVENT & SHOW DESIGN

In einzigartigen Inszenierungen von Events und Shows schafft Ars Electronica Solutions durch den smarten Einsatz von innovativen Technologien neuartige Erlebniswelten. Das zukunftsweisende Portfolio des Geschäftsbereichs „Event & Show Design“ umfasst u. a. Real-Time-3D, Augmented Reality, Virtual Environments, Musikvisualisierungen, Ambient Design, Interface Design zur Produktpräsentation auf Messen und der Ars Electronica Quadcopter Schwarm für ein Showerlebnis der Superlative.

Unsere Lösungen stehen als Kauf- und/oder Mietvarianten zur Verfügung.

BRANDLANDS & EXHIBITIONS

Ars Electronica Solutions „Brandlands & Exhibitions“ konzipiert und realisiert medienbasierte Ausstellungen, interaktive Installationen und partizipative Formate für unterschiedliche Kommunikationszwecke und Einsatzszenarien. Mit unserem didaktischen Know-How und Marken-Verständnis sowie unserem eigenen umsetzenden Kreativteam designen wir Orte und Erlebnisse, die den BesucherInnen spannende Identifikations- und Partizipationsmöglichkeiten bieten und sie auch über das Ausstellungsszenario hinaus begleiten. Dabei bedienen wir uns innovativer Kommunikationstrends sowie neuester Technologien und verfolgen in unserem Schaffen den medienkünstlerischen Ansatz der Ars Electronica.

SHOP EXPERIENCE

Die Veränderung des Kaufverhaltens und die Digitalisierung der Konsumwelt stellen neue Ansprüche an die Ladenformate von morgen. Ars Electronica Solutions fokussiert mit dem Geschäftsbereich „Shop Experience“ auf die smarte Umsetzung und Integration von Multimedia-Lösungen zur Verkaufsförderung für den Handel. (Mobile)Shop-/ Product Experience und (Media)Art-in-Store bilden dabei die primären Säulen.

URBAN MEDIA DEVELOPMENT

Der AES-Bereich Urban Media Development erforscht die Beziehung von urbanem Raum und der Entwicklung von Medien in diesem besonderen Raum. Eines unserer primären Ziele ist es, Medienumgebungen zu schaffen, die den Usern die Möglichkeit bieten, die Komplexität von medialen Prozessen zu begreifen und aktiv daran teilzunehmen.

Consulting

'We can advise you'

Ars Electronica Solutions stellt Ihnen ein umfangreiches Beratungsportfolio zur Verfügung, mit dem wir Sie bei der Entwicklung Ihrer Idee und Ihres Vorhabens unterstützen. Wir finden Lösungen für Ihr geplantes Projekt und beraten Sie bei Entscheidungen in kreativer, technologischer und kaufmännischer Hinsicht. Dabei ist es für uns von Bedeutung, Ihr Anliegen je nach Bedarf zu lösen – z. B. welche Technologie möchten Sie verwenden? Welche Interaktion ist für Ihr Vorhaben am besten geeignet? Welche Ihrer eigenen Ideen lässt sich am besten umsetzen?

Concept

'We work it out'

Wir unterstützen Sie bei der Erstellung Ihres individuellen Konzepts. Von der Recherche über die Ideenfindung und die technische Planung bis hin zur Kalkulation: Wir arbeiten Ihre Idee zum professionellen, kreativen Konzept aus. Dabei profitieren Sie vom einzigartigen künstlerischen Ansatz der Ars Electronica ebenso wie vom zukunftsorientierten Know How unseres vielseitigen Teams. Aufgrund unserer umfassenden Erfahrung in der Planung und Realisierung von Projekten finden wir bereits in der Konzeptphase die richtigen Lösungen für außergewöhnliche Konzepte auf höchstem Niveau.

Creation & Customizing

'We make it happen'

Um Ihr kreatives Konzept umzusetzen, stellen wir Ihnen gern unsere umfangreiche Erfahrung in der Realisierung von künstlerischen Projekten zur Verfügung. Wir kümmern uns sowohl um die Umsetzung Ihres selbst entwickelten Projekts als auch um kundenspezifische Entwicklungen und Anpassungen von Ars Electronica Solutions-Produkten. Je nach Bedarf sorgen wir für eine kreative und effiziente Realisierung vollständiger Projekte oder auch von Teilprojekten, die das Know How und den künstlerischen Zugang der Ars Electronica verlangen.

Maintenance & Support

'We keep in touch'

Nach dem Abschluss von Projekten kümmern wir uns um die Wartung und den Betrieb der Ars Electronica Solutions- Produkte und Installationen. Häufig ergeben sich nach Fertigstellung von Projekten neue Bedarfe, die zur Änderung der Funktionalität führen. Unser „Maintenance & Support“-Portfolio umfasst nicht nur die Umsetzung solcher Change Requests und Adaptionen, sondern auch ein breites Spektrum an Unterstützungsleistungen, die für einen langfristigen Projekterfolg sorgen.

