

# Όσιο



## Project:

'Όσιο is an allegory of self discovery and healing that focuses on the concept of generating and nourishing a hybrid creature. Merging the digital and biological realms, visualising the oddness of existing in an exclusionary landscape and ultimately creating a new sacred land shaped by nourishment and sacrifice. A land in which the forbidden body becomes the centre of worship.

I create a symbolic hybrid entity composed of discarded bodies. A fusion of bodies (my own self, a beached tree trunk and a freshly dead rabbit) each body bearing a discarded nature in their own way.

## Process :

3D scanning : Creating digital deformed impressions of the bodies with the process of photogrammetry. I then merge the pieces digitally.

The body is 3d printed and then covered in a thin layer of animal (goat) gelatine creating a new skin. Gelatine is used both symbolically ( as parts of many discarded bodies) and as a connective tissue for the new creature.

I nourish the new creature with my own protection. I collect my Peripheral Blood Mononuclear Cells from my whole blood which I keep in a container close to the body.

'Όσιο is living in a crafter scared realm which is created through reshaping traditional greek protection rituals. The products, the tools of these rituals compose the landscape the creature is in.

## Έργο:

Το "Όσιο" αντιπροσωπεύει μια αλληγορία αυτοθεραπείας, εστιάζοντας στη δημιουργία και φροντίδα ενός υβριδικού πλάσματος.

Συγχωνεύοντας τον ψηφιακό και βιολογικό κόσμο, σπικιοποιεί την παραδοξιακή ύπαρξη σε έναν αποκλειστικό τόπο και δημιουργεί μια νέα ιερή γη που προκύπτει από μέσα θρέψης και θυσίας, όπου το απαγορευμένο σώμα γίνεται κέντρο λατρείας.

## Διαδικασία:

Η διαδικασία περιλαμβάνει τρισδιάστατη σάρωση και ψηφιακή συγχώνευση, ενώ το τρισδιάστατα εκτυπωμένο σώμα καλύπτεται με ζελατίνη κατσίκας, χρησιμοποιώντας τη σαν συμβολικό στοιχείο. Η θρέψη του πλάσματος με τα Μονοπύρρηνα Κύτταρα του δικού μου αίματος, αποθηκευμένα κοντά στο σώμα, αποτελεί προσωπική προσφορά προστασίας.

Το "Όσιο" ζει σε έναν τόπο διαμορφωμένο με την αναδιαμόρφωση παραδοσιακών ελληνικών τελετουργιών προστασίας, όπου τα προϊόντα και τα εργαλεία αυτών των τελετουργιών συνθέτουν το τοπίο του πλάσματος.

